めでたく創刊5周年!! 60号突破記念特別号

月刊PCエンジンファン

平成5年11月1日発行(毎月1回1日発行)第6巻第11号(通巻60号)
平成元年10月2日第3種郵便物認可

MONTHLY MAGAZINE FOR PC Engine USER

1993 NOVEMBER 550YEN 11

PC Engine FAN

創刊5周年記念SPECIAL①
『PCエンジンファン』5年間の軌跡

創刊5周年記念SPECIAL②
高田明美 表紙グラフィティ

SCOOP
独占スクープ
『ぷよぷよCD』画面写真初公開



maker land
餓狼伝説2
龍虎の拳
ボンバーマン'94
エメラルド ドラゴン
イースIV The Dawn of Ys

特別付録
悪魔城ドラキュラX 血の輪廻 攻略ガイドブック 上巻

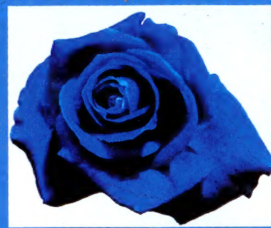

Falcom
日本ファルコムがおくる、
最も進化したCD-ROMソフト、デビュー。
The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥ
ORIGINAL ROLE PLAYING GAME
DRAGON SLAYER VIII
風の伝説ザナドゥ
あのドラスレ・シリーズの8作目にあたり、
"名門"日本ファルコムの集大成ともいえる
PCエンジンだけのオリジナルRPG、ついに登場!
PCエンジン スーパーCDロムロムソフト
近日発売／価格未定
© NEC Home Electronics, Ltd.
© 日本ファルコム
HE system
SUPER CD-ROM² SYSTEM
お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)
10月29日
発売決定!
マジクール
Magicoal
PCエンジン スーパーCDロムロムソフト
希望小売価格6,800円(税別)
© NEC Home Electronics, Ltd.
© Hunex
64種類の魔法を
探し出せ!
HE system
SUPER CD-ROM² SYSTEM



NEC
パソコンの伝説的RPG
あの“エメドラ”が、
ついにPCエンジンへ!!
◀共に育った青龍アトルシャンに、タムリンは今別れを告げる。
▶ドラゴンに育てられた少女・タムリン。その出生に隠された秘密とは？
PCエンジン史上
最強のスタッフが、今また、新たなドラマを刻む。
●シナリオ……飯　淳（パソコン版オリジナルスタッフ）
●作画監督……木村明広（パソコン版オリジナルスタッフ）
プラス
●演出……岩崎啓眞（天外魔境Ⅱ、イースⅠ・Ⅱ）
●音楽……福田裕彦（天外魔境Ⅱ）
●監修……桝田省治（天外魔境Ⅱ、桃太郎シリーズ）
PCエンジン スーパーCDロムロムソフト
12月発売予定／価格未定
聖地イシュバーンで壮大な戦いが始まる。
すべてのカギを握る
エメラルドドラゴンとは、何者なのか？
エメラルドドラゴン
CD-ROMはNEC
SUPER CD·ROM2 SYSTEM
HE system
© NEC Home Electronics, Ltd.
© メディアワークス
© グローディア／ライトスタッフ
伝説の楽園“エメル・エメ・エメス”で繰り広げられる、少年と少女の不思議なマジカル大冒険。
2人同時プレイも楽しめる、新感覚ファンタジック・アクションRPG!
Magicoal
START
DATA LOAD
BATTLE
NECからの挑戦状・魔法探しキャンペーン
発売後1か月以内に64個の魔法をすべて発見できた人の中から、抽選で2,000名様に天外魔境ZIRIA（2M）をプレゼント!!
くわしい応募方法はマニュアルを読むのだ!!
11月29日当日消印有効

MONTHLY PC Engine FAN
11
NOVEMBER
1993

CONTENTS



今月の表紙

「おかげさまで創刊5周年／」の感謝の意を込め、キチンとドレスアップして、ごあいさつ

COVER

●原画／高田明美　●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎　●デザイン／石井達也

<発売>株式会社徳間書店　<編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社　●発行人／栃窪宏男　●編集人／山森尚　●副編集長／石塚宏治　●編集委員／村田憲生　●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭　<編集>●スタッフ／〔東京〕安藤美保・石井基之・川添聡志・高島寿洋・鳴澤猛司・伴勝　〔仙台〕飯塚宝・伊藤明照・伊藤克則・佐藤和広・千田誠行・福島純一　●アシスタント／〔東京〕相崎勝保・青木基至・大野哲次・佐藤政至・富永麻由・豊田恵・前田健志　〔仙台〕砂金雅彦・大石美智子・小林道子・志摩勇基・千葉保弘　<編集総務>●スタッフ／〔仙台〕伊藤由美　<デザイン>●AD／石井達也　●スタッフ／〔仙台〕鈴木徳房　●アシスタント／〔仙台〕板橋里佳・鶴間宜匡　<協力>●校閲／笠原紀彦　●写真／膳英之助・浜野忠夫　●デザイン／今村奈緒美・大津潤治・株式会社高橋康文商店・株式会社デザイラ・株式会社プラナダ・株式会社マッシュアイランド・戸張幹康・中島みどり・橋本健一・柳沼健　●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・株式会社日創・有限会社ポルタ社・有限会社湯目写植工芸　●印刷／大日本印刷株式会社



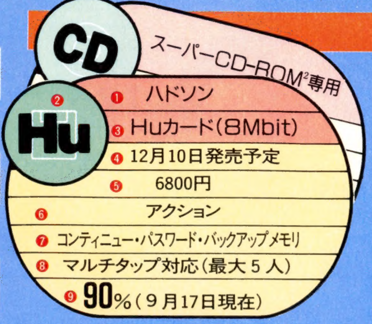
特別付録

悪魔城ドラキュラX 血の輪廻 攻略ガイドブック 上巻

前半戦のステージ4までを徹底攻略。またイベントキャラのマリアが自キャラになることが判明!!

GAME INDEX

スペック表の見方



❶メーカー名　原則として発売元のメーカー名を示します。また、メーカーランドでは表記を省略しています。
❷媒体　HuはHuカード、CDはCD-ROMを意味します。
❸対応機種(容量)　Huカード、CD-ROMそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
❹発売予定日　この本を作っている時点での発売予定時期を示します。
❺予定価格　メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
❻ジャンル　編集部で判断したソフトの種別を示します。
❼継続機能　ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
❽その他の機能　ソフトに周辺機器を必要とするような機能が付加されている場合、その形態を示します。
❾現在の開発状況　ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。

●ウル技に関する質問は
☎ 022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎ 03-3459-8011

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜~金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントにはお答えできません。


KONAMI
リヒター・ベルモンド
伝説の"バンハイア・ハンター"
シモン・ベルモンドの末裔
悪魔城ドラキュラX
血の輪ロンド廻
TM
© 1986 1993 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.
PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
スーパーCD-ROM² '93年10月29日発売予定 予価 7,800円(税別)
コナミ株式会社
本社／〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1 札幌営業所／〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
大阪支店／〒530 大阪市北区梅田1-11-4 福岡営業所／〒810 福岡市中央区天神2-8-30
コナミの最新情報は 週刊テレホンサービス
関東 東京03(3436)2277
関西 大阪06(456)4578


ドラキュラ
闇の王に永遠の眠りを――――。
闇がその濃さを増すとき、
光は束の間の平和に別れを告げる。
そして今、百年の時を超えて戦慄の魔王が甦った。
再び光を取り戻すため、伝説の血が一人の男を目覚めさせる。
ハルマゲドンと化した悪魔城で、
最後に残るのは光か、闇か…………。
ドラキュラシリーズ最高峰。
緊迫感が激増する効果音・サウンドの演出、
スリリングな展開、そして恐ろしくも美しいグラフィックが
君をドラキュラの世界に引きずり込む。
1ルートでは終わらせない、独自の多分岐マップ対応。
別ルートの入り口は自分で探し出せ。
インフォメーション CD 11月3日発売
悪魔城ドラキュラX
定価3,600円(税込) KICA 7622〜3
2大ドラキュラ最新作
PCエンジン「悪魔城ドラキュラX」とメガドライブ「バンパイアキラー」のオリジナルサントラ全曲に加え、X68000「悪魔城ドラキュラ」のアレンジバージョンを含むドラキュラづくしの2枚組。
制作・発売元：コナミ株式会社 販売元：キングレコード株式会社
CREDIT 0006 REST 02
CREDIT 0011 REST 02
CREDIT 0011 REST 02
CREDIT 0019 REST 02
北海道 札幌011(241)4900 北陸 新潟025(229)1141 九州 福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444
東北 秋田0188(24)7000 四国 松山0899(33)3399 志布志0994(72)0606 鹿児島0994(44)3977
(以上、全10局開設しております)
●商品に関するお問い合わせは●
お客様ご相談室 コナミホットライン フリーダイヤル0120-086-573 (ハロー コナミ)
営業時間：月曜日〜金曜日(祝日を除く)10:30〜17:00 電話番号は、お間違えのないようにおかけください。


暗黒武術会、決戦前夜 幽助たちは特訓を開始した。
ゆうゆうはくしょ
幽遊白書
闇勝負!!暗黒武術会
目の前の敵は
すべてブッとばす!
幽助
蔵馬
幽助
飛影
プレイヤーの視点から見た
NEW格闘シューティングゲーム!新登場!!
好評発売中 8,800円(税抜)
バンプレストのゲームのことならなんでもきけちゃうヨ!
バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!
受付・10:00〜16:00 月〜金(土・日・祭日を除く)


PC Engine
SUPER
CD·ROM²
SYSTEM
PCエンジンスーパーCD·ROM²専用(せんよう)
©冨樫義博/集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ ©BANPRESTO1993
株式会社 バンプレスト
BANPRESTO
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。



レンタル開始
'93年10月22日

松本零士渾身の傑作、「ザ・コクピット」(小学館刊)

今秋、待望のアニメ化!!

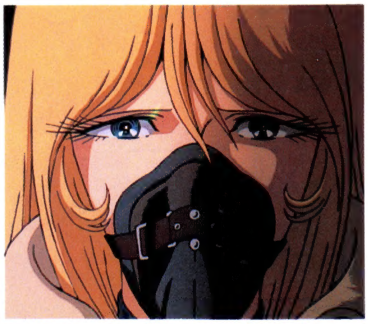
徳間書店・徳間ジャパンコミュニケーションズ・日本テレビ放送網・小学館提携作品

発売元／徳間書店　販売元／徳間ジャパンコミュニケーションズ　サントラCD発売 '94年1月21日（発売元／徳間ジャパンコミュニケーションズ）

〔お問い合わせ先〕徳間書店関連事業本部「THE COCKPIT」事務局（担当／山田）☎03-3433-6231

今年、作家生活40周年を迎える松本零士が、万感の思いを込めて描き続けてきたライフワーク「戦場まんが」シリーズ。あの傑作より一挙3タイトルが、今秋オリジナルビデオアニメでいよいよ登場！

ときには自ら汚名を被り、ときには誇りのために生命を投げ打って戦場に散っていった、切なく哀しい男達の一閃の光芒が、いま鮮烈に蘇る!!



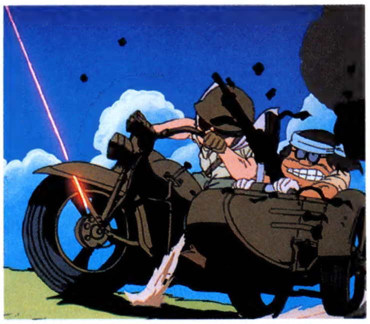
Vol.1「成層圏気流」

監督・脚本：「獣兵衛忍風帖」の川尻善昭
制作：マッドハウス



Vol.2「音速雷撃隊」

脚本：和栗隆史
監督：「ガンダム0083」の今西隆志
制作：ジャコム映像



Vol.3「鉄の竜騎兵」

監督・脚本：「装甲騎兵ボトムズ」の高橋良輔
制作：ビジュアル80

「ザ・コクピット」アニメ化記念キャンペーンクイズ

「ザ・コクピット」アニメ化を記念して、抽選で豪華商品が当たるクイズを実施いたします。

問題 次の○の中に入る文字をお答え下さい。遂にアニメ化決定！松本零士の傑作戦場まんがシリーズのタイトルは

ザ・コクピ○ト

〔応募方法〕官製ハガキに答と住所・氏名・年齢・職業・電話番号・御覧いただいた雑誌名をご記入の上、「ザ・コクピット」アニメ化記念キャンペーンクイズ係宛へお送り下さい。〔締め切り〕1993年10月31日（当日消印有効）〔宛先〕〒102-40 日本テレビ「ザ・コクピット」アニメ化記念キャンペーンクイズ係 〔当選発表〕当選者のお名前は、毎日新聞1993年11月22日付朝刊紙上及び「月刊アニメージュ」1月号（徳間書店発行）誌上にて発表いたします。なお、クイズの内容・当落に関するお問い合わせにはお応えできません。

1等 3名さま

Victor
ライブラリービデオの決定版
ビクターHR-X3
新世代高画質BSチューナーに加えて8プログラムのマルチダビング機能を搭載
標準価格195,000円（税別）



提供／日本ビクター

2等 5名さま

SONY
《読む・見る・聞く》に便利な操作機能をプラスした、ソニーのデータディスクマン
電子ブックプレーヤー
DD-10EX
文字・画像・音声データ対応
標準価格
60,000円（税別）



提供／ソニー

3等 30名さま

「ザ・コクピット」全5巻
小学館叢書豪華愛蔵版
（松本零士直筆サイン入り）



提供／小学館

コクピット賞〈100名さま〉 抽選にはずれた方の中から、さらに100名様に「ザ・コクピット」特製テレホンカードをプレゼント。

TOKUMA SOFT

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

夢と冒険にどこでもクリック
指先で開く不思議の扉





●クリックアクションアドベンチャー

ヤダモン
ワンダランドドリーム

スーパーファミコン®用ROMカセット

11月発売予定　予価8800円(税別)

8M＋64KビットSRAM
バッテリーバックアップ
スーパーファミコンマウス対応

SUPER Famicom スーパーファミコンマウス対応

発売元／株式会社　徳間書店
〒105-55　東京都港区新橋4-10-1
TEL. 03-3433-6231(代)
販売元／株式会社　徳間ジャパンコミュニケーションズ
TEL. 03-3591-9163



ヤダモンがいっぱい ヤダモンプロジェクト

月刊アニメージュ
好評連載中

大好評発売中



■出版物
- アニメージュ文庫
  「小説ヤダモン(I)(II)」………定価390円
  「小説ヤダモン(III)」10月発売予定
  ………予価390円
- アニメージュコミックス
  「ヤダモン前編」………定価500円
- アニメージュコミックス　スペシャル
  フィルム・コミック
  「ヤダモン①～⑤」………定価680円
- ロマンアルバム
  「ヤダモン」………定価1500円
- テレビランドワイドシールえほん
  「ヤダモン」………定価680円
- テレビランドえほん
  「ヤダモン」………定価380円

※定価はすべて税込みです。

★CD
- サントラ：サウンドコレクション
  Vol.1～3 ………各2500円
- 主題歌　シングルCD………900円
  シングルカセット……930円

※価格はすべて税込みです。

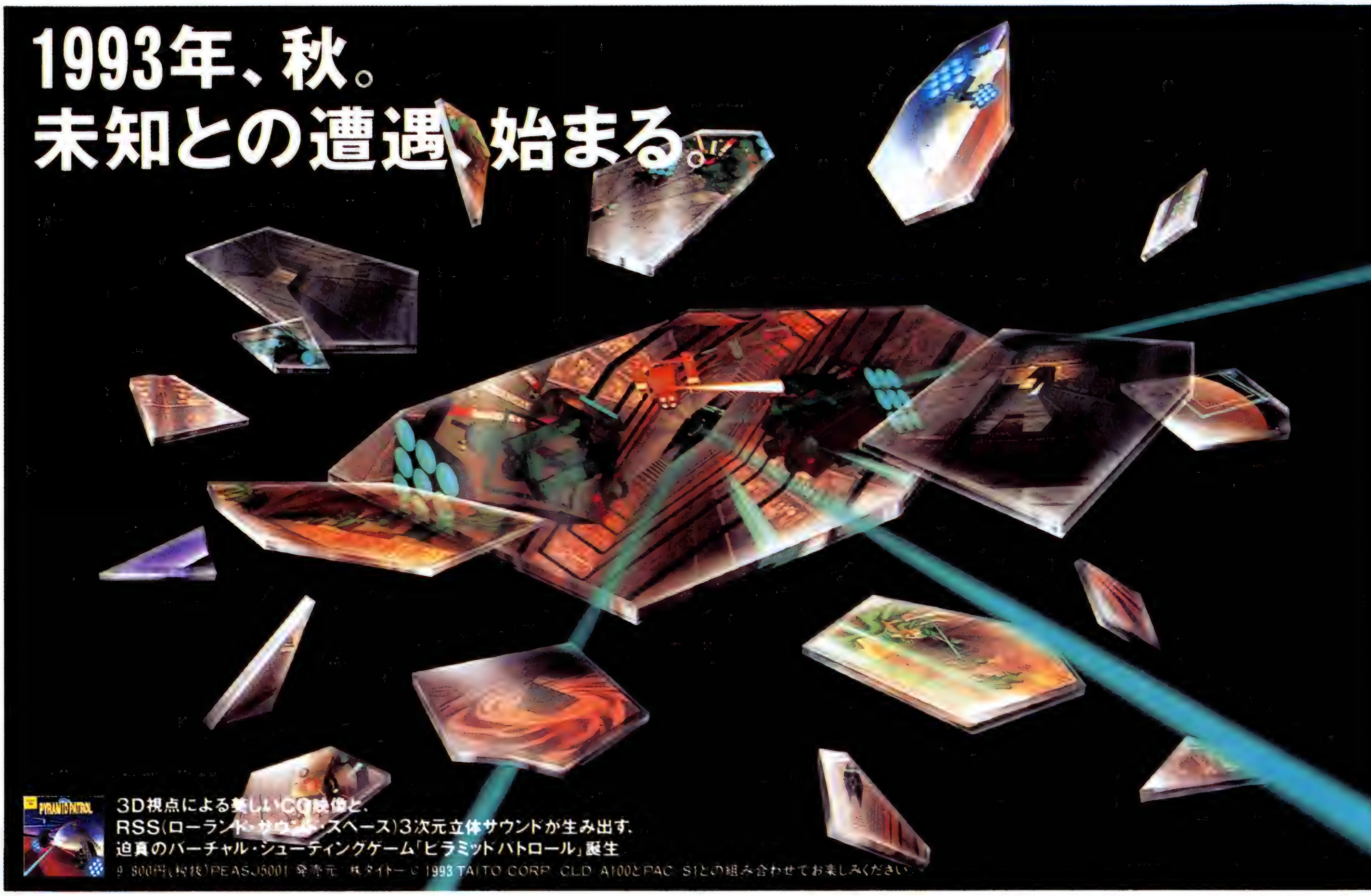
◆ビデオ
- 全10巻　各巻40分　各3800円(税込)
  (セルオンリー)

◗ぬいぐるみ
- マナティ
  3種類　880円・1600円・3800円(税別)
- タイモン
  4種類　880円・1600円・3000円・5000円(税別)

■出版物発行元／徳間書店　TEL. 03-3433-6231(代)
★◆◗スーパーファミコン・CD・ビデオ・ぬいぐるみ販売元
／徳間ジャパンコミュニケーションズ　TEL. 03-3591-9163

NHK教育テレビ
月～金午後4:00～4:10
再放送大好評放映中

PIONEER



リアル映像&ライブ・サウンド、そしてインタラクティブ性。いまだ体験したことのない感動と興奮が、ここにあります。

ハイクオリティな映像と迫力あふれるサウンドを、ゲームや映画、図鑑などにおいて、自在に操れる。それが、レーザーアクティブ。レーザーディスクの高画質・高音質とCD-ROMのインタラクティブ性が融合した先進のメディアです。人間の感性や情感にダイレクトに訴えてくる美しさと臨場感。レーザーアクティブは、あなたのエンターテインメントの領域を一気に広げていきます。

[レーザーアクティブ・ソフト、続々発売中 各9,800円(税抜)] S 主人公はあなた。あなただけのストーリーが楽しめる、インタラクティブ・ムービー「I WILL」 S 調べたい時代や場所に入り込んだように検索できる動画図鑑。エレクトロニック・パブリッシング「ザ・グレート・ピラミッド」 N デーモン小暮が深層心理を暴き立てる、インタラクティブ・パーティゲーム「悪魔の審判」 N 環境問題をクイズを通して理解する、インタラクティブ・クイズゲーム「クイズ エコノザウルス」 S はCLD-A100+PAC-S1、N はCLD-A100+PAC-N1でお楽しみいただけます。

LA、LD、CD、MEGA-CD、CD·ROM²など多彩なソフトが楽しめる。これは、アミューズメントを満載したマルチメディアです。

レーザーアクティブ対応プレーヤーCLD-A100は、各コントロールパックとの組み合わせで、下記のさまざまなソフトを楽しめます。また、カラオケパック〈別売:PAC-K1 標準価格20,000円(税別)〉を挿入すれば、マイクを接続してレーザーカラオケを、もちろん本体だけでもコンパチブルプレーヤーとして、LD、CDを再生できます。

※CD-ROMソフトの中には一部お楽しみいただけないものがあります。



レーザーアクティブ MEGA-LDパック
PAC-S1
コントロールパッド付属 NEW
標準価格39,000円(税別)

再生可能なソフト/LaserActive MEGA-LD(30cm、20cm)、MEGA-CD、メガドライブ用ROMカートリッジ



レーザーアクティブ LD·ROM²パック
PAC-N1
コントロールパッド付属 NEW
標準価格39,000円(税別)

再生可能なソフト/LaserActive LD·ROM²(30cm、20cm)、CD·ROM²、Super CD·ROM²、PCエンジン用ROMカード



レーザーアクティブ対応 CLDプレーヤー **CLD-A100** リモコン付属 NEW 標準価格89,800円(税別)
PAC-S1、PAC-N1いずれかとの組み合わせ標準価格128,800円(税別)

5Disc Compatible

パイオニア レーザーアクティブ、新登場。

LaserActive™

フリーダイヤルでお近くのレーザーアクティブ体験フェア実施店をご紹介します。 0120-45-8102(ヨウコソ パイオニア) ●受付時間/月曜～土曜 9:00～17:30 ●期間/平成5年10月20日まで

未知との遭遇は、カタログから始まる。 パイオニアレーザーアクティブについて、もっと詳しく知りたい方は、ハガキに製品名(CLD-A100)・住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒152 東京都目黒郵便局私書箱27号 パイオニアカタログセンター:PCエンジンFAN LA-9係へ。

LASER DISC 時代は、レーザーディスク。このマークは、レーザーディスクの統一マークです。 LASER DISC COMPACT disc DIGITAL AUDIO SR

●SR マーク付きの製品は、パイオニアの統一システムリモコン対応です。●LaserActive レーザーアクティブはパイオニアの商標です。●CXはCBSの商標です。
●パイオニアショールームへどうぞ。東京・目黒権之助坂「JR目黒駅」下車すぐです。

パイオニア株式会社

究極の落ちものパズルついに移植

独占スクープ

ぷよぷよCD

画面写真初公開

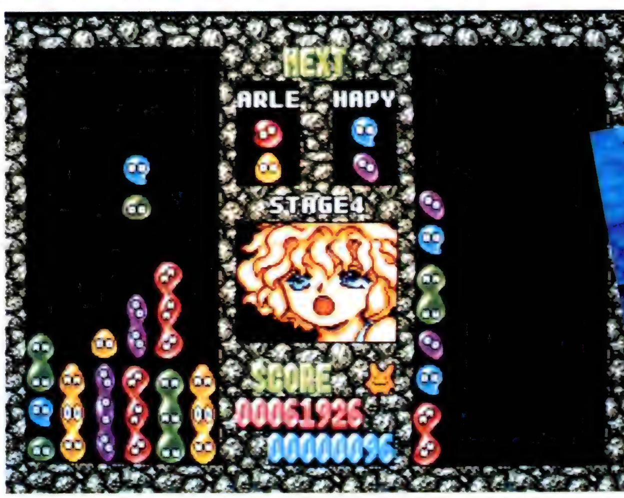


あらゆる家庭用ゲーム機に移植されているあの『ぷよぷよ』が、満を持してPCエンジンに移植決定！　まさに出来立てホヤホヤの画面写真とともに、どこよりも早く、PCエンジン版の全ぼうに迫る!!

CD
- NECアベニュー
- スーパーCD-ROM²専用
- 発売日未定
- 価格未定
- パズル
- コンティニュー
- マルチタップ対応（最大2人）
- 30%（9月17日現在）

CD-ROMによる完全移植が実現!!

秋のCSG新作発表会で、NECアベニューから急きょ発表された『ぷよぷよCD』。誌面でタイトル発表されるよりも早かったので、会場で見て驚いた人も多いのでは？　このPCエンジン版は、セガのアーケード版の完全移植＋α（プラス）。制作NECアベニュー、監修コンパイルという形で開発される。注目したいのは、タイトルでわかるように、メディアがCDという点。気になる発売日は未定だが、'94年春の発売を目指して開発が急ピッチですすめられている。



⬅本邦初公開のＰＣエンジン版『ぷよ』だ！　背景が黒くなっているが、現在、どうするか検討中とのこと



⬆ステージ導入部でのコミカルな問答シーンも再現。ＣＤだから、音声によるしゃべりは当たり前！





➡これはゲーム後半の対戦画面なので、ワクが変わっている。ちなみに、対戦相手は自称2枚目のシェゾです



⬆降り積もるぷよぷよが、ＰＣエンジンでも見られるぞ

『魔導物語』なくして『ぷよぷよ』は語れない

「ぷよぷよ」を語るとき、忘れてはならないのが、共通の世界観を持つ「魔導物語」の存在だ。タイトルは知っていても、どんなゲームで、どんな関係があるのか知らずに「ぷよぷよ」にハマっている人がほとんどだろう。そこで、ここで「魔導〜」と「ぷよぷよ」の深いつながりを明らかにしよう。「魔導〜」を知れば「ぷよぷよ」のおもしろさも倍増するぞ。

MSX2版



↑「魔導〜」のルーツはディスクステーションの中の1ゲーム。後に「魔導物語1-2-3」に

←アルル・ナジャ



←両作品共通の主人公。カワイイ顔して恐るべき魔導力を持つ

『ぷよぷよ』の名セリフは『魔導〜』ゆずり

「ぷよぷよ」のゲーム中「ファイヤー!」「やったな〜」というかけ声があるのは、ご存じの通り。実はこれらのセリフは、そのまま「魔導〜」で使われていたセリフなのだ。「魔導〜」は3DダンジョンタイプRPGで、当時としてはきわめて珍しい「しゃべる」ゲームだった。敵との戦闘シーンで、何種類ものかけ声を発したのだ。

MSX2版



↑「魔導〜」より。「ファイヤー!」とは攻撃魔法のひとつだったのだ。「ぷよぷよ」では2連鎖のかけ声に

ビジュアルパラメータの概念を継承

「魔導〜」の特徴的なシステムとして、ビジュアルパラメータ・システムがある。これは、HPなどの数値パラメータが一切画面に現れず、表示されている主人公アルルの顔の表情やメッセージで、そのときの状態を読み取る、というもの。この概念は、『ぷよぷよ』では敵キャラの表情が、置かれている状況に応じて変わるという点に受け継がれている。表情豊かで、見ているだけでも楽しいのだ。

MSX2版



↑「魔導〜」より。○で囲んであるところに表示されるアルルの表情で、だいたいの残りHPがわかる



↑「ひとりでぷよぷよ」モードで、画面の中心に表示される敵キャラの顔は、「魔導〜」の流れをくんでいる

『魔導〜』から生まれた個性的な敵キャラ

「ぷよぷよ」に登場するキャラは、みんな「魔導〜」に登場している。どのキャラも個性的で、どこか憎めない雰囲気がある。ここでは「ぷよぷよ」に登場する16人の敵キャラを紹介。

→スケルトンT



↑ホントに弱いザコキャラ。なぜかお茶を飲んでいる

↓ナスグレイブ



↑見かけ通り名前通りのナスだ

→マミー



↑包帯を巻くのが苦手なミイラ男

↑ドラコケンタウロス



↑弱いけれど、密かに人気No.1

↓すきやぽてす



↑足が大きいことを気にしている変なモンスター

←すけとうだら



↑「ニヤリ」とした自信あふれる表情が特徴

↙ハーピー



↑はかなげなイメージが男心をそそる。でもオンチなんだよね

↓ゾンビ



↑ほとんど腐りかけているモンスター。腐る前は何なんだろう?

↓さそりまん



↑腰が低く、関西弁をたくみに操る。油断できないヤツ

→パノッティ



↑妖精とピノキオを足して割ったようなモンスターだ

→シェゾ



↑2枚目をきどるだけあり、けっこう強い

↓ウィッチ



↑高飛車な言葉遣いがいちいち気にさわる魔女サンである

↓ぞう大魔王



↑インド人もびっくりというダジャレが得意!?

↓ミノタウロス



↑見かけ通り、ただのウシではない。オノが痛そう

↓ルルー



↑アルルを宿命のライバルと思い込んでいる女王さま…

→サタン



↑最強最大にして、すべてのモンスターをたばねる首領的存在です

CDになったPCエンジン版はどう変わる？

PCエンジン版『ぷよぷよCD』は初のCD-ROMということで、CDの特性をいかした移植が期待される。現段階では、モードなどの基本構成は、メガドライブ版と同じになる予定。その他の細かい差別化については、検討中とのことだ。とりあえず、現在確定している範囲内で、『ぷよぷよCD』ならではのポイントを紹介しよう。

ポイント1 15人もの豪華声優陣を起用

PCエンジン版最大の特徴は、15名もの豪華声優陣を起用していること。キャラのイメージにあった声優のキャスティングがなされている。さらに驚くべきことに、それぞれが数十秒程度しかセリフをしゃべらないという、ぜいたくな起用がされている。これは、デモシーンが長くなり、ゲームのテンポが崩れるのを防ぐ配慮なのだ。

ステージ導入部で



ステージ導入部のデモシーンも音声が入って盛り上がる

対戦中のかけ声も



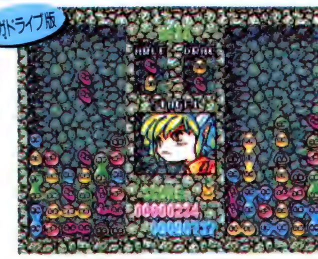
対戦中の連鎖したときのかけ声も、バリエーションが増えそう

キャラ名	声優名	おもな代表作
アルル	三石琴乃	『美少女戦士セーラームーンR』の月野うさぎ、アニメ版『餓狼伝説2』の不知火舞
スケルトンT	千葉　繁	ゲームでは「天外魔境Ⅱ卍MARU」の菊五郎、『幽☆遊☆白書』の桑原和馬など
ナスグレイブ	堀川　亮	『ドラゴンボールZ』のベジータ、ゲームでは『ラングリッサー』のレディンなど
マミー	塩沢兼人	ゲームでは『SNATCHER』のランダム・ハジル、『エグザイル』のサドラーなど
ドラコケンタウロス	水谷優子	『ちびまる子ちゃん』のまる子のお姉ちゃん。ゲームでは『雀偵物語3』のアリスなど
すけとうだら	青野　武	『宇宙戦艦ヤマト』の真田士郎、『キテレツ大百科』の熊八など
すきやぽてす	水谷優子	※ドラコケンタウロスと2役
ハーピー	山崎和佳奈	ゲームでは『ドラゴンスレイヤーII　英雄伝説』のソニアなど
さそりまん	千葉　繁	※スケルトンTと2役
パノッティ	日高のり子	『らんま1/2』のあかね、『トップをねらえ！』のタカヤノリコなど
ゾンビ	田中一成	角川カセット文庫『宇宙皇子』など
ウィッチ	榎本明美	本業は歌手。『奥様TVジョッキー』のレポーターなどもこなす
ぞう大魔王	郷里大輔	『テイルスピン』のバルー、『機動警察パトレイバー』の山崎ひろみなど
シェゾ	井上和彦	『美味しんぼ』の山岡士郎、ゲームでは『ラングリッサー』のランスなど
ミノタウロス	尼子狂児	映画『ダイナマイトドンドン』出演や、児童劇を中心に活動中
ルルー	冬馬由美	ゲームでは『卒業 グラデュエーション』の高城麗子、『メタルエンジェル』の天野翔子
サタン	矢尾一樹	『BASTARD!!』のダークシュナイダーや『横山光輝 三国志』の呂布など

ポイント2 好きなキャラで2人プレイが可能

2人プレイ時の「ふたりでぷよぷよ」モードでは、自分のキャラを選ぶことができるのだ。主人公のアルルはもちろん、中盤までに登場する敵キャラ11人の中から選べる。だから、モンスター同士の夢の対決も可能というわけだ。また、選んだキャラによって連鎖をしたときのかけ声が、そのキャラを演じている声優の声になる。現在細かなことは明らかになっていないが、キャラによってしゃべるセリフが違うということもありうるだろう。2人プレイは、今まで以上にエキサイティングなものになること間違いナシだ。

メガドライブ版



いつも相手として戦ってきたモンスターを選ぶことができるように

コンパイルが語る「ぷよぷよ」&「魔導物語」

アーケード版を皮切りに、一大ブームを巻き起こした「ぷよぷよ」は、今なおファンの根強い人気に支えられている。コンパイルにとって、その名を世に知らしめた、記念すべき作品だ。そのあたりのお話を、コンパイルにインタビューしてみた。

編集部　家庭用ゲーム機のユーザーには、「コンパイル＝シューティング」のイメージが強いと思いますが、『ぷよぷよ』はコンパイルにとって、どのような作品なのでしょうか？

コンパイル　確かにシューティング・メーカーといったイメージが強いようですね。コンパイルとしては、『魔導物語』のように他のジャンルの作品も出しており、総合ソフトメーカーとしてもユーザーにアピールしたいと思っていました。そんなとき、『ぷよぷよ』がこれほどまでにヒットするとは、制作スタッフも予想していなかったうれしい誤算でした。『ぷよぷよ』のタイトルが広まったのをきっかけに、コンパイルの別の一面をユーザーのみなさんに知って頂けたことを、うれしく思っています。

編集部　『ぷよぷよ』と『魔導物語』は、同じ世界観を共有しているわけですが、どのような関係があるのでしょうか？

コンパイル　『ぷよぷよ』は『魔導物語』のサイドストーリー的な位置づけです。『ぷよぷよ』で一種独特のとぼけたキャラに親しんで頂き、そこで『魔導物語』にも興味を持って頂ければ幸いです。

編集部　『魔導物語』は、CD-ROM向きのゲームのように思いますが、家庭用ゲーム機への移植の可能性はありますか？

コンパイル　現在、ゲームギアで『魔導物語Ⅰ～3つの魔導球』の開発が進んでいます。また今後は、PCエンジンやメガドライブのCD-ROMなどでも検討していきたいと思っています。

メガドライブ版



アーケード版『ぷよぷよ』の移植。音声が若干削られている

PC9801版 魔導物語A・R・S



コンパイルから11月に発売される『魔導物語』シリーズ最新作。主人公キャラが3人いる

創刊5周年記念SPECIAL❶

『PCエンジンファン』5年間の軌跡



創刊から早5年。PCエンジンと、そして読者とともに歩んできたこの5年の歴史を、今振り返ってみよう。

年表で追う、1988年10月29日創刊からの歩み

『PCエンジンファン』の創刊号が発売されたのは1988年の10月29日。初のPCエンジン専門誌としてスタートした。PCエンジンの発売が1987年の10月30日だから、ちょうど1年後の創刊になる。

創刊からの5年間の歴史を、6ページにわたる年表で振り返ってみよう。PCエンジン市場の歴史として、ハードやヒットしたソフトの発売時期を併記したので、見比べてみてほしい。



🅾ファミマガ1987年9月18日号に掲載された、PCエンジンに関する特報記事。すべてはここから始まった



🅾『PCエンジンファン』は、最初はファミマガ誌上の1コーナーだった

創刊以前のPCエンジン市場

PCエンジンは発売当時、ホビーユース機としては最高の性能を誇り、「デカキャラが動く」「アーケードさながらの発色」など、ユーザーをビックリさせた。この時点での参入メーカーはハドソンとナムコ。この2社が、PCエンジン市場を支え、さまざまなソフトで市場を引っ張っていった。なかでもハドソンの『R-TYPE Ⅰ』は、続編『〜Ⅱ』とともに今でも高い評価を受けている名作。『R-TYPE』さえあれば満足、とまでユーザーに言わしめた。ナムコは『妖怪道中記』や、ファミコンの人気スポーツゲームなどを次々と移植。他機種のユーザー層をPCエンジンへと引きつけた。



🅾『R-TYPE Ⅰ』をプレイするために本体を買った人も少なくない。今も高い評価を受けている

1988 PCエンジンファン

初の専門誌として創刊

10月 創刊号。PCエンジンの登場のちょうど1年後、初のPCエンジン専門誌としてデビュー。創刊特別企画として、全参入メーカー19社へのインタビューを敢行。開発者の素顔や、メーカーの開発方針をリポートした。

11月 1月号。新連載がスタート。『PC-88FREAK』など、PCエンジン以外のゲームに関するコーナーも始まる。「ゲーセンFREAK」はゲームフリーク主宰の田尻智氏が執筆。これらのコーナーで取り上げられたアーケードなどのソフトで、後にPCエンジンに移植されたものも少なくない



🅾創刊号の表紙。表紙イラストは最初から高田明美



🅾創刊号では、参入メーカー全16社への直撃インタビューを敢行した

ソフト&ハードの動き

CD-ROM²発売

12月 ▽CD-ROM²システム発売、コア構想がスタートする
●No・Ri・Ko(ハドソン)⑭⑨
●ファイティングストリート(ハドソン)㉝
■スペースハリアー(NECアベニュー)⑩⑧ NECアベニュー参入第1弾タイトル
■ドラゴンスピリット(ナムコ)⑥①



🅾新ハードCD-ROM²システム。ホビー用にしてはチト高価だ

88年度データ

データは年度別なので、その年の4月から翌年3月までを集計。ベストヒットタイトルも同様。

ソフト・ハード売れ行き

Huシステム	75万台(のべ135万台)
Huソフト	31タイトル 370万本
CD-ROM	8万台
CD-ROMソフト	4タイトル 20万本

ベストヒットタイトル



🅾業務用から移植された『ドラゴンスピリット』

※年表内の記号は、■がHuカード、◆がスーパーグラフィックス専用、●がCD-ROM²、〇がスーパーCD-ROM²専用、◑がスーパーCD-ROM²・CD-ROM²両対応ソフトであることを表しています。同様に、▽はハードを表しています。

1989 PCエンジンファン

2回のサウンドシート付録で"聴く"情報をプレゼント

1月　3月号。1988年の3月と6月に発売された「R-TYPE」の2作を徹底的に攻略。あえてこの時期に特集を組んだのは、編集部、読者ともにPCエンジンナンバー1ソフトと認める作品だった、という理由につきる

2月　4月号。巻頭から14ページにわたり、3本の新作RPGを紹介。『弁慶外伝』『天外魔境』『凄ノ王伝説』と、いずれも発売時に好調な売れ行きを見せることになる。付録はタイトーの参入第1弾タイトル『究極タイガー』の攻略

4月　6月号。NECアベニューの新作大特集にあわせて、付録に『ダライアス』の特別サウンドシートがつく。読んで見るだけでなく「聴く」要素をプラス。『ダライアス』のウリであるPCエンジン版サウンドを紹介した

5月　7月号。『ニンジャウォリアーズ』『ファイヤープロレスリング』の2冊の攻略付録

6月　8月号。人気の裏技紹介コーナーの集大成「ウルテクワンダーランド　パーフェクトコレクション」が付録につく

7月　17日にPCエンジンファン8月号増刊として「メガドライブファン」を発刊

9月　11月号。付録は「PCエンジンボスキャラ大図鑑」。ジャンルを問わず37本のソフトから、229体のボスキャラを選出し、その特徴と攻略法を紹介。まさにゲーマー禁断の書といえる内容

10月　12月号。創刊1周年。スーパーグラフィックスに関する詳報が巻頭を飾る。付録は『源平討魔伝』のサウンドシートで、名物シーンの音声などを収録

11月　1月号。緊急速報「NEW PCエンジン登場」。内容はスーパーグラフィックスに関するもの。『R-TYPE』のような良質ソフトの登場などで、順調にシェアを伸ばしたPCエンジン。しかし、ここにきてスーパーファミコンやメガドライブといった16ビット機の登場により、事情が変わってきていた。この速報ではスーパーグラフィックスと他機種との性能を徹底的に比較した



↑3月号の『R-TYPE』攻略記事の左側ページ



↑上の写真の右側ページ。『I・II』を徹底攻略した



↑紹介した業務用ゲームが後に移植されたことも…



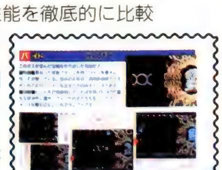
↑8月号の付録はウルテクの集大成だ



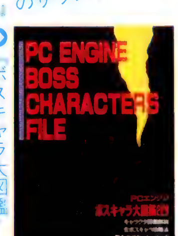
↑6月号についたサウンドシート



↑12月号付録の『源平討魔伝』のサウンドシート



↑『ボスキャラ大図鑑』のなかには『R-TYPE』を始めとするボスの攻略方法が詰まっている



↑『ボスキャラ大図鑑』

ソフト&ハードの動き

『イースI・II』『天外魔境』など、大作が目白押し

3月●コブラ黒竜王の伝説(ハドソン)⑰
アニメ同様、キャラがしゃべる。CD-ROMのアドベンチャーにおける力を見せつけた
■究極タイガー(ハドソン)㉟

4月■凄ノ王伝説(ハドソン)(70)

6月■ファイヤープロレスリング　コンビネーションタッグ(ヒューマン)(121)
●天外魔境(ハドソン)⑧
CD-ROM²初のRPG。豊富なビジュアルシーンや壮大なスケールなど、CD-ROMの特性をいかんなく発揮

8月▽天の声2発売

9月■オーダイン(ナムコ)(124)
業務用からの移植シューティング。長期にわたり着実に売れた
■SUPER桃太郎電鉄(ハドソン)⑪
この年1番売れたソフト。多人数で楽しめるボードゲーム

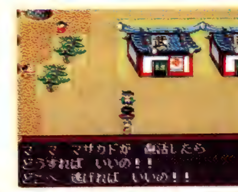
10月■ドラえもん迷宮大作戦(ハドソン)(216)
現在の人気ランキングは低いが、1989年度のHuソフトとしては『SUPER桃太郎電鉄』に次ぐ売れ行きを記録

11月▽シャトル発売
■ニュートピア(ハドソン)(144)
■麻雀学園　東間宗四郎登場(フェイス)(130)
家庭用ゲーム機としては信じられない露出度の脱衣麻雀ゲーム。後のPCエンジンソフトにおける裸の露出度などに深い影響を与える

12月▽コアグラフィックスとスーパーグラフィックスを発売
■PC原人(ハドソン)(81)
●イースI・II(ハドソン)④
CD-ROMソフトではこの年1番の売れ行き。CDならではの大容量で、『I』『II』をカップリング
■弁護外伝(サン電子)(67)



↑『コブラ　黒龍王の伝説』は、コブラ役に山田康雄を起用。アニメとは一味違う



↑『天外魔境』はPCエンジンオリジナルRPG。音楽の一部を坂本龍一が担当



↑PCエンジンシャトル



↑スーパーグラフィックスは高価なうえに対応ソフトが少なく、いつしか忘れ去られていった



→『麻雀学園～』は脱衣麻雀。勝って脱がせば乳まで見える。これにはビックリ

89年度データ

93本の新作が発売された89年度。ソフトの充実と、CD-ROMへの拡張性が、Huシステムの普及に拍車をかけている。

ソフト・ハード売れ行き

Huシステム	75万台(のべ210万台)
Huソフト	70タイトル　550万本
CD-ROM	17万台(のべ25万台)
CD-ROMソフト	23タイトル　100万本

ベストヒットタイトル



↑『SUPER桃太郎電鉄』は多人数で楽しめる

※年表内のソフトのタイトル末尾についている○囲み数字は、本誌のアンケートに基づく読者評価の総合ランキングを表しています。ランキングは、1993年8月29日までに発売された506本のソフトのうち、データが算出されている496本のソフトが対象になっています。

1990 PCエンジンファン

メーカー別新作情報で、誌面をリニューアル

2月 4月号。巻頭は「ラストハルマゲドン」。移植希望が高かったソフトだけに、CD-ROM化の内容に期待が高まった

4月 6月号。特別企画に「輝け第1回マル遅ソフト大賞(グランプリ)!!」。タイトルが増えるにつれ目立ってきた発売延期ソフト、そしてメーカー。怒りや嘆きの読者ハガキが編集部に多数届いた。そこで、ソフトの発売延期期間ランキングや、延期常連メーカーを発表

6月 8月号。構成を大幅にリニューアル。新作紹介コーナーをメーカーごとに分ける、メーカーランド形式に。記念すべき第1回巻頭メーカーはハドソン、タイトルは「天外魔境Ⅱ」だった。
読者コーナーやPCエンジン周辺情報を、2色ページの「リーダーズランド」にまとめる。三遊亭円丈によるコラム「円丈のゲームを斬る!」の連載などがスタート。PCエンジン以外のハードの情報は、「ゲーム　ゲーマー　ゲーメスト」に一本化された

10月 12月号。特別付録「PCエンジンGT完全活用本」。11月に発売されるGTのガイドブック

11月 1月号。1991年のPCエンジンの展開をにらみ、全参入メーカーに抱負などのアンケートを実施。1991年の動向として、CD-ROMをメインに考えているメーカーが半数近くを占め、特にRPGやシミュレーションを作りたいという声が多く聞かれた。「PCエンジンGTファン」コーナーがスタート。新作がGT画面でもプレイ可能か調査した

12月 2月号。恒例の「ウルテクワンダーランド　パーフェクトコレクションⅢ」が付録。3回目にあたるだけに全214本ものソフトからウルテクを紹介


6月号の「輝け第1回マル遅ソフトグランプリ」



8月号で新装刊。メーカーランドが登場した



メーカーランド第1回巻頭記事



8月号から、読者コーナーが2色ページに



12月号についたGTのガイド本



GTでのプレイ画面も紹介



「PCエンジンGTファン」のコーナー



1月号での、全参入メーカーへのアンケート

ソフト&ハードの動き

新作ラッシュ!! 120本を超えるタイトルを発売

3月 ■源平討魔伝(ナムコ)㉗
●スーパーダライアス(NECアベニュー)㉘
3画面モニターを使用する業務用シューティングを移植。巨大ボスの迫力はそのまま

4月 ■スプラッターハウス(ナムコ)㊺
■フォーメーションサッカー　ヒューマンカップ'90(ヒューマン)(158)
■スーパースターソルジャー(ハドソン)(88)

7月 ▽システムカードVer. 2.1 発売
旧システムカードには3種類のバージョンが存在するが、市販されたのはこのバージョンのみ
■桃太郎伝説ターボ(ハドソン)⑲

8月 ■ワルキューレの伝説(ナムコ)㊸
●ラストハルマゲドン(ブレイン・グレイ)⑫
モンスターが主人公の異色RPG。モンスターを合体させられるなど、独特のシステムが高い評価を受けた

9月 ■F1 CIRCUS(日本物産)(152)
■桃太郎活劇(ハドソン)(65)

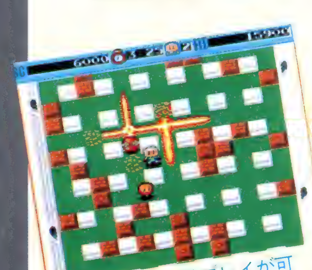
12月 ▽PCエンジンGT発売
COMケーブルによる通信対戦が可能な、カラー液晶画面搭載のハンディタイプPCエンジン
■ボンバーマン(ハドソン)(54)
最大5人まで参加できる対戦プレイがウリ。GTに対応しており、通信対戦が可能
●らんま1/2(日本コンピュータシステム)(205)
■桃太郎伝説Ⅱ(ハドソン)⑤


「スーパーダライアス」のファンは今もかなり多い


「ワルキューレの伝説」。かわいらしい主人公が魅力


「ラストハルマゲドン」は異様な世界観も魅力の1つ


「F1 CIRCUS」は、リアルなドライブ感覚を堪能できる


多人数での対戦プレイが可能な「ボンバーマン」。ロングセラータイトルの1つ



PCエンジンGTはHuカードをそのまま楽しめる

90年度データ

ソフト・ハードともに驚異的な数を叩きだした。『桃太郎』シリーズ3作の発売が、Huカード最盛期を象徴している。

ソフト・ハード売れ行き

Huシステム	102万台(のべ312万台)
Huソフト	89タイトル 550万本
CD-ROM	25万台(のべ50万台)
CD-ROMソフト	37タイトル 140万本

ベストヒットタイトル



『桃太郎伝説Ⅱ』は評価も高く、爆発的に売れた

※年表内の記号は、■がHuカード、◆がスーパーグラフィックス専用、●がCD-ROM²、○がスーパーCD-ROM²専用、◑がスーパーCD-ROM²・CD-ROM²両対応ソフトであることを表しています。同様に、▽はハードを表しています。

1991 PCエンジンファン

まどかちゃんデビュー!! 「法廷倶楽部」もこの年から

1月 3月号。「1990 PCエンジンゲーム大賞」を告知。1990年に発売されたPCエンジンソフトのうち、最高のゲームは何か？読者の票をつのった

2月 4月号。「Q&Aエンジン」「最新ゲームポイントアタック」の2つの新連載がスタートした。「Q&A～」は、ゲーム攻略方法を教える質問コーナー

4月 6月号。「1990 PCエンジンゲーム大賞」の結果を発表した。総合ランキングは1位『桃太郎伝説Ⅱ』、2位は『うる星やつら』、3位は『ラストハルマゲドン』。ハドソンは「ベストメーカー」部門でもトップ。

初期からPCエンジンを支えてきたハドソンとナムコ。しかし、PCエンジンオリジナルソフトを多数作っているハドソンに対し、ナムコは移植作が中心。ソフト評価の際に原作と比較されがちなため、上位入賞を果たせなかったようだ

5月 7月号。スーパーCD-ROM²に関するスクープ記事が巻頭。当時のCD-ROM²参入メーカーは全22社。しかも、他に4社が参入予定ありと答えている。また、約8割のメーカーがスーパーCD-ROM²の発売により、CD-ROM²が普及するだろうと答えている

8月 10月号。まどかちゃんがリーダーズランドにて、読者のおたより係としてデビュー。さっそく、応援のハガキが舞い込み、まどかちゃんを感激させた

10月 12月号。人気の高い美少女キャラを集めた付録「大美林 Gal's Collection」。メーカーのコメントなども盛り込み、彼女たちの魅力に迫った。

コナミのいきなりの参入発表とHuソフト『グラディウス』の緊急発売。あまりに突然のことで、記事が間に合わず、「先取りソフト情報！」にて紹介。次号で参入の経緯などをコナミに直撃インタビューした

11月 1月号。本誌リニューアル。ゲームの原作者・越智一裕氏によるオリジナル書き下ろしコミック「コズミック・ファンタジー」の連載が始まる。リーダーズランドに「法廷倶楽部」が登場したのもこの号からで、第1回のテーマは「PCエンジンの未来は暗い！」というもの



6月号。「第1回ゲーム大賞」は、ほとんどの部門でハドソンが上位を独占



7月号の巻頭。スーパーCD-ROM²の特報記事



メーカーアンケートも実施



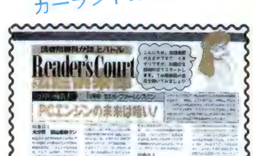
デビュー当時の初初しいまどかちゃん



盛り上がり始めた美少女ブーム。12月号付録で美少女キャラを特集



1月号からの新しいメーカーランドのパターン



法廷倶楽部は開始当初から人気の高いコーナー

ソフト&ハードの動き

スーパーCD-ROM²発売で、CD-ROMが優位に

3月■ゼロヨンチャンプ（メディアリング）(187)
■プロ野球ワールドスタジアム'91（ナムコ）(138)
●イースⅢ ワンダラーズフロムイース（ハドソン）(25)

4月●コズミック・ファンタジー2冒険少年バン（日本テレネット）(110)

6月▽コアグラフィックスⅡ発売

7月■F1 CIRCUS'91（日本物産）(85)
■PC原人2（ハドソン）(64)
1991年度のヒットタイトルのHuの代表は7月に発売された上記2本。どちらも好評だった作品の"第2弾"もの
■ファイヤープロレスリング 2nd BOUT（ヒューマン）(151)

8月◆1941 カウンターアタック（ハドソン）(377)
最後のSG専用ソフト。SG専用ソフトは結果的に4本のみ

9月▽天の声バンク発売
インターフェース4つ分のデータを保存可能に
▽DUO発売

10月▽スーパーシステムカード発売
対応第1弾ソフトは両対応を含む、下の4タイトル
○ドラゴンスレイヤー英雄伝説（ハドソン）(13)
○天使の詩（日本テレネット）(100)
○ポピュラス ザ・プロミストランド（ハドソン）(273)
◑バニラシンドローム（日本物産）(42)

11月■マジカルチェイス（パルソフト）(3)
発売と同時に売り切れた名作
■グラディウス（コナミ）(107)

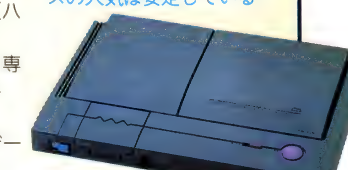
12月▽PCエンジン LT発売
ラップトップ型のPCエンジン。CD-ROM²システムにもつなげられる
■沙羅曼蛇（コナミ）(164)
コナミ参入第1弾タイトル
■SUPER桃太郎電鉄Ⅱ（ハドソン）(9)
○熱血高校ドッジボール部 CDサッカー番外編（ナグザット）(126)



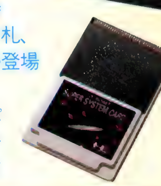
ナムコの『プロ野球ワールドスタジアム'91』



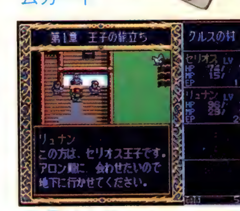
『PC原人2』。このシリーズの人気は安定している



CD時代の切り札、DUOの登場



スーパーシステムカード



『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』。遊び易い親切設計



LTはCD-ROM²にも接続可能だ

91年度データ

スーパーCD-ROM²の発売により、ユーザーのCD-ROMへの移行が始まり、Huシステムの出荷台数が大幅にダウン。

ソフト・ハード売れ行き

Huシステム	53万台（のべ365万台）
Huソフト	56タイトル 350万本
CD-ROM	50万台（のべ100万台）
CD-ROMソフト	60タイトル 350万本

ベストヒットタイトル



「天外魔境Ⅱ 卍MARU」が圧倒的人気

※年表内のソフトのタイトル末尾についている○囲み数字は、本誌のアンケートに基づく読者評価の総合ランキングを表しています。
ランキングは、1993年8月29日までに発売された506本のソフトのうち、データが算出されている496本のソフトが対象になっています。

1992 PCエンジンファン

CD-ROMソフトを支える声優たちを特集

2月 4月号。独占スクープ『コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ』。本誌にコミックを連載している越智一裕氏に密着取材した成果だ。3月16日の『天外魔境Ⅱ卍MARU』の発売に合わせて、2月号から4月号までの3回に分けて、「攻略&データ集」の上、中、下巻の付録

3月 5月号。連載コラム「わくわく怪物ランド」スタート。ゲームの脇役、モンスターたちについてのウンチクを披露

5月 7月号。スクープ「コナミCD-ROMソフト第1弾 SNATCHER」。ストーリーが未完のままだったパソコン版が、完全版としてPCエンジンに登場することに。あわせて、コナミの今後のCD-ROMでの活動について徹底取材。
付録は「CD-ROMソフト キャラクタ&声優大図鑑」。CD-ROMが主流になったことにより、ゲーム中のビジュアルシーンが増加、声優にも注目が集まり始めた。この付録には「キャラクタ&声優対応表」もついており、声優のPCエンジンにおける代表作の検索も可能

7月 9月号。法廷倶楽部が番外編として、「ユーザーの本音。新ハード登場について、モノ申す！」をテーマに。集まった意見を嘆願書としてNECホームエレクトロニクスに提出した。これは、5月号に掲載された、PCエンジンの新ハードの噂についての投稿に対し反響が大きかったことによる

8月 10月号。この号から攻略付録「マンスリー攻略大全」がなくなる。代わって、新作ゲームの攻略記事は本誌内のコーナー「アタックスペシャル」に移動

9月 『コズミック・ファンタジー3攻略ファンブック』を刊行。完全攻略に加え、越智一裕氏による絵コンテや設定資料なども盛り込む。オリジナル編集の8cmCDには、主題歌やそのアレンジバージョンを収録

12月 2月号。メーカーランドのデザインを刷新。巻頭は「『超兄貴』の"変"大研究」。業界を騒然とさせた、あやしげな筋肉シューティング『超兄貴』を徹底解剖。読者の妙に熱い支持を受ける



↑『コズミック・ファンタジー』第1話



↑連載コミックが生んだ4月号の独占スクープ。原作者越智氏を直撃取材



↑「わくわく怪物ランド」連載スタート



↑7月号付録の「キャラクタ&声優大図鑑」。いち早く声優に注目！



↑キャラクタと声優を同時紹介



↑PCエンジンファン初の攻略本。8センチ音楽CDつき



↑本誌史上、一番あやしい巻頭記事となった2月号の特集「超兄貴〜」

ソフト&ハードの動き

『天外魔境Ⅱ』『SNATCHER』が大ヒット

2月 ■パロディウスだ／（コナミ）(20)
○改造町人シュビビンマン3 異界のプリンセス（日本コンピュータシステム）(52)

3月 ■出たな!!ツインビー（コナミ）(21)
○天外魔境Ⅱ卍MARU（ハドソン）(1)

4月 ■源平討魔伝 巻ノ弐（ナムコ）(126)

6月 ■ドルアーガの塔（ナムコ）(297)
Huソフトの中では、なかなかの売れ行きをみせた2タイトルだが、CD-ROMソフトにはまったくかなわない。ナムコはこれ以降、新作を出していない

7月 ◑ロードス島戦記（ハドソン）(32)

8月 ○ドラゴンナイトⅡ（NECアベニュー）(62)
パソコンの美少女ゲームからの移植ブーム。その口火をきったソフトが『ドラゴンナイトⅡ』である。この後、『CALⅡ』や『卒業』なども移植されることに

9月 ○コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ（日本テレネット）(30)

10月 ○銀河お嬢様伝説ユナ（ハドソン）(29)
○SNATCHER（コナミ）(2)
コナミ初のCD-ROMソフト。未完のパソコン版に対し、PCエンジン版は完全版である

11月 ▽PCエンジンマウス発売
■ファイヤープロレスリング3 Legend Bout（ヒューマン）(93)

12月 ▽コードレスマルチタップセットとバーチャルクッション発売
○ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ（ハドソン）(6)
好評だった前作の続編でパソコンからの移植作。前作以上の高い評価を受けて、『SNATCHER』に次ぐ売れ行きを記録



↑『パロディウスだ！』は『グラディウス』のパロディ



↑ナムコ最後のタイトルとなった『ドルアーガの塔』



↑『ドラゴンナイトⅡ』の登場が美少女ブームを刺激



↑『銀河お嬢様伝説ユナ』は、とぼけた主人公が魅力



↑『ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ』前作の主人公の息子が冒険に



↑『コズミック・ファンタジー3〜』



↑『ロードス島戦記』

92年度データ

Huソフトのタイトルはついに20本以下に。もはやCD-ROMじゃないとソフトは売れないとまでささやかれ始めた。

ソフト・ハード売れ行き

Huシステム	17万台（のべ382万台）	
Huソフト	19タイトル	100万本
CD-ROM	50万台（のべ150万台）	
CD-ROMソフト	92タイトル	360万本

ベストヒットタイトル



↑コナミの『SNATCHER』は評価も高い

※年表内の記号は、■がHuカード、◆がSG専用、●がCD-ROM²、○がスーパーCD-ROM²専用、◑がスーパーCD-ROM²・CD-ROM²両対応ソフトであることを表しています。同様に、▽はハードを表しています。

1993 PCエンジンファン

幻の名作『マジカルチェイス』の誌上通販を実現!!

1月 3月号。コミック「コズミック・ファンタジー」の連載が終了。付録は「PCエンジン新作ビジュアルブック」。新作CD-ROMソフト14本のビジュアルシーンを、マンガ風のコマ割りで誌上リプレイ

2月 4月号。「わくわく美少女ランド」の連載がスタート。PCエンジンソフトに登場した美少女キャラたちをテーマ別に研究。付録は「卒業　グラデュエーション　3年B組学級新聞」。ゲームに登場する5人の女子高生たちの学校生活を新聞風に紹介

3月 5月号。緊急レポート「超人気ゲームの移植の可能性を探る」。移植希望の高かった「ストⅡダッシュ」の移植が実現。そこで、他の移植希望の高いソフトの移植の可能性について発売メーカーに取材を試みた。
この号から連続して3回、「ストⅡダッシュ」の付録がつく

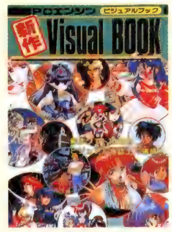
4月 コミック「コズミック・ファンタジー」の単行本第1巻発売。
6月号。巻頭は「イース大全」「卒業」「レーザーアクティブ」の3本だて。なかでも「イース大全」は新作『イースⅣ』の情報だけでなく、『イース』シリーズ全般に関して徹底的にレポート

5月 7月号。再販を望む読者の熱意に応え、幻の名作『マジカルチェイス』の誌上限定通販を実現

6月 コミック「コズミック・ファンタジー」の単行本第2巻発売。
「'93東京おもちゃショー」にPCエンジンファンのブースを設置。PCエンジンに関するクイズイベントなどを行い、読者との交流を図った

7月 9月号。本誌を発行している徳間書店インターメディアが『秘密の花園』でPCエンジンに参入。その発表にあわせて、パソコンからの美少女ソフト移植についてリポート。「わくわく美少女ランド」の連載が終了。美少女がテーマなだけに読者の反応は真っ二つ。「面白かった」「つまらなかった」という両方の意見が殺到した。
NECパソコンフェア'93に、本誌ブースを設置

8月 10月号。アーケードカード対応第1弾タイトル『餓狼伝説2』の移植度を、徹底的に解析した。NEO・GEO版との相違点を一つ一つ開発者にインタビュー



○1月号の付録。14本の最新作がビジュアルシーンの美しさを競い合った



○「わくわく美少女ランド」の第1回



○4、5月号の付録「卒業〜新聞」。遊び心がイッパイの内容



○「ストⅡダッシュ」の特集付録

○9月号巻頭の「美少女ソフト〜」





○『マジカルチェイス』誌上再販。申込みが殺到した


○本誌連載コミック「コズミック・ファンタジー」の全2巻単行本を発売

ソフト&ハードの動き

『ストⅡダッシュ』移植により、格闘ゲームがブームに

3月▽PCエンジンDUO-R発売
▽メモリベース128発売
膨大なセーブデータの保存が可能に
○ゼロヨンチャンプⅡ
(メディアリング)60
○天使の詩Ⅱ　堕天使の選択
(日本テレネット)26

6月▽アベニューパッド6発売
■ストリートファイターⅡダッシュ(NECホームエレクトロニクス)51
PCエンジン史上最高の20メガのHuソフト。PCエンジンに格闘ゲームブームをもたらした

7月○天外魔境　風雲カブキ伝
(ハドソン)15
高い前人気どおりの売れ行き。PCエンジンオリジナルのRPG『天外魔境』シリーズへのユーザーの信頼は厚い

8月▽レーザーアクティブプレイヤーとLD-ROM²パックを発売
世界初の家庭用LD-ROM機であり、PCエンジンとの互換性も持っている

12月予定▽PCエンジン・アーケードカード(仮称)発売予定
業務用の対戦型格闘ゲームの移植を可能にする新たなシステムカード。同時発売タイトルには『餓狼伝説2』が用意されている。ビジュアルを活かしたデジコミやRPG中心のPCエンジン市場に、変革をもたらすか?


○DUO-Rは、DUOの廉価版にあたる。デザインも一新されている


○ユーザーの高い移植希望に応えた『ストⅡダッシュ』


○『天外』シリーズ最新作『天外魔境　風雲カブキ伝』

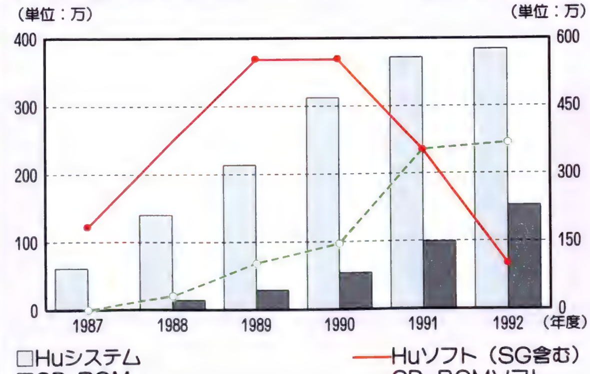


○レーザーアクティブはPCエンジンにも対応するLD-ROMプレイヤー

ハード&ソフト年度別推移

あらためてデータをグラフとして眺めてみると、91年度のHuソフト出荷本数の落ち込みが目立つ。この原因は、スーパーCD-ROM²の発売だけではなく、前年度に126本ものタイトルが発売されたことも影響している。良質ソフトも多かったが、乱売気味であったことも事実。こういった状況が、ユーザーの信頼を失わせたという点も忘れるわけにはいかないだろう。

ハード出荷台数(累計)　(単位:万)
出荷ソフト本数　(単位:万)



※年表内のソフトのタイトル末尾についている○囲み数字は、本誌のアンケートに基づく読者評価の総合ランキングを表しています。
ランキングは、1993年8月29日までに発売された506本のソフトのうち、データが算出されている496本のソフトが対象になっています。

ハドソン

超必殺技や2ラインバトルで今までにない派手な闘いが可能

餓狼伝説2



CD
アーケードカード専用
12月発売予定
6000円(税別)
アクション
コンティニュー
マルチタップ対応(最大２人)
60%(9月20日現在)

アーケードカードでの移植、第１弾として発売が予定されている話題作。今回は、『餓狼伝説2』独自のシステムや、人気のキャラクタ、バックストーリーを中心に紹介していく。

NEO・GEOで人気の対戦格闘ゲームを忠実に移植!!

SNKから発表された、対戦格闘ゲームの移植。NEO・GEO版は、100メガビットを越える大容量のロムカートリッジを使用した「100メガショック」シリーズの第2弾として発売された。多彩なキャラクタや、リアルなサウンド。そして、2ラインバトルなどの独自のシステムが魅力で、かなりのファンをつかんだ作品だった。



○ＰＣエンジンでここまで移植できたのもアーケードカードの威力だ

基本システムはNEO・GEO版と同様

PCエンジンでは、16メガのD-RAMを搭載した「アーケードカード」を使用したシステムで再現される。もとになったNEO・GEO版に、できるだけ忠実な内容になる予定。操作は方向キー、4ボタンで行う。そして、8人の使用可能なキャラクタからプレイヤーキャラを１人選択する。2人でも対戦可能なシステムは変更なし。対戦が進むと、4人目と8人目を倒したあとに、石柱を破壊していくボーナスステージが入る。8人のキャラクタを倒すと、クラウザーの用心棒、3闘士との闘いがある。そして、そのあとに登場する最後の敵、ヴォルフガング・クラウザーを倒せばクリアとなる。



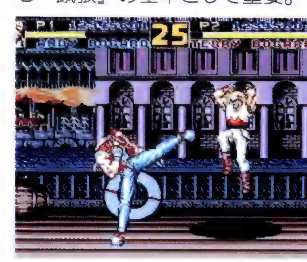
○ＮＥＯ・ＧＥＯ版と同様に８人のキャラが使用可能だ


○キャラクタパターンは完全移植。あの滑らかな動きを再現している

通常技

弱、強のキック、パンチボタンを使用して、さまざまな技を繰り出すことができる。通常技は、パンチ系、キック系、投げ技及び接触技。通常の立ち技は遠距離と近距離で出る技が変化するぞ。そのほか、しゃがみながらの移動や、方向キーを後ろに2回入力しての飛び退きなどが可能。後ろに入れるとガードになる、といった操作も『餓狼』の基本として重要。


○通常技はオーソドックスなタイプ


○通常技と必殺技をうまく使い分け、効果的に技を繰り出そう

必殺技

決められた手順でコマンドを入力することで多彩な必殺技を出すことができる、対戦格闘ゲームには、おなじみのシステム。必殺技は各キャラクタに3〜4つ用意されている。『餓狼』シリーズは、必殺技に置かれているウェイトが大きく、派手な必殺技どうしの闘いがメインになる。これにより、『餓狼2』では爽快感のあるスピーディな試合が展開する。

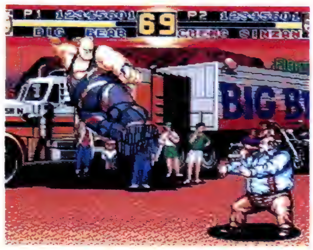

○ダイナミックな必殺技は『餓狼伝説２』の最大の魅力かも

○キャラの力強い動きがリアルに表現されているのだ



『餓狼』独自のシステムも再現

『餓狼2』には、ほかの対戦格闘タイプのゲームにはない、独自のアイデアが数多く盛り込まれている。この点が多くのファンを持つ、大きな理由になっているのだ。PCエンジン版でも、これらの要素はそん色なく移植されていて、NEO・GEO版の原作が持つイメージを忠実に再現している。



○独自の要素が満載されているのだ

避け攻撃

相手の攻撃をガードしたときに出せる特殊な技。ガードのグラフィックが出ているときに、相手の方向へキーを入れて、ガードが解けたときに弱パンチボタンを押すと出る。技を出したとき、自分の当たり判定が小さく、相手の技をかわしたり、カウンターで攻撃をヒットさせることもできる。



○これも『餓狼2』で初めて採用されたシステム。返し技として使用

2ラインのフィールド

フィールドが手前と奥の2ライン存在することが、ほかの格闘ゲームと大きく異なる。前作では、コンピュータのみだった「ライン移動」が使用可能になり、自由にラインを変えられる。さらに、相手を反対側のラインへ飛ばす「ライン飛ばし攻撃」が加わり、2ラインを生かした操作が可能になった。



○このように、手前と奥の2ラインが存在して、自由に移動できる



○ライン飛ばしは相手に大ダメージを与え、反対側へ吹っ飛ばす攻撃



○『餓狼2』から可能になった自由なライン移動は攻撃の回避などに

ステージの演出

『餓狼2』では、オリジナリティあふれる演出が目を引く。各ステージの背景は、ラウンドが進むと昼、夜の2パターンで日が暮れていく。試合時間の経過が表現されているわけだ。また、後半の3闘士が登場するステージでは、奥のラインに飛ばされるとキャラクタにダメージを与える仕掛けがほどこされている。最終ボスに向けて緊張感を増す演出だ。

○夕方に始まったバトルがこのように…

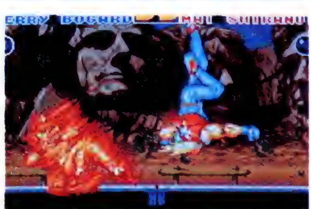




○ラウンドが進むと夜に変化する

超必殺技

ダメージを受けて、キャラクタの体力ゲージが赤く点滅したときのみ放つことのできる超必殺技。全ての技の中で最大の攻撃力を持つ。キャラクタによっては、複雑なコマンドを入力しなければならない。だが、この技の存在が不利な形勢からの逆転を可能にした。



○各キャラに1つある超必殺技。使いこなせば大幅な戦力アップ

挑　発

相手から離れた場所でレバーを入れずに強パンチボタンを押すことで出すことができる。攻撃とは直接関係ないが、人間相手の対戦プレイで、挑発して相手を怒らせ、その隙を突くなんてこともできる。欠かせない要素のひとつだ。



○挑発はSNKの格闘ゲーム『龍虎の拳』で初めて採用された画期的なシステム



○人間どうしの対戦では、挑発も重要な駆け引きのひとつだ

移植にあたっての変更点は?

NEO・GEO版からのファンには、どのような点が変更されているのかが、とても気になるところ。まず、グラフィック関係。キャラクタは基本的に完全移植。NEO・GEO版の大量のキャラパターンをほぼ全て再現している。背景は残念ながら省略されてしまった部分が多い。多重スクロールしている背景は、ラインスクロールで表現できる部分以外は1枚の背景になっている。次に音声。BGMはミュージックCDのサウンドをCDにそのまま収録する予定。ファンにはうれしい配慮だ。そして、操作系は6ボタンパッドに対応。ライン移動とライン飛ばし攻撃が1つのボタンで操作できるようになった。2つのボタンを同時に押さなくてすむのはうれしい変更。CD-ROMの特性上、必ず付きもののアクセスは、各ステージが始まる前の世界地図が表示されているときに入る。あまり気にならない場所で読み込むのでゲームのテンポを損なわない程度だ。

そのほかにも、細かい変更点はあるが、PCエンジン版『餓狼伝説2』は、格闘ゲームとしてのゲーム性が完全移植されている。移植作品としての完成度は高い。



○この画面のときにデータを読み込む



○6ボタンパッドを使用すると、プレイしやすくなるのでオススメ



○ハイスコアはバックアップメモリにセーブされるので保存可能

格闘技のスペシャリストが世界最強を目指し闘う

『餓狼2』は前作『餓狼伝説』の1年後のストーリー。世界制覇を狙う、ギースを倒したことで平和な日々を送っていた主人公たち。だが、開かれるはずのない「キング・オブ・ザ・ファイターズ」の招待状が届く。そして、8人のキャラクタがそれぞれの理由を抱きつつ大会に参加。世界最強を目指して、異種格闘技戦を繰り広げる。



『餓狼伝説』では、父のかたきを討つために最強武闘会で闘った

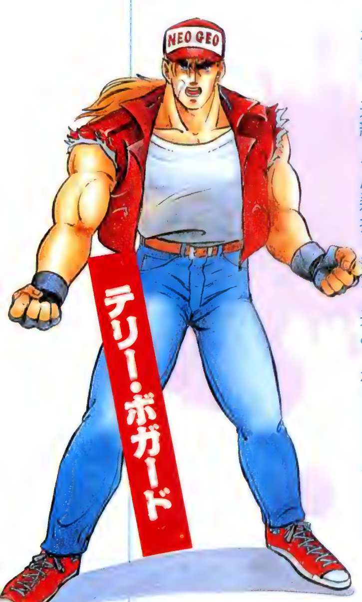
最強武闘会へ挑む3人の主人公

主人公は「テリー・ボガード」「アンディ・ボガード」「ジョー・ヒガシ」の3人。これは、前作『餓狼伝説』から引き継がれている設定。この3人がメインキャラクタとなり、ストーリーが展開していく。しかし、前作と大きく異なる点がある。それは、各キャラクタごとに別々のエンディングが用意されている点である。


『餓狼伝説2』では、世界最強の格闘家を目指して闘う

テリー・ボガード
ステージ:アメリカ

『餓狼伝説』シリーズの主人公。マーシャルアーツと父、ジェフ・ボガード直伝のケンカ殺法を会得している。サウスタウンで暮らす、ストリートファイター。平均的な能力のキャラだ。しかし、長いリーチのキックと、横方向へ高速に移動できる必殺技バーンナックル、クラックシュートで広い間合いを持つ。さらに、パワーウェーブという飛び道具を持っているので、遠い間合いから、相手に攻めるスキを与えずに倒すことも可能なキャラだが、使う人のウデがかなり実力を左右してしまう。主人公にふさわしい闘い方が要求されるぞ。



テリーはストリートファイトで身に付けた多彩な必殺技で遠距離の間合いを得意とする。相手のスキを見逃さずに一気に接近して攻撃をくわえる。連続して必殺技をたたき込み、かっこよくキメよう

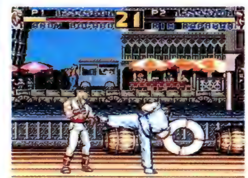


テリーのステージは走る列車の上が舞台。駅から発車していく


リーチの長さを活かしてどんどん攻めることができるテリー

アンディ・ボガード
ステージ:イタリア

テリーの弟。そして、第2の主人公だ。体格が小さいハンデを克服するために日本に渡り、骨法を習得した。必殺技の斬影拳や飛翔拳が強く、これだけで、相手の体力をガードの上からでもどんどん削っていけるキャラだ。



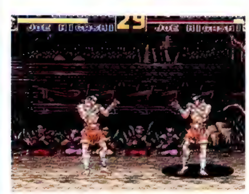
ベネツィアの船上が舞台のステージ



アンディは体の瞬発力を活かした技が持ち味。必殺技はどれも全身のバネと瞬発力をフルに使った技で、鋭い攻撃を相手に反撃のスキを与えずに放つ

ジョー・ヒガシ
ステージ:タ　イ

幼いころにムエタイの本場タイへ渡り修行。そして、最年少のムエタイチャンプになった天才格闘家。テリーたちの親友で第3の主人公だ。能力のバランスが良いキャラで、ほかのキャラに劣る所が少ないのが強み。



タイのチェンマイが舞台のステージ

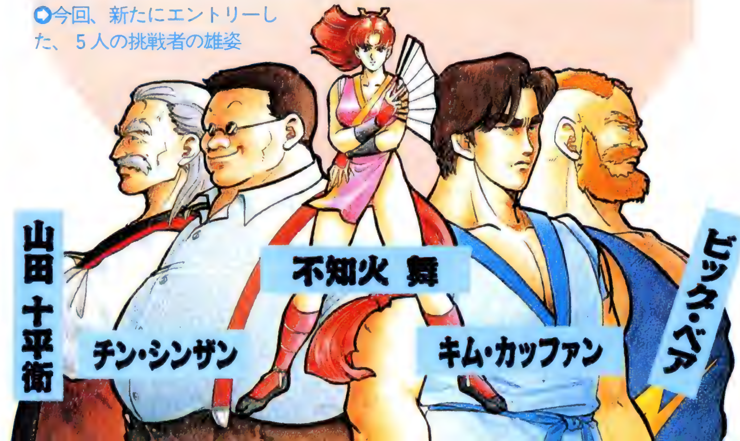


ジョーの技は本場仕込みのムエタイ。ヒジとヒザを使ったムエタイ独特の格闘スタイルは『餓狼伝説』のときより、さらに磨きがかかっているのだ

新たにエントリーした5人の猛者

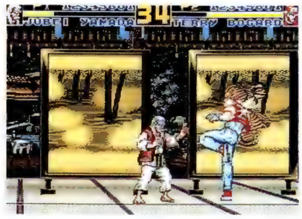
前作からこのゲームの舞台になっている最強武闘会「キング・オブ・ザ・ファイターズ」。『～2』では、新たに5名のファイターがエントリーされ、プレイヤーの選択できるキャラは合計8人になった。個性的なキャラは主人公の3人を含め、全員が格闘技の達人だ。この8人が世界最強を目指して異種格闘技戦を繰り広げるのだ。

今回、新たにエントリーした、5人の挑戦者の雄姿



山田 十平衛
ステージ:日　本

昔は、鬼の山田と呼ばれ、恐れられていた伝説の柔道家。世界中の若い女の子にもてたいがため、世界最強を目指して大会にエントリーした。柔道を極めているキャラなので、当然、投げ技が得意。特にダッシュ2本背負いが強力で、この技を主体に攻めると有利に試合を進めることができる。そして、センベイを投げる飛び道具を持っているので、柔道の短い間合いの割に、遠い間合いもそれほど苦手ではない。クセは強いが使いこなせばかなりの能力を発揮するキャラ。ウデに自信がついたら使おう。



純和風の日本家屋が舞台。ついたての後ろには日本庭園が広がる

チン・シンザン
ステージ:香　港

お金が大好きな、太極拳の実力者。「キング・オブ・ザ・ファイターズ」で優勝して、そのネーム・バリューで道場を開き、大金持ちになろうという不純な動機で参加した。移動は遅いのだが、攻防にバランスがとれたキャラ。通常技、必殺技ともに強力である。中でも必殺技、氣雷砲(きらいほう)は放物線を描いて落下する。そして、落ちた後もしばらく当たり判定が残る強力な攻撃だ。この技を連続して出しているだけでも、相手にプレッシャーをかけることができる。ライン飛ばし攻撃も強力。



香港名物、水上レストランの上で闘うステージ。ネオンがきれい

不知火 舞
ステージ:日　本

キワドイ衣装に身を包んだ『餓狼2』の紅一点。アンディの師匠、不知火半蔵の孫にあたる。アンディと一緒に骨法を学んでいた。そして、格闘技の才能が目覚め、18歳で一子相伝の忍術を体得している。技の威力はないが身軽なキャラクタ。移動スピード、ジャンプ力ともに全キャラの中でもトップクラスの能力を持つ。そのため、初心者でも操作しやすい。しかも、ほかのキャラに比べて、超必殺技のコマンドが簡単。それを生かし、体力が少ないときでも積極的に攻めることができる。



富士山が見える大河の上に浮かぶ、イカダの上が舞のステージ

キム・カッファン
ステージ:韓　国

韓国の格闘技、テコンドーこそが世界最強の格闘技と信じている。それを証明することが目的で「キング・オブ・ザ・ファイターズ」に参加する。テコンドーが蹴り技中心の格闘技であるために、弱パンチ以外の通常技、必殺技がすべてキック系の特徴あるキャラだ。通常技の威力が強く、なかでも通常技のなかで最高の攻撃力を持っているライン飛ばし攻撃が使いやすいのだ。さらに、移動スピードも速く、相手に接近して多彩な蹴り技を繰り出し、相手を圧倒する攻め方が有利なキャラ。



ソウルの南大門前で闘うステージ。走ってくるバイクも再現する

ビッグ・ベア
ステージ:オーストラリア

荒っぽいパワー殺法が得意なプロレスラー。前作でギースの手下の覆面レスラー、ライデンとしてテリーたちの前に登場。だが、ギースが死んで改心。覆面を脱ぎ、正統派レスラーとして復活。今回は純粋に世界最強を目指している。移動スピードは遅いが、とにかくパワーのあるキャラ。技はかなりの威力をもっている。しかも、投げ技が多彩で、近い間合いの闘いは有利な特徴を持っている。相手のキャラが、ベアに重なるような技を出したときは、強烈な投げ技を決めるチャンス。



オーストラリアの有名なエアーズロックをバックに闘う

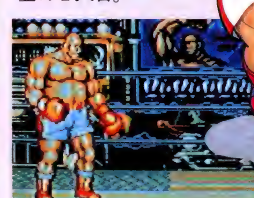
世界制覇を狙う闇の帝王と3闘士

「キング・オブ・ザ・ファイターズ」のエントリー者8人を倒すと現れるのが、ヴォルフガング・クラウザーの用心棒である3闘士たち。棒術、ボクシング、闘牛のプロフェッショナルで、プレイヤーを倒すために立ちふさがる！　この3人を破ると現れるのが暗黒界の帝王、ヴォルフガング・クラウザー。世界最強を目指す、プレイヤーの真の敵といえる存在。そして、前作の敵、ギースがもっとも恐れていた男だ。彼は、陽の当たる世界に進出を図っており、その手始めに格闘技界の制覇を狙っている。最終目的は全世界の制覇なのだ。

アクセル・ホーク



元ボクシング世界チャンピオン。現役を引退してはいるが、その拳は衰えておらず破壊力は強力だ。3闘士の2人目。



ビリー・カーン



前回の大会でテリーたちに破れ、その後イギリスに渡り得意の棒術にさらに研きをかけた。3闘士の1人目。



ローレンス・ブラッド



素手で猛牛を倒すことができる闘牛士で、人間相手にその技を試している。3闘士の最後の1人。



ヴォルフガング・クラウザー



あらゆる格闘技をマスターしている、暗黒界最強の男。ギースでさえこの男の事を恐れていたという。



ハドソン

フィーナ&レア、イースの美しき女神たちは再び登場する!?

イースIV The Dawn Of Ys

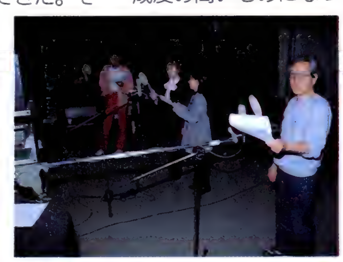


CD スーパーCD-ROM²専用
12月22日発売予定
7800円(税別)
アクションRPG
バックアップメモリ
80%(9月16日現在)

発売まであと3カ月…。ついに、声優と配役が発表された。今月は明らかになった『イースIV』のキャスティングを紹介。そして、改めて基本的なシステムに、焦点をあててみる。

発表されたキャスティング 総勢22名による声の出演

“声”という演出は、『イース』シリーズという作品のなかにおいて、重要な部分を担ってきた。それどころか、CD-ROMという媒体を代表する“声”の演出を行ってきた作品だ、といっても過言ではないだろう。そのため、『イースIV』において声優への注目度は高かった。その期待に応えるかのように、総勢22名による声の演出は、豪華で完成度の高いものになっている。



●アフレコの1シーンより。左奥より矢尾一樹氏、冬馬由美さん、白鳥由里さん、そしてベテラン声優の青野武氏

メジャーな声の持ち主が勢ぞろい

『イースIV』の声優には、いま第一線で活躍している豪華な顔ぶれがそろった。例えば、エルディールには美形の敵役をやらせれば、その右に出る者がいない、ガンダムのシャア役などで有名な池田秀一氏。プッツンいきそうな美男子キャラがハマッてしまう、『天外魔境』足下兄弟役の矢尾一樹氏はグルーダ。そして、あのジャッキー・チェンの声でデュレンを演じるのは、ご存じ石丸博也氏。他には、『卒業』の高木役などでPCエンジンではすっかりお馴染みの冬馬由美さんなど、一流の声優が一堂に会しているのだ。



エルディール 池田秀一

●なにか影を引く面をもつこの役には池田氏は最適では!?



グルーダ 矢尾一樹

●矢尾氏はこの冷血で残忍な役柄をどう演じるか楽しみだ



デュレン 石丸博也

●自由な盗賊であるこのキャラには、石丸氏が適役である

23名キャスティング表

役柄名	声の出演	コメント
ナレーション	銀河万丈	シリーズ全てナレーションを担当している
リリア	鶴ひろみ	「II」に引き続き最大のヒロインを再び熱演
ドギ	屋良有作	アーノルド・シュワルツェネッガーで有名
キース=ファクト	堀　秀行	演じたキャラには聖闘士星矢の一輝などが…
ゴーバン	郷里大輔	キン肉マンのロビンマスクなどが持ち役
女神フィーナ	渡辺菜生子	多くのかわいい女の子の役柄を持っている
女神レア	萩森侚子	「I・II」の荘真由美さんに代わって演じる
エルディール	池田秀一	TV、映画、アニメなどで多くの役柄を担当
リーザ	白鳥由里	いろいろな役柄を演じる、注目度の高い声優
カーナ	冬馬由美	「ロードス島戦記」のディードリットが有名
バミー	滝沢久美子	「ナディア」のグランデスなど熟女が得意!?
ガディス	玄田哲章	渋い役からオカマまで、その芸風は幅広い
グルーダ	矢尾一樹	すでにお馴染み。「天使の詩2」にも出演
?	大塚周夫	ドラマなどにも出演する、超が付くベテラン
フレア=ラル	戸谷公次	TVみなさんのおかけですのナレーション…
レオ	青野　武	「ヤマト」の真田役などで有名なベテラン
ティム	川島千代子	近日では「YAWARA!2」の富士子役を
デュレン	石丸博也	TVのナレーションもこなすメジャー声優
レファンス	鈴置洋孝	トム・クルーズなどを演じるベテラン声優
レムノス	広中雅志	銀河英雄伝説のキルヒアイスを演じた声優
ジェフ	掛川裕彦	TVタイム3のナレーションなども担当
賢者ミイラ	江森浩子	持ちキャラは広く子供から老婆までを演じる
アドル	プレイヤー?	今回もアドルはしゃべらないようで…

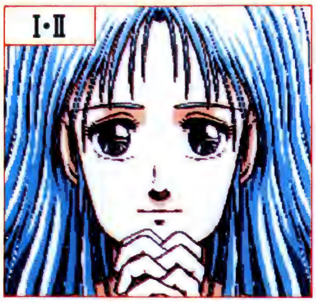
『I・II』のキャストはそのまま起用

キャスティングのなかで嬉しいのは、『I・II』から引き続いて登場するキャラクタには、同じ声優を起用したことだ。ただ、レア役であった荘真由美さんが引退したために、レアのみは「ツヨシしっかりしなさい」などで活躍中の萩森侚子さんに変更されている。



銀河万丈

ナレーションはシリーズ全てを銀河氏が担当。今回も伝承などを語ってくれるようだ。

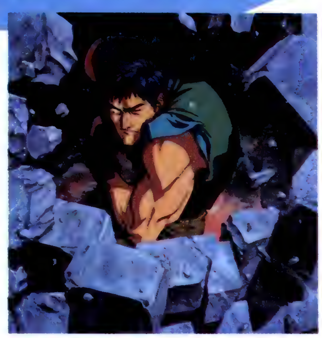




⬅➡フィーナなどが同じ声優を起用して登場することにより、続編であることをアピールした？

『I・II』のキャラはいつ登場!?

声優の発表により、『I・II』のキャラクタが再び登場することが明白になった。では、どのような形で彼らは『イースIV』で登場するのだろうか？　しかも、リリアやドギたちなどはともかく、石化してしまったフィーナとレアの二人の登場は、気になるところだ。『I・II』、そして『III』で聞くことができたリリアやドギたちの声が、いつどのようなかたちで聞こえてくるのか楽しみである。



⬆『イースIV』用に描き起こされたイラスト。この絵は、ドギが再び壁を壊すことを暗示している!?

声がよりよく活用されたのはイベント画面

『イースIV』の声の活用場所は、ビジュアルシーンより通常画面で行われるイベントの方が多いようである。特に『イースIV』では、顔がアップで登場するPCエンジンならではの画面が数多くあり、ゲーム中に“声”が挿入される回数がグーンと増えているのだ。



⬆『イースIV』の顔のアップは、口パクだけじゃなく表情も動いて変わるのだ!!

キャラクタを紹介していくビジュアル

今月、新たなビジュアルが公開された。このビジュアルは、3つあるオープニングビジュアルのひとつで、声優の公開などで見えてきたキャラクタを紹介していく。

また、『I・II』で言えば軽快なBGMでアドルの旅立ちを描き、キャストを紹介していたものにあたるので、『イースIV』ではどのようなBGMになるのか楽しみだ。

キャラ紹介していくオープニング

今月公開されたこのビジュアルは、スタートボタンを押したあとに挿入されるもののようである。その中で、『イースIV』のキャラクタが次々と画面に登場してくる。それは『I・II』のオープニングと同じ、登場人物や世界観などの紹介になっている。

アドルとカーナに迫る影

暗闇の樹海を進むアドルに、ただならぬ気配が迫る…。そして、アドルと樹海警備隊のリーダーであるカーナは、闇に光る多くの眼を…



リーザの悲しみに…

赤い目の光る暗闇…。突如の雷光によりエルディールの顔が浮かび上がる。だが、その瞳は冷たく、涙ぐむリーザを振り切り、聖域の城から飛び立つ。そして、グルーダの一撃…



PCエンジン版イラスト／宝谷　幸稔

『I・II』を受け継いだシステム
『イースIV』の基本戦闘を見る

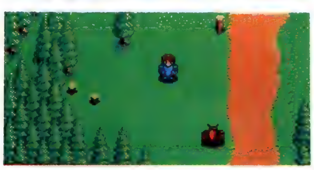
『イースIV』の基本システムは、シリーズ中で最も評価の高かった『II』のものを受け継ぎ、そこに新たな要素を加えたものなのである。ここでは改めて、上から見下ろしたフィールドで繰り広げられる『イースIV』の戦闘システムを1から踏まえなおし、そして、新たに加えられた要素に触れてみる。



○ボスやキャラクタなどの演出は変化したが、戦闘は『I・II』と同じ

戦いの基本はシンプルな体当たり

敵との戦闘の基本は自分のキャラクタ、つまりアドルを、そのまま敵にぶつける、体当たりをするだけなのである。それにより、敵を倒して経験値やお金を稼ぐのだ。ただ経験値に関しては、アドルのレベルが倒す敵より高くなりすぎると、入手できなくなる。また、ボスとの戦闘に関しては、体当たりだけではなく、ボスの弱点を読み取り、ピンポイントで攻撃することなども必要となってくる。





○○敵を見つけたら、その方向に走っていき身体ごと突っ込むのだ!!

ダメージを受けない攻撃法

体当たりの攻撃は真っ正面から敵とぶつかったとき、敵からも攻撃された形になるので、アドルもダメージを受けるのである。しかし、敵との接触点を左右どちらかに、キャラクタの大きさの半分の長さ分、アドルをずらしておくと敵からのダメージを受けないのだ。

半キャラずらし



○これにより、敵からの攻撃を受けずに、体当たりができるのである

傷の回復はその場に立ち止まる

ダメージを受けたアドルは、立ち止まっていると次第に体力が回復してくる。しかし、どこででも回復するわけではない。主に回復する場所はフィールドだが、ダンジョンとかにも回復が可能な場所がある。こまめに回復場所のチェックが必要となっていくだろう。

○もしも敵にやられ、しかも薬草がなかったら…





○草原などのフィールドで、ボ～と止まっていると自然に回復するのだ

NEW パーティを組み攻撃力倍増

戦闘においての『イースIV』の新要素は、なんといってもこのパーティバトルである。これは、アドルと他のキャラが共に行動し、敵を倒していくものだ。そして、そのアドルの最初のメンバーになるのがカーナなのである。プレイヤーが指示しなくとも、敵を見つけると突っ込んでいくカーナ、非常に便利で、かつ強いのだ。



○カーナの存在は、導入部で非常に大きい役割を果たしているのだ

付いてくるパーティキャラ

○炎の山南部に差しかかった際に、カーナが仲間となりパーティバトルが始まる。カーナは絶えずアドルの側によりそっていて…

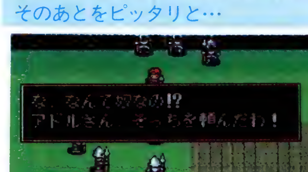




○たとえアドルが動いたとしても、そのあとをピッタリと…



○杭をぐるっと回っても、アドルと同じ軌跡をたどってついてくるのだ





○○プロマロックでもカーナは一緒に闘うが、いやその強いこと、強いこと。アッという間にロムン帝国の兵士たちをカーナ一人でやっつけてしまうのだ

カーナ以外に仲間になるのはだれだ!?

アドルを助ける人々は大勢いるが、カーナ以外にパーティに加わるものはいるのだろうか? たしかに、カーナと同じ樹海警備隊のレムノスや盗賊のデュレンなどは、仲間になりそうだ。また、再登場するドキなども、パーティに加わってもらいたいものだ。



○ドギとレムノスの2人なども、パーティに加わるのか疑問だ

NEW 左のマークは『イースIV』で加えられた新要素を表したものです

ウインドウを開き武具、魔法を選択

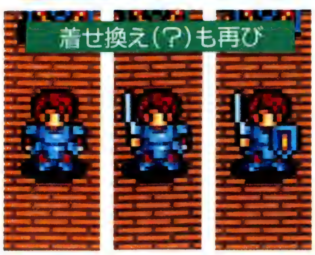
武具防具の選択は、ウインドウで“EQUIP”を選択して、カーソルを移動する形式で行うのだ。また、装備を行っている画面で武具は、右側にあるものがより強いものになっていて、各列には最大6つの武具が並ぶのである。



○ウインドウはシリーズ共通で、ほぼ同じものを使用している



○感じとしては、ほとんどいままでの作品と変わっていない装備アイテムの画面



○左から装備なし、剣装備、剣と盾装備のアドル。装備により絵柄が変わるのだ



○一般アイテムの画面にも変化なし

NEW 魔法と指輪が同居

武具の選択画面に注目して欲しいのだが、なんと『イースⅣ』では魔法と指輪が同居しているのだ。魔法に関してはともかく、指輪とは『Ⅲ』で魔法の代わりに登場していたものだ。つまり『イースⅣ』では、2つの魔法の力が存在していることになるのである。



○下の2段に注目して欲しいのだが、指輪と魔法が存在しているのだ

NEW 復活する魔法はタメ撃ちで強力に！

『イース』の世界において魔法は、アドルがダーム＝黒真珠を破壊したことにより、その力を失った。しかし、『イースⅣ』ではその失われた魔法が、新たな力とともに復活する。その新たな力というのが、タメ撃ちなのである。タメ撃ちは攻撃系の魔法「ファイヤー」と「フリーズ」で使用でき、それぞれ拡散する攻撃を放てる。また、アドルのレベルによっても、拡散の効力は大きく変化していくのである。


○通常の魔法攻撃は一発しか出ない。しかし連射は可能になったのだ


○タメ撃ちは拡散して、こんな感じに画面に広がる

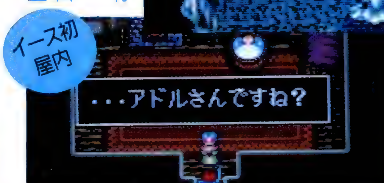
発売まであと3ヵ月
ゾクゾクと登場する驚きの画像

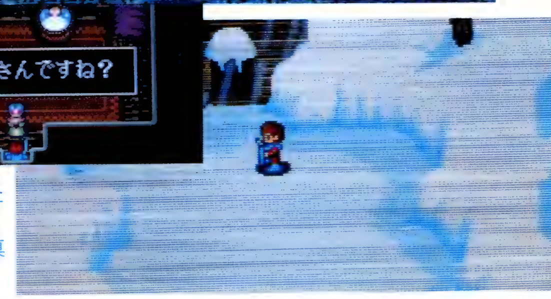
今月、開発パーセントも80%になり、開発も最後の大詰めになっているようだ。だが、ここにきてまだ驚きの画面写真がゾクゾクと公開されている。その中にはシリーズを通して始めて登場する、見下ろした画面での家の中のようすなどあり、非常に興味深いものだ。どうやら今回のアドルの冒険は、まだまだ先が長くいろいろなものが待ち受けているようである。



○青白く、美しく佇む氷の山の内部…
○リーザと初めて出会う、ありし日の丘

イース初屋内




○○雪に閉ざされたヴェヌスの廃村で、家の内部の画面写真が公開されたのだ


○非常に高さを感じさせる嘆きの谷で、ガディスと対峙するアドルは!?

次号予告 エステリア

エステリア…。それは『Ⅰ・Ⅱ』でアドルが活躍した地方。リリアやドギが暮らし、そしてフィーナとレアが眠る土地…。そう、そのエステリアの情報が公開される。はたしてセルセタが舞台の『イースⅣ』の冒険で、アドルは再びエステリアの地に降り立つのだろうか？　そして、イースが降臨したあの島に、どのような謎と暗雲が待ち受けているのだろうか!?
ついに『Ⅰ・Ⅱ』と『イースⅣ』の関係が明らかになる!?　来月、小誌12月号にこうご期待!!

ハドソン

無敵の龍リョウ、そして最強の虎ロバートの死闘が始まる!!

龍虎の拳



CD
アーケードカード専用
発売日未定
6000円(税別)
アクション
コンティニュー
マルチタップ対応(最大２人)
60%(9月20日現在)

アーケードカード第2弾ソフトとして、発表された『龍虎の拳』。そのPCエンジン版の画面写真が公開された。今回はその写真をもとにPCエンジン版の移植度を検証してみる。

どこまで移植できたのか拡大縮小? 画面写真で検証する

NEO·GEOの100メガショック第１弾として、昨年秋にアーケードに登場した『龍虎の拳』。拡大縮小などを行っているアクションシーンは、PCエンジンでの移植は不可能に近いのでは、と言われていた。そこで、今回公開されたPCエンジン版の画面写真を分析し、現段階でどこまで原作を再現できているのか探ってみた。



⭘この迫力のシーンの画面写真が、初公開されたPCエンジン版『龍虎の拳』

斬新だった元祖龍虎の拳

NEO·GEO版の『龍虎の拳』は、さまざまな新要素を取り込んだ、非常に斬新な対戦アクションとして登場した。例えば、気力ゲージを採用し、気力が必要量ないと必殺技が使用できなかったり、挑発行為や隠し必殺技。また、餓狼伝説2で話題になった超必殺技などを最初に採用したのも、この『龍虎の拳』だったのである。



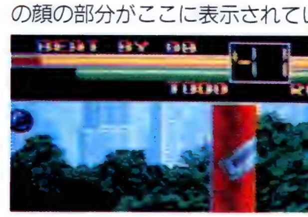
⭘『龍虎の拳』で初めて取り入れられた挑発も、完全に再現された

大きく変更したゲージ表示部

公開された画面写真を見て、まず気がつくNEO・GEO版との違いは、体力や気力ゲージなどを表示している部分である。『餓狼伝説2』などの移植作品を見ていたため、ある程度の変化は考慮に入れていたものの、ここまで大きく変わるとは想像つかなかったことだろう。そこで、もっとも目に付く違いを2つ、取り上げてみた。

消えた顔の表示部分

ゲージの横がポッカリと開いている。そう、対戦しているキャラの顔の部分がここに表示されていたのだが、PCエンジン版では消えて無くなっているのだ。プレイには直接影響はないが、画面の雰囲気には大きな変更だと言える。



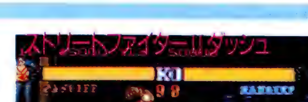
⭘ゲージの左下の部分には、勝利回数を表示するＶマークだけしかない



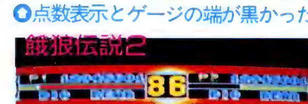
⭘NEO・GEO版には確かに対戦中のキャラの顔が表示されていた…

やはり黒かったゲージ部分

さまざまな対戦アクションの移植を見てきて、ゲージの一部には背景がない部分があると予測はついていた。しかし、『龍虎の拳』特有の2つのゲージや画面処理などを移植するためなのか、予想以上に黒い部分が大きくなっている。



⭘点数表示とゲージの端が黒かった



⭘ゲージの上下、文字の下が黒い…



⭘黒い部分は一切なく、すべての文字表示は背景の上に存在している



⭘ゲーム画面、つまり背景からゲージなどの表示が抜け出して上にいる

雰囲気をそのまま再現した画面

実際のゲーム画面の移植度はどうなのだろうか？　特に『龍虎の拳』の最大の特徴ともいえる、プレイ中のキャラの拡大縮小が、どこまで再現できているか、非常に興味深いところである。

ここまで表現した拡大縮小

PCエンジンの機能上、『龍虎の拳』を移植する際、最大の問題は拡大縮小の再現と見られていた。

ところが、画面写真を見てみると完璧に拡大縮小を再現しているようである。そこで、拡大縮小の移植を2つの証拠で立証してみた。

縮小画面

証拠1《キャラ》

まず、キャラの大きさで比べてみる。逆蹴りのシーンなので似たポーズを探す。



証拠2《背景》

背景に注目してみる。後ろの下部に煉瓦がむき出しになっている柱に注目。

拡大画面



拡大中のハイキック。



拡大されている柱。

対比



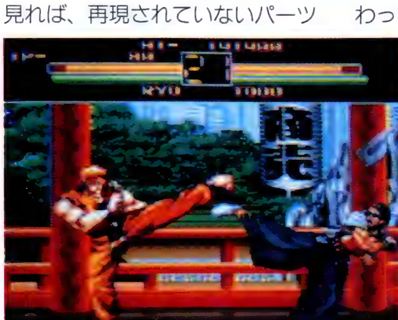
画面の上下を合わせて隣においてみた。明らかに右側、リョウの方が大きいことがわかる。



画面の左右で合わせて画面を置く。柱の太さに明らかな違いが存在するのがわかる。

そん色なく移植されたの背景

『龍虎の拳』は、背景の移植度もかなり高いようだ。たしかによく見れば、再現されていないパーツなども存在するが、不都合なイメージは一切感じさせていない。また、キャラと背景の比率もほぼ変わっていないようである。





◎◎２つの背景を見比べて、多少の違いは存在するが、PCエンジン版の健闘がよく分かるのではないだろうか？

ゲーム構成も忠実に移植

ゲームの構成に関しては、原作のまま移植されているようである。ただ、家庭用ゲーム機での再現のため、オプションが加わったり、ストーリーモードでのキャラ選択画面に若干の修正を加えたり、細かい部分で変更がある。



◎新たにオプションが…



◎ストーリーモードのキャラ選択画面は、ちょっとだけ変更点がある



◎対戦モードのキャラ選択、またキャラが使用できる条件は同じまま

マップ画面もそのままに

『龍虎の拳』は、ステージ終了時に舞台であるサウスタウンのマップが表示される。PCエンジン版のそのマップを見る範囲では、欠けているステージなどは、存在していない。また、ボーナスステージもすべて再現されているようだ。





◎◎サウスタウンで繰り広げられる戦いの中で、ボーナスステージはキャラのパワーアップの場所である

目指すは移植度100%!!

NEO·GEO版の『龍虎の拳』にあったオープニングを、覚えているだろうか？　PCエンジン版の『龍虎の拳』でも、あのオープニングをそのまま忠実に再現しているのだ。しかし、CD-ROMの大容量を用いれば、もっと違ったものも作れたはず。そこでハドソン側にオリジナルのビジュアルなどを用意しないのか、尋ねてみた。それについてハドソン側は「現段階ではまず、移植率100%を目指しています。ですから、もしプラスαがあるとしたなら、それからです」と答えてくれた。また、画面などでNEO・GEOとの違いがあるところを無くそうと努力しているとの事であった。



◎オープニングに関しても、まったく同じである。あと気になるのは、エンディングということか？

ハドソン

自分のやるべきことを自分で見つけ出し冒険を進めるRPG

マイト・アンド・マジック3

CD スーパーCD-ROM²専用
10月29日発売予定
6800円(税別)
ロールプレイング
バックアップメモリ
100%

5つの種族と10種類の職業からキャラクタを作り、6〜8人のパーティを組んで冒険する3DのRPG。ゲームに謎解きの順番はなく、自分自身のシナリオ選択で物語が展開する。



リアリティを追求した自由度の高い3DのRPG

このゲームは、海外で人気を博したパソコン版からの移植作。3Dダンジョンタイプで他のRPGとは一線を画した雰囲気がある。大きな3D画面と、美しく整ったグラフィックが見物。

5つの種族から、最大8人のパーティが編成できる。勇者の称号を手に入れるために、クエストと呼ばれる小シナリオをいくつも解いていく。勇者の称号は、この世界の知られざる謎を解きあかすカギとなっている。



◐見やすく、美しいフィールド画面



◐クエストの記録をしてくれるコーラック

画面全体から今の状況を把握しよう

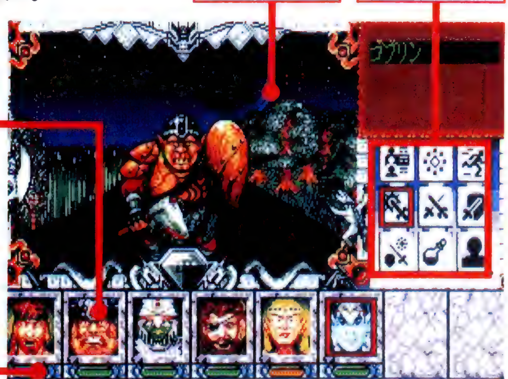
通常の移動画面では文字表示が一切されない。周囲の状況、パーティの状態などは、すべて画面を見れば把握できるようになっている。それだけに、いつも画面に気を配ることが必要だ。

周囲の状況
この画面を見ることにより、周囲に何があるか、何がいるかが把握できる。

アイコン表示
①ボタンでアイコン表示になり、移動画面ではオートマッピング画面になる。

顔の表情
顔の表情によってキャラクタの体調（中毒・泥酔状態など）がわかる。

色で表示
残りのHPを表し、最良の状態から死に至るまでが6段階の色で示される。



◐大きな3D画面で、迫力満点の冒険ができる

現実の世界を冒険しているような感覚

ゲームに漂う独特な雰囲気から、リアリティを追求した点が多く見られる。キャラクタの顔の作りがリアルに表現されているところや、リアルタイムの戦闘シーン、時間の概念があることなどだ。さらに細かい部分では装備していた防具などが戦闘後に壊れたり、店の品物が売り切れになったりする。設定が細部にまで及んでいるので、現実みのある冒険が楽しめる。

戦闘は自分次第

モンスターとの戦闘は、リアルタイム。まず飛び道具や魔法で攻撃することができ、近くに来たら、速度の速い順から剣を使っての攻撃になる。周囲を敵に囲まれていなければ、回避することも可能。

魔法



◐敵が魔法攻撃をしかけて近寄ってきた

弓矢



◐こっちから攻撃して、逃げてもいい

昼と夜の違い

このゲームには年、月、日から曜日、時、分まで細かい時間の設定があり、アイコンの砂時計を選べば、詳しい時間を知ることができる。冒険中は、時間の経過によって昼と夜に移り変わる。町の中の施設も、昼は開店しているが夜は閉店したり、その逆になっている場合もある。また、時間帯によって、モンスターの出現数が増える危険な時間もある。

昼



◐昼の風景。まだ空は明るい

夜



◐しばらくすると、このように暗くなる



◐そして訓練所は閉まってしまったのだった

ゲームを進めるうえでのポイントをチェック！

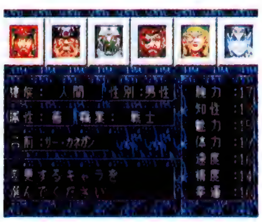
このゲームの最大の面白さは、人間、エルフ、ノーム、ドワーフ、半オークの5種族から、優れた能力を持つキャラを作り出すこと。それに、ゲーム開始の段階ではまだわかっていない冒険の目的を、自分自身で見つけ出すところにある。広大な土地を冒険するうえで、予期せぬ事態が発生することもある。キャラ作成には力を入れたい。

キャラクタを作ってパーティを組む

パーティは、自分で作る6人と、ゲームを始めてから雇うことのできる傭兵2人で構成される。あらかじめ能力が設定されたキャラもいるのでどちらを使用してもよい。

まず、種族を決める

選んだ種族によって、装備できるアイテムや覚えられる魔法に制限がある。1種族に固めず、まんべんなくパーティに組み入れよう。



リアルで怖い感じ。誰を選ぼうかな

職業を選ぶ

職業は、騎士、戦士、射手、僧侶、魔法使い、盗賊、忍者、野蛮人、ドルイド、野伏がある。腕力や知性など、強くしたい能力値に重点を置いたキャラを作ろう。

属性を選ぶ

キャラクタの属性は、善、悪、中立の3つから選択することができる。パーティを組むには、この3つの属性が必要なので、それぞれの属性のキャラを作っておこう。

傭兵を雇う

ゲームを開始してから、宿屋で傭兵を2人雇うことができる。冒険に出る前に雇っておけば心強い。ただし、日付が変わるごとに日当を払わなくてはならない。レベルアップにともない日当は高くなる。



メンバーは多い方が何かと安心できるので、ぜひ雇おう

種族の性質で見る適職と属性のバランス

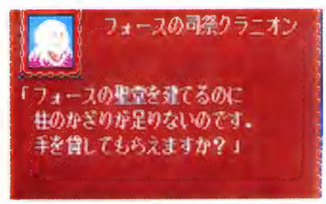
人間	飛び抜けて優れた能力はないが、どのような職業でもそつなくこなすバランス型。それなりの耐性があり、ある程度我慢強い。属性は職業に合わせて何でもよい。
エルフ	魅力的で知性派。人間よりはるかに寿命が長く、細身で美しい。身が軽く、手先も器用なので、射手や魔法使いが最適な職業。属性は中性か悪が向いている。
ノーム	土の精霊であり、寿命が長く、手先が器用で知能が高い。財宝に執着する傾向があるので、盗賊が最も適した職業である。属性は、中性か悪が向いている。
ドワーフ	戦斧や戦槌を好む。体が頑丈で勇敢な性質のため、盗賊、バーバリアンが適職だが、戦士でもよい。また、根が陽気な性格のため、悪の属性には向かない。
半オーク	人間とオークのハーフ。社会から受け入れられない運命にある。生命力の強さを誇るので、騎士かバーバリアンに最適。凶暴な性質のため、中立か悪の属性がいいだろう。

歩きまわってクエストを見つけ出そう

この世界では、クエストと呼ばれる小シナリオが100以上もある。それをひとつひとつ達成することにより、多大な報酬を得ることができる。クエストは、町や城など、いろいろな場所で見つけられる。

人から依頼を受ける

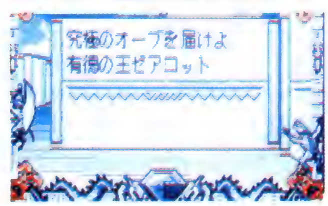
人と会話をすると、モンスターを倒せ、何かを探せ、などの仕事を頼まれることがある。それを引き受けるかどうかは自分次第。



手伝うことを承知すると、柱の飾りを探してくるようにと頼まれる

壁のメッセージを読む

建物やダンジョンの壁には、ときどきメッセージが記されている場所がある。このメッセージから、クエストや重要な情報がわかる。



壁のいたるところに、このようなメッセージが記されているのだ

酒場で情報収集する

町の中にある酒場では、酒を飲んでチップを払うことで、クエストに関する重要な情報が聞ける。人のうわさにも耳を傾けてみよう。



酒場では、かなり重要なことを聞かせてくれる。メモの用意を

フィールドを歩く

町を出ると、キャラの成長に不可欠なクエストに突き当たることもある。魔物のすみかや、草むら、古い荷馬車などは必ず調べよう。



城では王が待っている



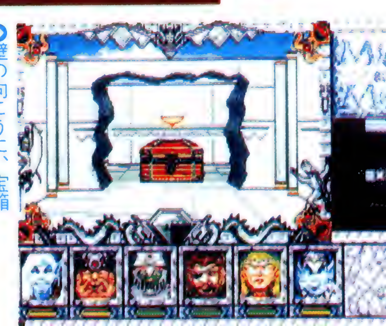
草むらで荷馬車発見

町の中で見つけたお得な場所

町の中には、いろいろと冒険に役立つ場所がある。パスワード入力で行きたい場所に運んでくれる装置、重要アイテムの落ちている穴、安値で役立つ魔法をかけてくれる老人がいる場所など。それから、画面右下にいる小さなモンスターが手を上下に振っていたら、パーティの周り4方向の壁のどこかに隠し部屋のある合図だ。蹴破ると、宝箱などが隠してある部屋に到達することもある。



これは、瞬間転送装置なのだ



壁の向こうに、宝箱を見つけた！

ハドソン

進化して帰ってきたバクダン野郎

ボンバーマン'94

回を重ねるごとに、ニューアイデアを満載して進化を続ける『ボンバーマン』。今月はノーマルモードに注目だ！

Hu	Huカード(8Mbit)
	12月10日発売予定
	6800円(税別)
	アクション
	コンティニュー・パスワード・バックアップメモリ
	マルチタップ対応(最大5人)
	70%(9月16日現在)

ノーマルモードが過激にパワーアップ

ハドソンの人気シリーズ『ボンバーマン』。バクダンを仕掛けて敵を倒すという至ってシンプルなゲーム性ながら、人間関係を壊しかねないほどの白熱したバトルが楽しめる。3作目の『～'94』では、1人プレイのノーマルモードと最大5人プレイ可能のバトルモードが共に大きく進化した。今回はノーマルモードに焦点を当ててみよう。



○かなりにぎやかになった画面構成。ステージクリアの条件も変更された

5つのエリアで5人のボンバーマンが戦う！

5つの精霊に守られた美しいボンバー星。謎のロボット生命体バグラーとそのロボット軍団が、精霊の力の源である「精霊の絵」をバラバラに破壊したために、ボンバー星は5つに割れてしまった。分かれたエリアに散らばった絵のかけらをすべて集めるために、白・黒・赤・青・緑の5色のボンバーマンが熱い戦いを繰り広げる。



○5つのエリアはそれぞれに特徴のある複数のステージに分かれている

エリアの最後に待ち受けるボスキャラたち

5つに分かれた各エリアには、それぞれ複数のステージが存在する。各ステージには1つずつ精霊の絵のかけらがあり、すべて集めるとエリアのボスが登場する。ここで紹介するのはエリア1のボス「さる&バナナッハー」。見た目はユニークだがなかなか手ごわいぞ。

○体当たりしてくるバナナッハーとそれを操作する「さる」

○精霊の絵のかけらをすべて集めるとエリアのボスが出現





ノーマルモードでも活躍する助っ人"ルーイ"

シリーズ初の「乗り物」となるのがこのルーイだ。色で分かれた5種類のルーイはそれぞれ1つ特技を持っていて、ボンバーマンの強い味方となる頼もしい助っ人だ。

ルーイ

ボンバー星に生息する、ボンバーマンと仲の良い動物。卵から生まれ、現在5種が確認されている。頼もしい助っ人



ブルールーイ

ブルールーイの特技はボムパント。ブロックを飛び越して爆弾をけりこむことができる



グリーンルーイ



グリーンルーイはダッシュが特技。ブロックや壁にぶつかるまで一気に素早く移動可能だ

パープルルーイ



オシャレな紫色のルーイはジャンプが特技。跳んでいる間は爆弾の炎もヘッチャラなのだ

イエロールーイ

黄色いルーイの特技は、爆弾で壊すことのできるブロックをけって動かせるブロックキック



ピンクルーイ

ピンクルーイの特技はなんと「踊り」。どんな効果があるかと言えば、実はなんの意味もない



新しくなったステージ構成とクリア条件

ノーマルモードのステージ構成は、今までの1画面のステージの他に、2画面以上スクロールするステージや、穴を通って別画面に移動するステージなどが加わった。またステージクリアの条件が「コアメカ」と呼ばれるブロックを破壊することとなり、ザコキャラをすべて倒す必要はなくなっている。

この"コアメカ"を破壊



カプセルの制御装置。各ステージにそれぞれいくつか存在している

ブロックがポイントに



壊さなかったブロックはすべてコインとなり、集めるとポイントに



カプセルを壊すとクリア



精霊の絵のかけらを封じている装置。コアメカを壊すと解放できる

コアメカを守るやつもいる



ザコキャラがコアメカを守っていることもある。先にザコを倒そう

ハドソン

打てばそれですむゴルフではない

パワーゴルフ2 ゴルファー（仮称）

現実の状況の再現を追求し、シミュレーションの要素を取り入れたゴルフゲーム。PCエンジンマウスにも対応。

CD スーパーCD-ROM²専用

- 発売日未定
- 価格未定
- スポーツ
- バックアップメモリ
- マルチタップ対応（最大４人）
- 90%（９月16日現在）

細かな状況設定の下でのプレイ

状況設定が非常に細かいゴルフゲームだ。コースセレクト時の画面では、取り込み画像を使いコースの詳細が紹介される。またコースは実在する10のゴルフ場を再現。プレイヤーも実在のプロゴルファーたちがモデルになっている。さらに使用するクラブセットやボールのタイプまで選択できるのだ。モードにはストロークプレイとマッチプレイが楽しめるノーマルモードと、育成シミュレーションの要素を持つトーナメントモードがある。ノーマルモードはマルチタップ対応で最大４人まで楽しめる。



○自分好みの選手を選定しよう



○全部実在のコース。景色もみんな違うぞ



○これは武蔵ヶ丘ゴルフコースのもの

マウスにも対応したアイコンでの操作

ラウンド時の画面では、アイコンでコース状況など多様な画面を呼び出せる。ショットは、球を打つ強さと球のどこを打つかを、ゲージ上を動く線をボタンで止めて決定するシステム。より操作しやすいマウスにも対応している。



○コース取り込み画像だ



○右下の目盛りで打つ強さを決定。豊富なアイコンに注目



○パットのラインを読む画面

ノーマルモードでは技術をみがこう

このモードでは、18ホールのトータルスコアを競うストロークプレイと、１ホールごとに勝敗を決めるマッチプレイができる。２人以上で楽しむもよし、１人でスコアの向上を追求するもよしだ。また、ショットやパットの練習場もあり、試合に備えてトレーニングをすることもできる。



○２人の対決。２打差がついている

トーナメントモードは選手の育成から始める

トーナメントモードは１人のプロゴルファーを育てあげ、トッププロを目指すことが目的。プロゴルファーと言えども、下積み時代はアルバイトで稼がなければいけない。道具が必要だし、なにかと金がかかるのだ。もちろん、練習もしなければならない。１ヵ月ごとに推移するスケジュールの中で、出場料を稼ぎ、技術を向上させて、トーナメント出場を目指すのだ。



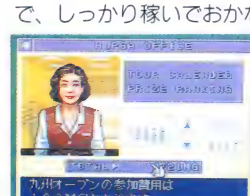
○うまくなるためにはトレーニングは不可欠。ショットの練習にはげむ



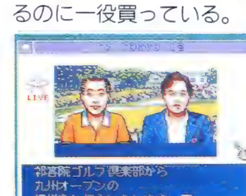
○キャディーのアルバイト。この他に土木作業員などの仕事もある

そして試合へ…

ツアー出場のためには、まず、開催されるゴルフトーナメントのスケジュールを確認する必要がある。そのためには、PGA（プロゴルフ協会）に行こう。ここで出場料を払えば、試合に参加できる。また、現地までの旅費も必要なので、しっかり稼いでおかなければいけない。賞金は上位入賞者にしか与えられないので、練習不足で未熟な腕のまま出場すると、予選落ちの浮き目に遭い、払ったお金が無駄になる。その時点での自分の実力をよく考えて、出場するかどうかを決めよう。試合ではテレビ中継があり、雰囲気を盛り上げるのに一役買っている。

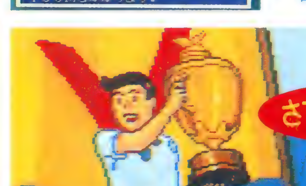


○PGAで参加を申し込みを行う



○さあ、予選開始だ。気合を入れるぞ

さて結果は?



○見事優勝を果たして、栄誉と賞金を手にいれることができるか？



○奮闘むなしく予選落ちして、とぼとぼと暗い夜道を帰るのか？

　※画面はすべて開発中のものです

パック・イン・ビデオ

打倒オーロラ5人娘！　おたくの意地を思い知らせてやれ！

オーロラクエスト
おたくの星座 IN ANOTHER WORLD

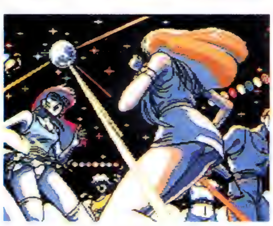
CD
スーパーCD-ROM²専用
12月10日発売予定
8800円（税別）
ロールプレイング
バックアップメモリ
100%

ファミコンからの移植となる『オーロラクエスト～』。おたくを主人公にした、ちょっと変わったRPGだ。今回は、基本システムを中心に魅力的な「オーロラ5人娘」を紹介！

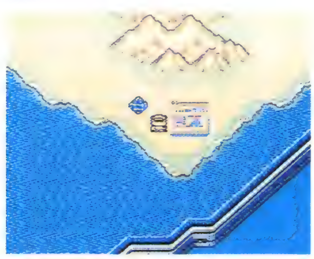


シンプルなシステムの中にギャグがいっぱいのロールプレイング

「オーロラ5人娘」に支配されているに等しい未来。そんな中で立ち上がった一人のおたくを主人公にした、風変わりなRPG『オーロラクエスト～』。ファミコンからの移植作だが、イベントの追加や、シナリオの変更、マップの全面描き直しなどを行い、ゲームのほぼ半分以上がPCエンジンオリジナルの内容だ。また、CD-ROMならではのビジュアルシーンも、江口寿史がデザインした女の子たちの魅力でいっぱいだ。



◎堕落した未来世界だ



◎ズンドウ黒メガネの主人公となり、真の男を目指して、冒険に旅立つ！

2Dフィールドで情報集め

基本システムは、オーソドックスなものになっている。主人公は浮遊都市の各街を回り、おたくたちの頭上に君臨している「オーロラ5人娘」の情報を集めるのだ。

浮遊都市の街には、「オーロラ5人娘」の威光を借りた、タカビーな女の子がいっぱい／　女の子たちはおたくな主人公には冷たいぞ。しかし、街の片隅にあるライブハウスだけは別。そこにはどこかで見たことのある格好をしたおたくや、マネージャーが主人公に情報やヒントをくれるぞ。



◎ライブハウスのマネージャー



◎どこかで見たことのある格好のおたくちゃん。こんな人がいっぱい！

オーソドックスな戦闘システム

対面式のシンプルな戦闘画面。コマンドは攻撃、防御、呪文、逃走、道具、装備、の6つがある。魔法は「ふぉーす」と呼ばれていて、あるアイテムを手に入れると使用できるようになる。登場する敵キャラもギャグ調のものが多く、戦闘時のメッセージにも思わず笑ってしまうものがあるぞ。



◎思わず笑ってしまうモンスターだ

街の中にはイベントがいっぱい

イベントの多くはライブハウスのマネージャーからの依頼によって始まる。1つをクリアすると次のイベントが起こり、ストーリーが進んでいく。直接、シナリオに関係ない、ちょっとムフフなイベントも数多く用意されているぞ。



◎イベントは次々起こる



◎地下道のハシゴを登っていくと…



◎オヤッ、これはもしやふともも…

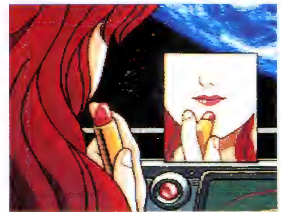
◎女の子の着替えをのぞいたりもできるのだ　ジーッと見ていたいっ！

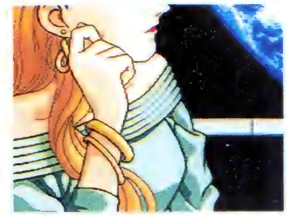


失われた男の威厳を取り戻すために、オーロラ5人娘を口説く！

宇宙から宇宙船に乗って現れた「オーロラ5人娘」。彼女たちはそのカリスマ性で、浮遊都市の各街に1人ずつ女王様として君臨。おたくな男たちに幻滅していた女の子たちは、そんな5人娘をアイドル的存在として支持している。

主人公はおたくたちの期待を受けて立ち上がった。目的は「オーロラ5人娘」に自分の力を認めさせること。彼女たちの1人1人に優しさ、美しさ、知性、強さ、忍耐力を認めさせることにより、主人公は真の男になれるのだ。


宇宙船の中でメイク中

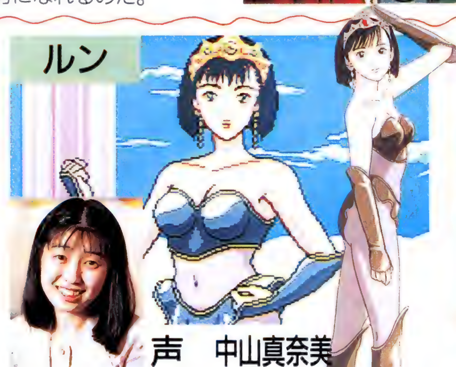

ビジュアルは美しいぞ

女王様として君臨する
オーロラ5人娘

平和な未来世界で堕落し、おたくになった男たち。その頭上に君臨しているのが「オーロラ5人娘」。一見すると、ただの美少女集団だが、その実態は宇宙からやってきた、女神様の使いである。その神性により、しいたげられつつも、男たちは彼女たちに憧れて、逆らったりしないのだ。

江口寿史がデザインした「オーロラ5人娘」は、1人1人の個性がはっきりとしていて魅力いっぱい。もちろん、PCエンジン版では声優が声を演じている。そのため、彼女たちの個性や性格をプレイヤーがヒシヒシと感じることができる。

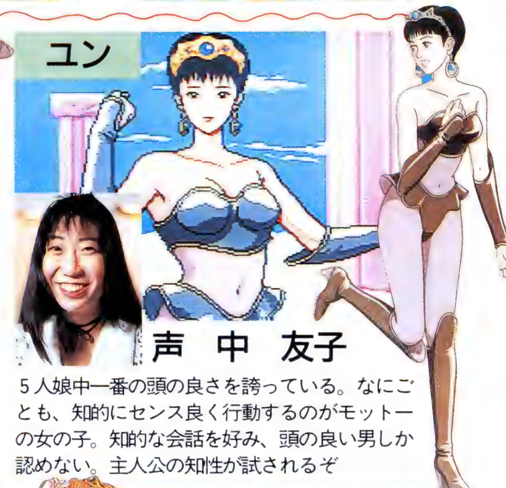
ルン



声　中山真奈美

権力、美貌、財力の3つを持った女の子。ありきたりの男にはウンザリしている。男の強さを試してくる。真の男の強さを教えてやるのだ

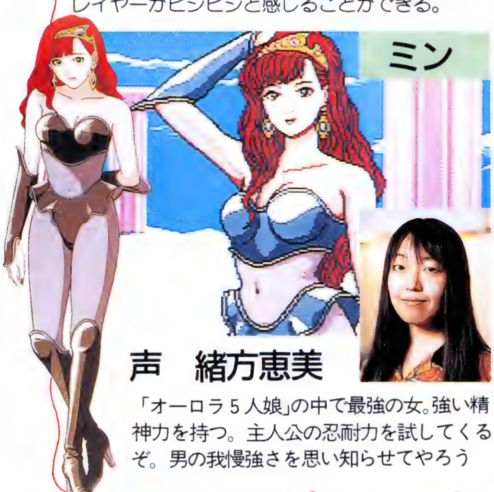
ユン



声　中　友子

5人娘中一番の頭の良さを誇っている。なにごとも、知的にセンス良く行動するのがモットーの女の子。知的な会話を好み、頭の良い男しか認めない。主人公の知性が試されるぞ

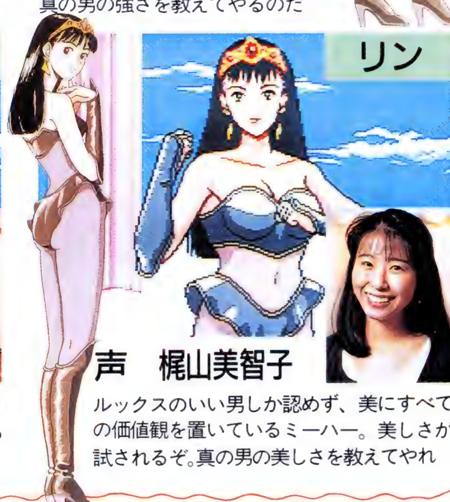
ミン



声　緒方恵美

「オーロラ5人娘」の中で最強の女。強い精神力を持つ。主人公の忍耐力を試してくるぞ。男の我慢強さを思い知らせてやろう

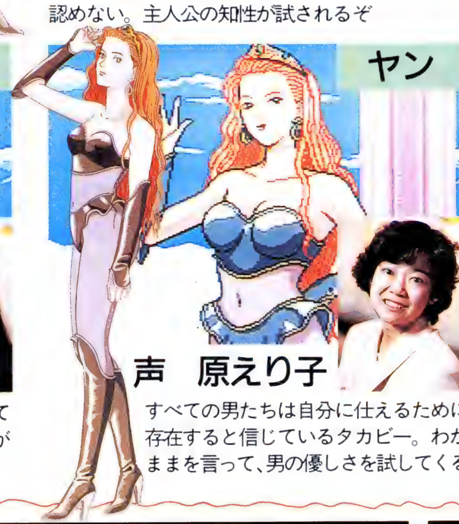
リン



声　梶山美智子

ルックスのいい男しか認めず、美にすべての価値観を置いているミーハー。美しさが試されるぞ。真の男の美しさを教えてやれ

ヤン



声　原えり子

すべての男たちは自分に仕えるために存在すると信じているタカビー。わがままを言って、男の優しさを試してくる

INNER EYES!

ビースト三獣士発表！

パック・イン・ビデオから新タイトルが発表された。そのタイトルは『KO世紀ビースト三獣士』。同名のパソコンRPGからの移植にあたる。原作はオリジナルビデオアニメで、パートⅠ全3巻が発売されており、現在続編のパートⅡもリリース中だ。

PCエンジン版はシナリオに手を加えて、オリジナル要素を多く盛り込んだ作品になるとのこと。アニメ版とパソコン版の両方のシナリオを担当した脚本家のあかほりさとる氏が、シナリオ監修としてPCエンジン版の制作に参加している。キャストも、アニメと同じ声優を起用する予定。スーパーCD-ROM²専用で'94年4月に発売を予定している。

もう一つのタイトル『パラディオン』の開発は遅れている。発売日などもまだ決まっていない。


『ビースト三獣士』の主要キャラが勢ぞろい。画面はパソコン版

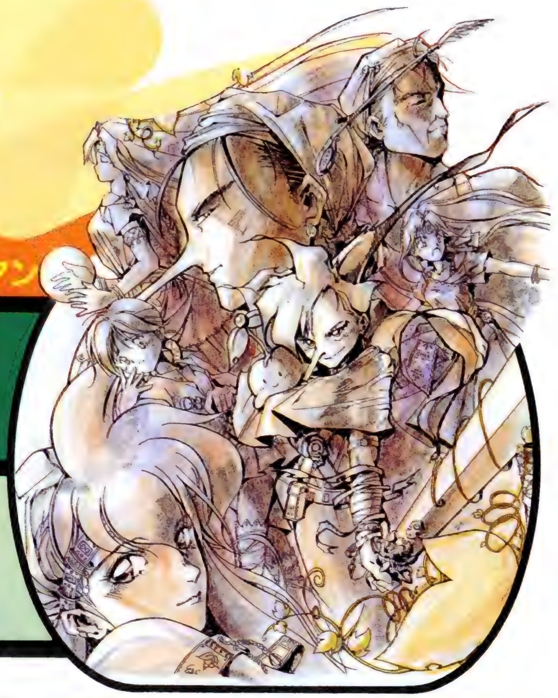


PCエンジン版の画面構成はどうなるか未定。画面はパソコン版

アイレム

樹の民ソレイユとその仲間たちが織りなす壮大な冒険ロマン

ソル：モナージュ



CD スーパーCD-ROM²専用
12月発売予定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
80%（9月16日現在）

国一番の剣の使い手ソレイユが活躍するRPG。今回は、使えば使うほど成長していく、魔法のシステムについて紹介する。また、序章のストーリーの前半もお見せするぞ。

戦闘時のコマンド選択が大きく左右する成長システム

このゲームは、戦闘時に選択できる5つのコマンドを、プレイヤーがどのように選ぶかにより、キャラクタの成長が決定するシステムを導入している。具体的にいうと、「戦う」のコマンドを多く使用すると、レベルアップしたとき、攻撃力や防御力が大きく上がるといった具合。だから、普通のRPGではあまり使用しない「逃げる」のコマンドも、素早さの上がる要因となるわけ。ただ敵を倒して経験値を稼ぐRPGではなく、どのように敵と戦ったかが重要になってくるのだ。今回は、その5つあるコマンドの中で、「魔法」のコマンドについて詳しく紹介する。



ゲーム序盤のソレイユのステータス画面



戦闘時のコマンド選択がキャラクタの成長に大きく左右するのだ

魔法は3段階まで成長する

「魔法」のコマンドを使用すると、マジックポイントや魔法攻撃力などが上がる要因となるが、それ以外にも影響するものがある。それは、魔法自体の成長である。魔法は、使えば使うほど成長していくのだ。例えば1つの攻撃魔法を多く使用し成長した場合、それ以外の攻撃魔法も同時に成長する。成長は3段階まで可能だ。



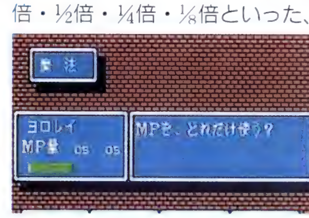
火の攻撃魔法ファイを敵に唱えたところだ

同じ攻撃魔法を何度も使用すれば魔法が成長するのだ

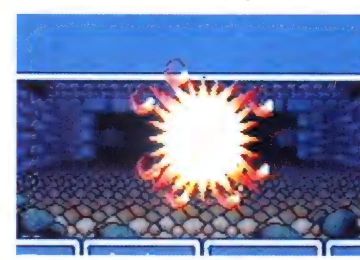


敵に応じて威力を調整

魔法はまた、敵の強さに応じてマジックポイントの使用量を変えることができる。これは、基本のマジックポイントの使用量を、2倍・½倍・¼倍・⅛倍といった、合計5パターンの威力の加減ができる。これにより、敵の強さや状況に応じたマジックポイントの使いわけを行うことが可能。



マジックポイントの量を変えて、敵の強さに応じた攻撃をしよう



2倍まで上げたマジックポイントが敵に強烈なダメージを与える

魔法はショップと宝箱から入手する

魔法は、お金を貯めてショップで購入するか、ダンジョンや塔などにある宝箱から入手するようになっている。戦闘時のコマンド選択がキャラクタの成長に影響するシステムになっているので、魔法使いのキャラクタを育てたい人は早めに入手しよう。魔法の種類は全部で20種類以上。攻撃系、回復系、補助系といった系統がある。



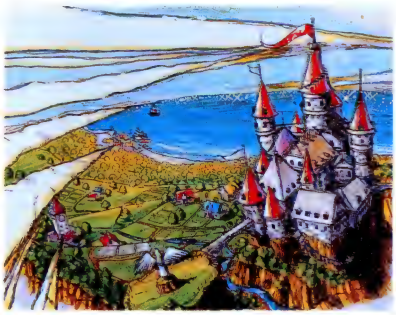
魔法ショップで、自分の育てたい系列の魔法を購入できる

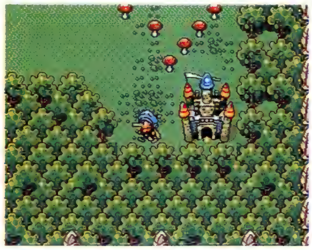


強力な攻撃魔法が、ダンジョンや塔などに隠されているかも!?

本編のストーリーに入る前の序章！ その前半を紹介

成長システム以外に凝っているのが、RPGの命と言うべきストーリー。そのストーリーだが、大きく序章と本編の2つに分かれている。序章のスタート地点となるのがイッチの城。そこで起こった事件がキッカケとなり、壮大な冒険ロマンがスタートするのだ。





⬆⬅冒険のスタート地点となるイッチの城 ほのぼのとした雰囲気が…

太陽の剣を取り返す使命を受ける

イッチの城で起こった事件とは、城の宝物庫にあった太陽の剣が予言者サージによって盗まれたこと。その太陽の剣を取り戻す使命を受けたのが、序章での主人公ソレイユ。まずは予言者サージを探し出すため、ソレイユはノースのいる町、ニーポートに向かう。

イッチの城は、周りに、ソレイユの家、道具屋、宿屋、そして魔法を売っている店などがある。道具屋では、武器や防具を売っているので、ニーポートに向かう前に旅の準備を整えることができる。

ソレイユ



⬆序章での主人公ソレイユは、国一番の剣士。樹の民の血を濃く受け継いでいる女のコにモテモテの男



⬆王様の伝令を担って、ソレイユのもとへ来た兵士



⬆太陽の剣を取り戻す使命を受けるソレイユ



⬆お城の宝物庫。そこには、開けられている宝箱があった



⬅イッチの城の周りには、お店や宿屋などがいっぱいあるぞ

ニーポートの港町で起こる事件

ニーポートは、イッチの城の北西にある港町だ。そこでソレイユは、父親の親友ノースと、キャラバンとともに旅をしているマッピーという少女と出会う。しかしマッピーは、キャラバンの一行とともに、盗賊に連れ去られてしまうのだ。ソレイユはマッピーたちを救うべく、盗賊の行方を追う。

ノース



⬅ノースは国一番の力持ち。父の親友で、ソレイユの父親代わりでもある



⬆イッチの城からそんなに離れていないところにニーポートはある



⬆ノースの家で、宝物庫での状況を聞くソレイユ 何か手掛かりが…

マッピー



⬆キャラバンの一行とともに旅をしているマッピーはカワイイ6歳。占いが得意



⬆凶悪な盗賊に連れ去られたキャラバンの一行を救うべく旅立つ!!

キャラバンの人たちを救うべく盗賊の塔へ

ソレイユが盗賊が逃げていったという方角へ向かうと、そこには盗賊たちの隠れている塔があった。キャラバンの一行を助け出すため、塔の最上階へと上るソレイユ。そこでソレイユは、盗賊の親玉と対決するのだが、その親玉は普通の人間とは違う異形の姿をしていた。いったいこの世界では何が起こっているのであろうか。



⬆この塔にはどんな仕掛けが隠されているのか！



⬆塔の1階は、地下水道のような雰囲気がある



➡塔の最上階にいるボス 人間とは思えない容貌である彼の正体は!?

レイ・フォース

再び世界が闇に覆われしとき光の勇者が立ち上がるであろう

スタートリング・オデッセイ



CD
スーパーCD-ROM²専用
10月22日発売予定
8200円(税別)
ロールプレイング
バックアップメモリ
100%

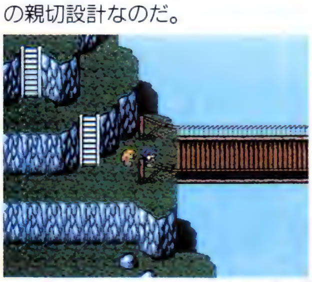
一般的なシステムを採用し、イベントを重要視したオーソドックスなファンタジーRPGだ。今回はゲーム序盤の地域情報を、5人のメインキャラを中心にして紹介していくぞ。

イベント重視でサクサク進む オーソドックスなファンタジーRPG

平和な地ミリアムガルドに闇の魔王ダーザンの魔手が迫る。光の民の子孫である主人公レオンが闇に立ち向かうファンタジーRPG。システムはオーソドックスなものを採用している。また、呪文やアイテム名はその効果の説明文が表示されるという取扱説明書いらずの親切設計なのだ。



かつてレオンの父が戦った魔物



洞くつのダンジョンの他に、こんな立体的な山を越えるイベントも



戦闘はオーソドックスなタイプ。宮川泰氏の軽快な音楽がGOOD…

たくさんのイベントを小さめのマップに凝縮

このゲームはイベント重視に徹している。イベントの数とビジュアルシーンの数の多さには驚き。とにかく、次から次へと休む間もなくイベントが続くのだ。ただ、ビジュアルシーンはBGM分の容量まで使っているためBGMが入らないのが少し残念だが…。また、フィールドマップが簡単な設計になっているのも特徴。迷うことなくイベントからイベントにスムーズに移行できる作りになっている。



後半はけっこう広いが、最初は小さい。その分エンカウント率が少々高い

地形の数だけ乗り物がある

マップの町や塔などの間隔が近いので、行動範囲も狭いのでは？と思うかもしれないが、そういうワケではない。かなり多くの地形が存在し、乗り物を駆使しなければ到達できない場所があるのだ。乗り物の数の多さが、行動範囲の広大さを物語っている。

らくだ



砂漠地帯は、らくだでしか行けない場所が

船



もちろん海での移動に使う。島巡りしよう

氷上船



凍土地帯はこれに乗らなきゃ進めないのだ

潜水艦



これがあるってことは海底にも世界が!?

飛空船



険しい山に囲まれたところなどに行ける

出会いと別れのドラマが展開
5人の勇者が邪神に立ち向かう

主人公のレオンの母親が魔王ダーザンの手先ザウダーにさらわれるところから物語は始まる。冒険の当初の目的は母親を救出することだが、しだいに光の民の子孫としての使命を自覚していく。

レオンと共に戦うメインキャラは4人。その他にもサブキャラが仲間となり参戦してくれることもある。ちなみに戦闘は最大5人だ。

レオン・ソルフィード



ナイトを目指して修行中の18歳。闇を倒す運命を課せられているのだ

さらわれたレオンの母救出にソフィアが協力

アリシアの村を出発し、孤島アムロンで情報を集める。すると、港町アムロンとアムロン城で幼なじみのソフィアのウワサを聞ける。取り急ぎアリシアの村に戻ると墓地で魔物襲撃で倒れた村人に祈りを捧げているソフィアに出会える。

アリシアの村



母をさらったザウダーの行方は!?

ソフィア・R・ファリーナ

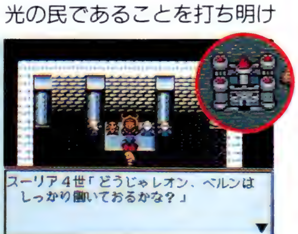


レオンを慕い、共に戦ってくれる

すけべ(?)神官のベルンを加えて母を救出

カナン大陸に渡り幾多の試練を乗り越え、途中ちょっとHな神官のベルンを仲間に入れてザウダーを倒す。レオンは救出した母親から、光の民であることを打ち明けられる。そして、闇に対抗する力を得るため7つのアムレットを集める旅に再び出るのであった。

スーリア城

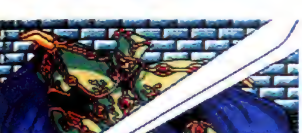


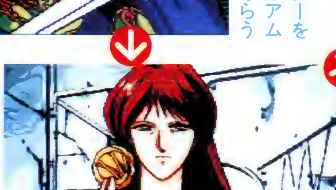
王がすけべ神官ベルンを無理やり仲間に入れさせてしまう。ヒドイ…

ベルン・セルシアム



女と見ればウハウハしている神官





ザウダーを倒し母からアムレットをもらう

アムレット



闇に対抗する力を得るため、7つのアムレットを探しに世界に旅立つ

アムレットを求める一行にランディが乱入

アムレットを求め砂漠地帯が広がるバルカノ大陸に渡る。ここでは、サブキャラのホッグが仲間になり、更に第3のメインキャラのランディが強引に仲間に入ってくる。ランディを仲間にした時点では、最初のアムレットの1つしか持っていない。すべてのアムレットを集めるため、一行はソルドランド大陸を目指し更に北に進む。

ゲセマの洞くつ



洞くつの中で、敵の策略にハマる。脱出不可能になってしまうが…



カナン大陸で助けたホッグにこんどは助けられる。共に戦う仲間に!

リルードの採掘場



燃える水を採掘している場所だが、魔物によって閉鎖されているのだ

ピラミッド



王家の墓のピラミッドには、王家の宝がいっしょに埋葬されている



用心棒ランディと共に魔物を退治

ランディ・ガーナー



その後、仲間に入ってくるのだ

最後の仲間ロゼッタとはどこで会う!?

ソルドランド大陸のソルディア城でとても美しい姫君のセレナと出会う。ということは、ソルドランド大陸はセレナがメインでストーリーが進むハズ。ロゼッタと出会えるのは、その後になると思われる。彼女は剣と炎の魔法を使いこなすハーフエルフ。生い立ち不明の謎に包まれた人物なのだ。

ロゼッタ・H・ウィング



燃えるような紅い髪のロゼッタ



セクシーな衣装が良い。鋭い目付きは勝気な証拠なのだ

レイ・フォース

宇宙戦闘機であまたの星を駆ける

スターブレイカー

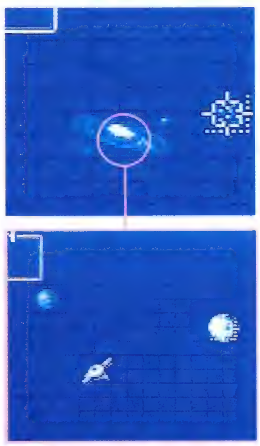
宇宙空間や惑星上など、いたるところで縦横無尽に激闘を展開していく宇宙パイロットの、波瀾に満ちた冒険記だ。

CD スーパーCD-ROM²専用

発売日未定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
80%（9月14日現在）

惑星から惑星をまたにかけるSF・RPG

舞台を宇宙に設定し、宇宙船やメカニックな小道具などを使用し、SF的演出を全体に取り入れたRPG。ゲームでは、星系を単位に構成される広大な空間を、宇宙戦闘機で移動していく。各星系の中には、惑星がいくつか存在し、その惑星上には街や村、ダンジョンなどがある。というように、スケールの大きなゲーム展開になるのだ。戦闘は、惑星で行うもの以外に宇宙船どうしの戦闘も用意されているため、宇宙空間さえも戦場に変えてしまうぞ。



⬆星系と惑星の画面。惑星が何個か集まって星系になる。星系は一つだけではなく、いくつか存在する



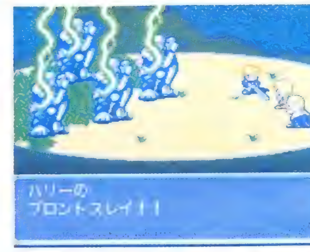
⬆古風な村や近未来風の建物などが存在し、惑星ごとに文化が異なる



⬆格納庫内のペガサス号。敵の攻撃による損傷のため、最初は使えない

2種類の戦闘で冒険が展開

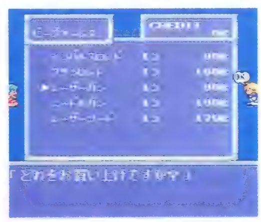
戦闘は2通り用意されており、惑星上で行うものと、宇宙空間で行うものに分けられる。ゲーム序盤では、惑星上で敵キャラ相手の戦闘が中心となり、すぐさま宇宙での戦闘を行えるわけではない。行く手をはばむ敵キャラを倒し、多くのナゾを解いていかねば、他の惑星には移動できないからだ。



⬆惑星での戦闘。横画面で展開する

惑星上での戦い

惑星上での戦闘シーンは横から見たタイプで、自キャラと敵キャラが向かい合う構図になる。敵キャラへの攻撃手段も、レーザーガンなどの科学的な兵器や、魔法のかわりに攻撃・防御を行う「ESP」などがあり、SF映画のようなノリで戦闘を展開するぞ。



⬆武器屋の品ぞろえも科学的な兵器がメインだ



⬆ESPを敵に使用した場面。RPGでいう魔法の役目をはたすのだ

宇宙空間での戦い

宇宙空間では、宇宙船どうしの戦闘を行う。戦闘シーンはななめ上からの視点で展開され、おたがいにレーザーなどを撃ち合っての戦闘となる。主人公の戦闘機は、パーツ交換で攻撃・防御力をパワーアップさせることが可能だ。なるべく早期に高性能パーツを入手していくことが勝敗の決め手だ。

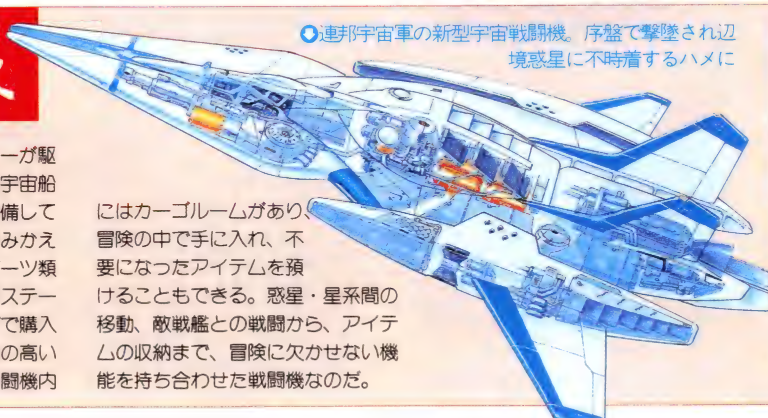


⬆戦闘開始直前の画面。装備の点検表示が出るぞ

⬆敵宇宙船と遭遇！ ペガサスに搭載する装備が勝敗の分かれ目なのだ

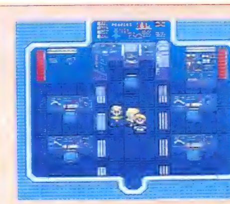


銀河を駆ける宇宙戦闘機 ペガサス

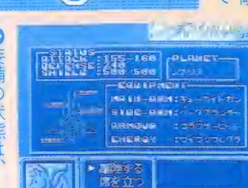


⬆連邦宇宙軍の新型宇宙戦闘機。序盤で撃墜され辺境惑星に不時着するハメに

主人公ハリー・ストレイカーが駆ることになる宇宙戦闘機。対宇宙船用兵器や防御用のパーツを装備しており、性能の高いパーツに積みかえて強化することも可能だ。パーツ類は、各星系内に存在する宇宙ステーション内部のパーツショップで購入でき、当然のことながら性能の高いものほど値段も高くなる。戦闘機内にはカーゴルームがあり、冒険の中で手に入れ、不要になったアイテムを預けることもできる。惑星・星系間の移動、敵戦艦との戦闘から、アイテムの収納まで、冒険に欠かせない機能を持ち合わせた戦闘機なのだ。



⬆コクピット内。離着陸の指示はここで



⬆装備の状態は、この画面でわかるのだ



READER'S LAND

読者の読者による
読者のための大放
言パラダイス！

まどかです♡　誰、このコ、なんてビックリした⁉　今月は『卒業～』にちなんで、まどかの成長を描きました。まどかは歩く（立つ）のが遅い分、異常にはいはいで走る（⁉）のが速かったとか（母・談）。仕事もそれくらい早ければ、な～んて冗談はおいといて（トホホ…）、今月も元気にいきましょう〃（まどか）

評論家が大集合！ 極私的ゲーム評

読者評価点の○カコミは、'93年8月29日までに発売されたPCエンジンのゲームソフト496本中（LD-ROM²ソフトは除く）の順位を示します。

CD電人 ロカビリー天国

ハドソン
'93年7月30日発売　6800円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価

総合	19.873(347)	
キャラクタ	音楽	買い得
3.656(282)	3.375(300)	3.187(322)
操作性	熱中度	オリジナリティ
3.468(256)	3.062(433)	3.125(391)

初心者には

プレイした直後（4～5分）の感想は「なんだ、コレは⁉」だった。正直言って、前半はタルい、チョロい、ダサいのひと言。しかし、後半になると、演出なんかも良くなってくるし、BGMがイイのだ。背景も多重スクロールするしね（なぜ前半はしないんだろう？）。もっと前半にも力を入れてほしかったなあ。でも、キャラの大きさが変化したり、ステージごとに仲間と合体するのは良かったかな。あと、ウケたのがゲームオーバーの曲。あれには笑った。まあ、ヒマつぶし感覚でプレイするにはちょうどイイかもしれない。事実、近所のガキ（失礼）に遊ばせてやったら、スゴくよろこんでた。手軽に遊びたい人や、シューティングの初心者にはいい作品かもしれない。

（群馬県／ケビンッ／クン）



シューティング狂まどかも前半は珍しく飽きちゃって、投げそうになった。でも、後半はイイよね。BGMもカッコいいし。前半もがんばってほしかった。

ほのぼのタイプ⁉

原人シリーズのキャラって、もう終わってるんじゃない？　古いよ。PCエンジンユーザーって、そんなにお子様は多くないと思うんだけど。ギャグに徹するなら『超兄貴』みたいにキレたものにするとか。シューティングとしても「これだ〃」っていうような爽快感（そうかいかん）もないし。弾よけに徹するシコシコ・タイプでもないし。徐々にパワーアップしていくような育成（⁉）モノでもないしねえ。強いて言えば「ほのぼのシューティング」か？　でも、ほのぼのとしたシューティングって一体…⁉

（東京都／ハデハデタイプ派クン）



まどかも派手なシューティングが好き。でも、ほのぼのした感じは、この作品ならではの味なのかもしれないね。

サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.4オルゴール

データウエスト
'93年8月6日発売　7600円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価

総合	19.091(409)	
キャラクタ	音楽	買い得
3.523(319)	3.047(433)	3.142(345)
操作性	熱中度	オリジナリティ
2.904(466)	3.095(421)	3.380(274)

異常な世界

殺人の手口はどれも異常。無残な死体をモノのように淡々と扱う主人公と相棒。あまりの異常さに、最後のほうまで主人公がサイコアナリストだというコトをすっかり忘れてた。言っておくが、音は悪い。それでも良いという人には買い。少ないアドベンチャー部門では健闘していると思う。これからもガンガン作ってくれぃ〃　（北海道／えばちゃんクン）



ばっくり、ざっくり、べろ～ん、の異常な死体の世界。「怖すぎてダメ」とは某編集部員。でも、まどかは映画でもサイコホラーは好き。また、マゾって言われちゃうかな⁉（ランガイ参照）

演出がほしかった

残念な点が多い。前作『～AYA』もそうだが、DAPSだから音が悪い。エンディングだけCD音なんてケチ臭いよ。それに、エンディングの後はリプレイできるだけなんだもん。『～AYA』のように、アッと驚く演出がほしかった。でも、パソコン持っていないから、全シリーズ移植してね。（香川県／うはうはクン）



ゲームを解いた後、全部とおして見られる機能（DAPSリプレイ）はウレシイね。それにしても、リプレイには、省かれてる場面（シャワーシーンなど）もあるのに、ノンストップで約1時間！　事前にトイレなどの用事を済ましておくよう、要注意（笑）。



とってもおたきゃらなんだ

●PCエンジンファンを読んでいた友人Aと私のある日の会話。友人A「まどかさんってさー、もしかしてマゾなんじゃない？」。私「どうして？」。友人A「だって『モミクチャにされながら遊んでいるのって楽しい』って言っているんだよ」。私「…」。友人A「まどかさんには、都築綾乃さんをバイセクシャルと言う権利はないね」（編集部注：9月号P50、都築綾乃サンのイラストのコメント参照）。以上です。（栃木県／下津井なろうクン）

今月のゲーム評テーマ編

卒業 グラデュエーション

NECアベニュー
'93年7月30日発売　7800円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
	総　合	24.715㉔	
	キャラクタ	音　楽	買い得
	4.640⑧	3.964㊟	3.915㊲
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	3.838㊼	4.028㊹	4.330⑦

マニュアルが不満

期待していたのだが、マニュアルを見て愕然(がくぜん)。シミュレーションなのに、10ページにも満たない。パラメータの意味すら書かれてなく、そのくせ生徒1人1人の紹介がされていて、ゲーム進行上、何の役にも立たない。これではとても、気合を入れてプレイできない。以前から思っていたが、PCエンジンのゲームは、あまりにもパッケージとマニュアルが貧弱。期待していた大作でも、シングルジャケットで売られていると、途端に購買意欲が冷める。『SNATCHER』が名作たるゆえんは、内容はもちろん、ステッカーや分厚い設定資料集でユーザーが感情移入しやすいような気配りがあったから。メーカーさんには、大作はダブルジャケットで発売してもらいたい。キャラクタものでも、イラスト集やステッカーがついているだけで、随分セールスに影響してくると思う。それで200〜300円高くなっても、買ったときの実感を思えばガマンできる。　(京都府／上杉のりのぶクン)



まどかは説明書はあまり見ないけど(面倒くさがり屋)、こんな意見もあるのね。まあ、人それぞれだし、不要なモノはつけず、純粋にゲームで勝負してほしいという意見もモチロンあるよね。

涙のエンディング

エンディングが最高〃　こう書いておいてナンですが、パソコンの移植なので、システムとかけっこう複雑だと思っていたら、意外に簡単。「こんなモノだったのかぁ」というのが第一印象でした。でも、男なら一度はなってみたい女子校の先生になれる（しかも、こんなカワイイ女生徒／）という点では、これぐらいで良かったのかも。プレイ時間は約3時間、コマンドが少ないせいか、それほど頭も使うことなくクリアしました。ただ、残念なことは、せっかくいい声優を使っているのに、ほとんどセリフがないんですよ。CD-ROM²の魅力は声が出ることなのに。でも、動画は少ないけどビジュアルの美しさは、歴代の美少女系ソフトを上回ってますね。キャラクタはデカいし、それぞれいい雰囲気出してるし。さすがNECアベニューさん、このテのゲームの移植はお手のもの。音楽もCDが別売りしているだけあって、BGMは完璧だし(ホメすぎ!?)。あと、ウリはエンディングですね。バックに流れる曲（多分、清華女子高校の校歌）が涙を誘います。

（大阪府／渡辺徳之クン）



まどかは見てないけど、ラブレターイベントはしゃべりまくり。早く見たいなあ。

奥が深い

グラフィック、音楽ともに満点レベル。ゲームの進行もスムーズだし。でも、プレイヤーの選択肢って、意外と少ないんですよね。学園祭も体育祭もメインキャラを決めて、後はボーッと見ているだけだし。家出生徒を捜索するとき町中を駆け回ったり、体育祭でも生徒を鍛えるとかのミニゲームがあると、退屈しないんだけど…。ちなみに、私は3回プレイして、ラブレター3回、そしてカラオケはまだ見ていないんです。まだまだ奥が深いんですね。それにしても、タカビーな中本って怖かった。

（神奈川県／橋本憲和クン）



「3回プレイですべてラブレターをもらうとは／　僕は20回以上やってるのに、新井から1回もらっただけ。愛がほしいよー」と嘆いているのがN君。ちなみに、まどかは1回目で中本のカラオケイベントを見られたんだよ。

最高だ！

すごくハマった。じっくり遊ぶタイプの私が1日でエンディング（3〜4時間で終わるとはいえ）まで進むなんて。とにかく5人の女生徒が個性的で、思わず感情移入してしまう。ビジュアルもグラフィックも申し分ないし。バッドステータスのときに、キャラクタの表情の喜怒哀楽も良い。あえて悪い点を言うならば、



番外編 イラストギャラリー

キャラクタの個性が、何といってもこのゲームの魅力♡　というワケで、バラエティに富んだイラストを番外編として特集しま〜す♡



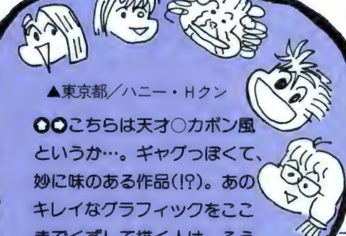
○○線画ふう、とでもいうんでしょうか。圧巻なのは何といっても中本(笑)。中本ファンのK君が泣いていたよ(ウソ)。5人分送ってほしかったなあ

▲兵庫県／消えないでZIGGYクン



○○なんだか、みんな目付きが悪い(失礼／)。不良になっちゃったんでしょーか？　一体、どんな教育をしたのかなあ(笑)。まどかは、酔っぱらった志村には会えたけどね（他人とは思えなっかたりして!?）

▲茨城県／ワンニャンプークン



▲東京都／ハニー・Hクン

○○こちらは天才○カボン風というか…。ギャグっぽくて、妙に味のある作品(!?)。あのキレイなグラフィックをここまでくずして描く人は、そういないでしょう(笑)。なかなかのセンスね、これは

難易度かな。簡単すぎる。１回目で一流大学を卒業してしまった。退学なんて、わざとでもしなければできない。まあ、このようなゲームに難易度を求めるものでもないし。最高でした。NECアベニューさん、こんないいソフト発売してくれて感謝／次回作の『誕生〜』に期待します。

（山口県／ガイルの達人クン）

いきあたりばったりで試してみると、またひと味違った楽しみがあるよ。中本や志村のムフフ♡なアルバイトとかね。



▲山形県／奉公教師サン

✪イロイロ試せるのがイイね。「次はこうしてみよう」って何度もやりたくなる。これがシミュレーションの醍醐味ってヤツなのかな？　まどかはシミュレーション初挑戦だったけど、楽しかった

✪全員ＡＶ女優を最初に成功させた人は、なんとご存じＮＥＣアベニューの多部田さんの奥さんらしい（笑）。ちなみに、エンディングはＰＣエンジンのオリジナル。校歌が流れるのは良かったとまどかは思うけどなあ

✪タカビーな中本、見たいな。まどかは魅力を上げることばかり集中して、全員にエアロビクスばかりさせてた。全員が媚びた表情になっちゃったのよ（笑）



▲広島県／日鳥えくすクン

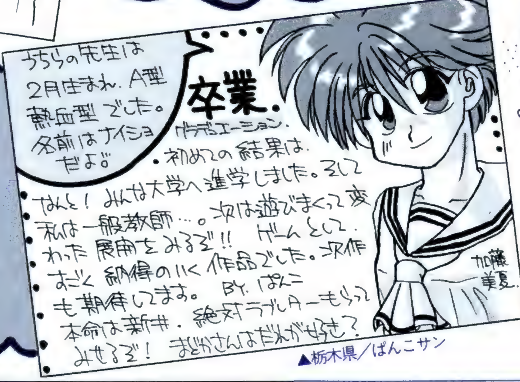


▲千葉県／義クン



▲山梨県／守山冷サン

✪元気なのはイイけど、せっかくあげたオルゴールを目覚ましにするんだもん、このコ。まあ、あっけらかんとしてて、そこが加藤の魅力でもあるんだけどネ



▲栃木県／ぱんこサン



✪まどかは高城が好き。結婚はできなかったけどね（なんと、アイドルになっちゃったのよ〜）。「ゲームとはいえ、お気に入りのコの同棲が発覚したときは、大ショックだったなあ…」とは某編集部員

NEW
新作ゲーム速評

先月号の発売直前直後（土約10日間）にリリースされたソフトを対象に、最新到着分のアンケートハガキから集めたホットなゲーム評。

ミスティック　フォーミュラ

●全体的に展開がシビアすぎるのでは。（北海道／Ｙクン）

●操作が難しくて、小さな敵に弾がうまく当たらない。（長野県／Ｋクン）

●ステージ間のビジュアルは不要だ。（栃木県／Ｅクン）

●通路が曲がりくねっていて、スクロールが多彩なのが良い。（秋田県／Ｈクン）

●ショットの溜め撃ちのバランスが良く使い分けが楽しい。（鹿児島県／Ｓクン）

チャンピオンシップラリー

●ＢＧＭが淋しい。（愛知県／Ｊクン）

●期待はずれ。でも、モナコラリーは楽しめた。（東京都／Ｊクン）

●コースが難しい。（神奈川県／Ｎクン）

●車が滑りすぎ。動かすのが難しいよ。（岐阜県／Ｔクン）

●簡単な操作のわりに、ドライブ感覚がリアル。（徳島県／Ｙクン）

●細かい設定ができるのがウレシイ。（石川県／Ｎクン）

眠れぬ夜の小さなお話

●ネコくんが超カワイイ〜♡（香川県／Ｇサン）

●こんなのゲームじゃない〃（島根県／Ｏクン）

●原由子がかわいそう…。（福岡県／Ｋサン）

●子供だってダマされないぞ〃（兵庫県／Ｄクン）

●終わっている。（滋賀県／Ｉクン）

ラングリッサー　光輝の末裔

●戦闘シーンをもっとリアルにしてほしかった。（大阪府／Ｒクン）

●残念な点は、ビジュアルシーンしかしゃべらないし、声も聞こえづらかったこと。（愛媛県／Ｓクン）

●隠しクラスを極めていないので、まだまだやるゾ／（受験生だけど）（静岡県／Ｓクン）

●シナリオごとにしかセーブできないので、面倒だ。（大阪府／Ｙクン）

●ＣＯＭの思考速度が速く、とてもテンポが良い。（千葉県／Ｔクン）

●シナリオが少ないのが残念。（東京都／Ｔクン）

●傭兵がザコのように感じる。（三重県／Ｈクン）

●もっとしゃべってほしかった。（岡山県／Ｅクン）

●最高／　でも、ゲーム間のビジュアルがちょっと雑かな。（香川県／Ｈクン）

●音楽が、どれも戦乱の雰囲気が出ていて良かった。（群馬県／Ｍクン）

読者新作評価

○…スーパーCD-ROM²専用

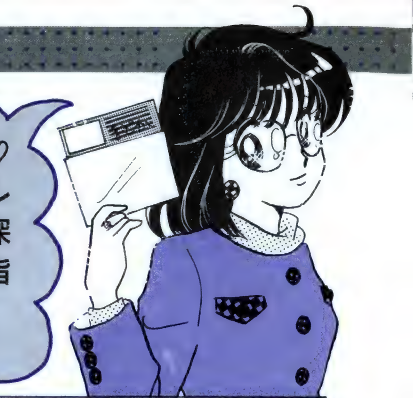
ゲーム名	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
○ラングリッサー　光輝の末裔	8月6日	25.163(14)	4.485(38)	4.320(25)	4.087(21)	4.019(32)	4.359(15)	3.893(65)
○ミスティック・フォーミュラ	7月23日	20.414(314)	3.916(174)	3.333(313)	3.166(334)	3.166(400)	3.250(381)	3.583(183)
○眠れぬ夜の小さなお話	7月30日	19.664(363)	3.555(306)	3.833(112)	2.833(461)	3.166(400)	2.611(493)	3.666(152)
○チャンピオンシップラリー	8月6日	18.997(418)	2.928(474)	3.214(366)	3.071(378)	3.642(172)	3.142(410)	3.000(426)

とってもボケキャラなんだ

●目立ちたがり屋の友人Ｔが「テレビに出たい」と言うので、冗談で「24時間テレビのチャリティに行けば？　お金をたくさん持っていけば、地区の有名人になれるかもよ」と僕は答えた。すると友人Ｔは「そうか／」とマジな顔。翌日、Ｔは貯金をおろし、「総額２万6423円までたまった」と嬉々として僕に報告しにきた。ああ、冗談で言ったコトなのに…。24時間テレビまであと３日。Ｔはまだお金を集めると言っている。（青森県／のはらしんすけクン）

読者陪審員が誌上バトル

Reader's Court 法廷倶楽部



法廷書記のまどかです♡ さすが討論慣れしたPCエンジンファン陪審員(笑)、奥深くにある原因までするどく指摘しています。では開廷／

今月の被告人 NECホームエレクトロニクス及び周辺機器製作メーカー

なぜソフトに必要な周辺機器が手に入らないのか!?

「ストIIダッシュ」を買ったのに「アベニューパッド6」が手に入らないという声が届いた。「メモリベース128」「PCエンジンマウス」も同様。さらに「スーパーシステムカード」が手に入らないという声もいまだ届く。ソフトを手に入れても、プレイできないなんてヒドすぎる。なぜソフトに必要な周辺機器が手に入らないのか？ 討論することになった。

陪審員1
大阪府／長宗政男クン

絶対、有罪。特定のソフトをプレイするのに必要な機器は、ソフトより多めに生産するのが当然じゃないの？ 光栄のセーブくんのように最初の対応ソフト『信長〜』にも次の対応ソフト『三國志III』にもセットで発売するのは非常に親切。NECホームエレクトロニクスも見習ってほしい。他のメーカーも自社で周辺機器を発売すればいいのに。ユーザーは品不足に困らないし、売れないメーカーは大いに反省するだろうし。

陪審員2
千葉県／疾風ウォルフクン

問答無用で有罪〃 PCエンジンは他機種より周辺機器が多く、それがPCエンジンがマニアックなものと思われる原因のひとつ。現行ユーザーなどお構いなしに、次々と周辺機器を発売するNECホームエレクトロニクスの無責任な販売戦略に不満を感じるのは僕だけではないはず。それら反発を押し切って発売するのだから、欲しいときに入手できる環境を整えるのは、ハードメーカーの最低義務。それすら果たしていない。

陪審員3
福島県／桜桃太郎クン

僕の場合は逆。スーパーシステムカードのとき、僕はカードを入手した時点でお金がなくなり、ソフトまで手が出なかった。こんなときどうしたらいいの？ だから『ストIIダッシュ』は普通のコントローラでもプレイできてうれしかった。そろそろソフトやらせたさに、周辺機器を出すのはやめてほしい。少しずつPCエンジンの機能を上げていくカードとかって、かませ犬じゃないか。アーケードカードが出れば、またソフトを買う前にそろえなければいけないと思うと、ガッカリ。PCエンジンなら本体だけで、ソフトを入手すれば楽しめるゲームを出してほしい。手に入らない人はかわいそうだが、こっちはお金がないんだ。有罪。

陪審員4
山梨県／未来…闘来クン

最近も「ストIIダッシュ」をアベニューパッド6でプレイするハメになったし、メモリベース128も手に入らない。友人はいまだスーパーシステムカードを手に入れられない状態。あまり購入する人がいないし、衝動買いが滅多にない商品なので、生産を遅らせても利益にはあまり影響がないのだろう。が、スーパーシステムカードやメモリベース128などの、プレイするのに絶対必要なモノを遅らせるのはヒドい。ソフトを買うとき一緒（あるいは先）に買う場合が多いし、オプションがないとソフトを諦めてしまう場合もある。実は僕もそれで『信長の野望〜』を諦めた。

陪審員5
東京都／吉添誠クン

僕は電器店のゲームソフトコーナーでアルバイトしています。そこでは『ストIIダッシュ』や『A．III』などは比較的よく売れています。アベニューパッド6や、メモリベース128もちゃんとあります（ついでにスーパーシステムカードも）。もし店頭になければ注文すればいいわけで、手に入らないということはありません。それより問題なのは、その値段。どちらもソフトの発売の1カ月以上前から販売しており、そのころは定価の1〜2割引きで売っていましたが、ソフト発売と同時に原価も高くなり、定価で売らざるを得なくなりました。また、仕入れ業者の話では、アベニューパッド6の初回生産数は『ストIIダッシュ』と同じだったとか。どう考えても少ないと思います。「手に入らない」というより「手に入りにくい」のは事実でしょう。PCエンジンの販売網の弱さもこの問題にからんでいると思います。○天堂みたいにどこでも売っているわけではないですから。以上のことを考慮して、とりあえずNECホームエレクトロニクスの販売網強化を望み、しばらくは様子を見たい。再審。

陪審員6
大阪府／唐雀クン

NECホームエレクトロニクスはもともと家電メーカーだし、玩具流通に振り回されているのではないだろうか？ 私は以前、まだCD-ROMシステムが旧式のときには『天の声バンク』やスーパーシステムカード、それ以前には『天の声2』が手に入らず、ソフトを諦めたことがあります。現在も『メモリベース128』『PCエンジンマウス』などが見つからないので、ソフトを買わずにいる状態です。周辺機器は、それを必要とする「ソフト」を一体として流通しないと、ソフトも売れない。自分の首を締めているようなものだ。PCエンジン全体の信用問題（ここまで言うとオーバーかもしれませんが）と肝に命じてほしいものです。これからを期待しながら再審。

陪審員7
北海道／ワンダーいぶき（仮名）クン

僕には今いちピンときません。な

重要参考人

●某中部専門チェーン本部

スーパーシステムカードやマウスは、まったくなくなることがあるのは事実。とくにスーパーシステムカードに関しては、実は原価的に採算が取れず、メーカーが作りたがらないとのウワサもあり、人気ソフト発売時や年末など、絶対必要なときですら、まったくないことがありました。PCサプライは、スーパーファミコンなどに比べ、小さな市場でのさらに限定されたターゲットの商品なので、確実を求めるなら予約＆注文がいちばん。流通に在庫さえあれば、そんなに時間はかかりません。しかし、メーカーも、大容量RAMを発売して、システムのオプションはソフトの中に入れるとか、セーブデータの圧縮を考えるなど、ユーザーの消費を抑えるように考えるべき。安易に周辺機器を出すパソコン方式は、いい加減考え直してほしいものです。（Dr.）

とってもポケきちなん

●PCエンジンファンを買ったら、レジのおねえちゃんが「結婚チャンスカード」を袋に同封してくれた。僕は、もうそんなにオッサンになってしまったのだろうか？（愛知県／Σガンダムクン） ●①友人Sの飼っていた5000円の熱帯魚は、先日200円の熱帯魚に食べられてしまったらしい。②友人Oは、先日DUO-Rを買って喜んでいたが、一緒に買ったソフトは『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』だった。どうやら、ワンダーMEGAとDUO-Rを間違えたらしい。（兵庫県／むらまさクン）

ぜなら旭川はアベニューパッド6も、メモリベース128も、マウスも、スーパーシステムカードも、どの店でも余っています。手に入らない人に通信販売してあげたいです（バーチャルクッションは未だに売っている現場を見たことはないが）。まあ、結局、世の中はスーパーファミコンとPCエンジンを比較し、差別するバカな問屋とバカな小売店がすべての原因だと思います。被告人は無罪。

被告人の主張

●NECホームエレクトロニクス

ソフトに必要な周辺機器が手に入らない原因といたしましては、次のような原因が考えられます。まずは、当社に在庫がないという場合。そして、もうひとつは、製造メーカーには在庫があったとしても、ご販売店様等の流通のほうに商品がないという場合です。

当社では、周辺機器に対して、ソフトの状況に合わせて計画生産を行っております。つまり、お客様（ユーザーのみなさま）のお手元に、周辺機器が確実に行き渡る充分な数量を準備したうえで、卸店様、販売店様のご協力をいただいて出荷しているわけです。

ですから、今後、もしソフトに必要な周辺機器が手に入らないという場合がございましたら、ご販売店様にご注文いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。

（パーソナルプロダクト事業部）

●NECアベニュー

最近、けっこう頻繁（ひんぱん）に被告人席に立たされるようになり、枕を高くして眠れない今日、このごろ。本当にご迷惑ばかりおかけして、申し訳ありません。

アベニューパッド6は、実は当社らしいこだわりで、ボディ形状からボタン配置まで練りに練り込み、なおかつ『ストIIダッシュ』の発売に遅れぬように万全の体制で準備が進められていました。しかし、パッド回路決定後に発売されたDUO-Rに対応すべく、回路変更を行ったため、生産が若干遅れ、一部の地域では一時的品不足となる不測の事態を生じてしまいました。

現在では、安定した供給が可能となり、来る格闘アクションゲームラッシュに備え、十分な準備を行っていますので、今後ともアベニューパッドをよろしくお願いいたします。

（プロデューサー：多部田俊雄）

●ホリ電機

弊社では需要と供給のバランスが保てるよう、過去のデータに基づき、生産数を割り出しています。ソフトの生産数やそれに対応する周辺機器の購入率を、市場での評価や予約状況でも調べます。弊社は、なければ遊べない周辺機器を販売していますので、ソフトに対する購入率を割り出すのに苦労しています。また、他のメーカーと競合する周辺機器は、そのメーカーの生産数を仮定し、生産数を検討します。メーカーの義務として常々、需要と供給のバランスを考慮しますが、仮定で考えなければならない要素があり、需要をつかみきることは困難です。納得のいかない面もあると思いますが、こういった現状をご理解いただきたく思います。今後もより一層、みなさまの期待に応えられるよう努力しますので、ご支援をよろしくお願いします。（広報）

陪審員 8
埼玉県／ともたろうクン

有罪。『A. III』を発売日に買いにいったらメモリベース128、PCエンジンマウスが売っていない。PCエンジンはソフトが売り切れると再販するまで時間がかかるので、『A. III』だけ買ってきました。でも、まともにゲームなんてできやしない。今、セーブするために『信長～』を買おうかと本気で思っている（セーブくん単体でも売り切れているんだな、これが）。NECホームエレクトロニクス、ふざけるな、って感じだ。

陪審員 9
千葉県／友引町の住人クン

アベニューパッド6、メモリベース128、マウスなどの対応ソフトはわずか。対応ソフトもろくすっぽなく、しかもどの程度売れるかわからない周辺機器を扱いたがるお店がどれほどありますか？　周辺機器次第でいろんなソフトが遊べるPCエンジンの拡張性は大したものだし、それらソフトが移植されるような環境を調えているNECホームエレクトロニクスの努力は認めます。ですが、それだけではユーザーにアピールするだけで、販売する小売店には何らアピールしません。シャトル、スーパーグラフィックス、ROM²アンプ、プリントブースターなど数々のハード、周辺機器で煮え湯を飲まされた小売店が、新しい周辺機器が出たと喜んで扱いたがりますか？　周辺機器を普及させたいのなら、対応ソフトが安定して供給されるようNECホームエレクトロニクスは努力すべき。各周辺機器の対応ソフトの少なさは、「出したら放ったらかし」的なNECホームエレクトロニクスの努力不足の表れ、とは言い過ぎですか？　今後の改善を期待し、再審。

陪審員 10
秋田県／佐藤英徳クン

地方の場合、周辺機器のような需要の少ない商品は取り扱わない小売店が多く、欲しいと思っても発売前に注文して取り寄せてもらうことさえできない。通信販売という手段もあるが、それは子供が気軽に使えるものではない。つまり、地方在住者には入手手段が完全に絶たれているのが実情なのだ（事実、僕の『A. III』用マウスとモメリベース128は東京で調達したもの）。もちろん、このような現状には不満を覚えるが、これは流通側の問題であり、今回の被告人（メーカー）には、責任はないと思う。評決は無罪。ただ、個人的要望だが、ソフトに必要な周辺機器はなるべく同梱してほしい。そうすれば、ソフトとして予約注文ができるので。

陪審員 11
兵庫県／スクリュー命クン

無罪。ユーザーがソフトと一緒に周辺機器を予約すればいいからである。最近では、予約をすれば値引きしてくれる店もある（僕は『ストIIダッシュ』とアベニューパッド6の2つを7500円で売ってもらった）。このように予約特典のある店で買えば、買い損ねることはなくなると思う。

評決



参加総数は52人（有罪27人、無罪10人、再審15人）。注目すべきは、多くの人が「流通」に問題があると指摘している点。さらに、求めている人が限定され、供給する側も（小売店も含め）扱いにくいという点も浮き彫りになりました。ここでも出た、周辺機器の必要ないソフトの製造、またはソフトとセットにするなども一案。解決策の参考にし、良い環境を望みます。製造メーカーだけの問題ではないので、

再審!?

わがまま陪審員大募集

法廷倶楽部では陪審員を募集中。被告人に対し有罪、無罪、再審（どちらともいえない場合）の評決と、その理由を簡潔に書いて送ってね。評決だけ参加したい人は、投稿ハガキ表の記入欄にマルをすれば（官製ハガキも同様に書いてネ）、裏は他のコーナーへの投稿でもOK。待ってます♡（まどか）

1月号

被告人	ハッカー・インターナショナル
罪状	無認可ソフトの功罪

NECホームエレクトロニクスの無認可のPCエンジンソフトが市場に出回っている。これに対し、「PCエンジンのイメージダウンにつながる」との声が届いている。しかし、一方では「ソフトの裾野を広げるという意味で、歓迎したい」という肯定的な意見も。そこで、ユーザーはどう考えているのか、無認可ソフトの功罪を討論する。（10月30日必着）

2月号

テーマ	PCエンジンの未来を問う
内容	PCエンジンが生き残るために取るべき道は？

新ハード登場にもバージョンアップにも、とかくユーザーの不満が出るPCエンジン。そこで、今回は来る他機種とのハード戦争の中で「PCエンジンが生き残るために取るべき道は？」をテーマにチーム別討論会を開催。「現状ハード維持希望派」「現状ハードのバージョンアップ希望派」「新ハード登場希望派」に分かれ、PCエンジンの未来を討論する！（11月30日必着）

とってもボケキャラな。

●『卒業～』を買いにいく際、売り切れたらヤバいと思って朝早く家を出たが、早すぎて開店していなかった。そこで、隣のコンビニでその日発売のPCエンジンファンを買ったら、なんと、お金が足りなくなってしまった。急いで家にお金を取りに行き、店に戻ると、さっきまではなかったガキとおばさんの群れ、群れ、群れ!!　しまったと一瞬思ったが、それがスーパーファミコン版『クレヨンしんちゃん～』の列だということを知って、ホッとした。いろんな気分を経験した1日だった。（千葉県／中村嵐クン）

FREE FREE FREE FREE FREE FREE FREE FREE

PC（ぴいしい）文化屋雑貨店

おたよりナンでもうえるかむ♡

ペンネーム物語

突然ですが、みなさんはペンネームをどういうふうに考えてつけていますか？　おいらの場合、昔「アサキチ」という馬に大金（!?）を賭けて、思いっ切り負けたことがあったんです。ああ、忘れられないこの名前。頭に残ったこの響き。で、ある日投稿しようと思い、いざカッコイイ名前が浮かんでペンをにぎったら、あろうことか右手が書いた文字は「アサキチ」だった〃　ちくしょー、あの馬め／　呪ってやるぅ〜（涙））。でも、実は縁起をかついで「アサキチ」を買ったのです。おいらの名前は「あさ○ら」なんです。要するに、自分が悪いってワケなんですけどね。

（神奈川県／あさきちクン）

ペンネームで、まどかがいちばん困るのは、読めないもの（漢字の当て字とか）。フリガナをふってくれるとウレシイなあ。ペンネームはまどかも自然に覚えちゃうし、ハガキを見て「あ、また○○クン（orサン）からハガキだ／」と思うのね。でも、読めないと「あ、またこのペンネームの人だ」ってなっちゃう。ちょっと悲しいでしょ。だから、あさきちクンみたいに、由来（!?）なんか書いてくれると、なおウレシイ。「ナルホド」って思うし、親近感を感じるでしょ？

最下位だけど…

まどかさん、こんにちは。8月号を読んだけど、まどかさんって浦和レッズのファンだってね。いやー、大変そうだね。編集部でも肩身の狭い思いをしているんじゃないの？　ちなみに僕は横浜マリノスのファンなので、そういう思いはしてません。それにしてもJリーグはおもしろいよね。最近は野球じゃなくて、Jリーグばっかり観ています。浦和レッズの福田選手はがんばっているけど、どーも1人だけじゃダメだね。でも、まどかさん。きっといつかは浦和レッズが1位になる日がくる…かもしれない。それまで、がんばってください。（千葉県／スコルピオンクン）

ふふん、浦和レッズのファンはイイよー、気楽で。負けて当然、勝てばラッキー、得した気分で大バンザイ（悲しくなってきた…）。それに、福田選手がイイでしょ？　あのプロとしての負けん気の強さとプライドはスゴイ（尊敬）。同じく、一個人の選手として好きなのは、ジェフ市原のリトバルスキー選手かな。やっぱり職人的で、プロの魅力があると、まどかは思う。

新コーナー希望

リーダーズランド担当のまどかさんにお願いがあります。それは、メガドライブＦＡＮと同じように、「メーカーへの質問&意見」のコーナーを作ってほしいのです。だって、メーカーへ直接ハガキを送ってもほとんど返事が返ってこないんだもん。だから、何とか編集長と掛け合ってみてください。お願いします／

（長野県／孫悟空クン）

ナルホド。まどかが担当する以前にあった「Q&A」みたいなコーナーを復活させたいなー、とまどかも思っていた



▲群馬県／つる舞う形の群馬県クン

◎アーケードカード発売の知らせと同時に、イラストがたくさん届きました。何と言ってもインパクトNo.1のイラストがコレ／　実はまどかも同じ絵柄の某雑誌の付録ポスターを部屋に貼ってるの。バリ島っぽい雰囲気（!?）がお気に入りなんだ

◎待ってましたの『ぷよぷよ』移植決定／　早く言いたかった、この一言!!　前からウワサはあったけど、まさかカラーページを差し置いて、リーダーズランドがスッパ抜くワケにはいかないしね（笑）

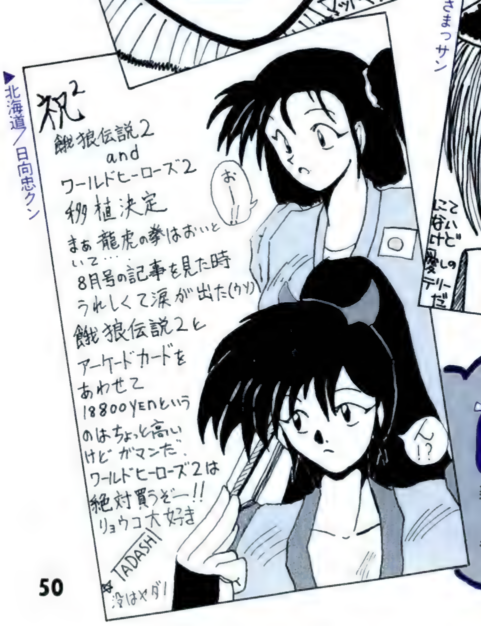


▲愛知県／TAKAクン



▲奈良県／あぁっおやじさまっサン

◎「骨法こそ世界最強の格闘技だ。アンディガー番／」とは格闘技オタクの編集部員O君。一方、「ダック・キングのほうが味があるッス」とは独裁者オタク（何だそれ!?）のS君。なんか…。1枚のイラストでいつも白熱してるウチの編集部って…平和



▲北海道／日向忠クン

◎編集部中が舞VSリョウコで論争に（笑）。美少女専属M君による格闘技美少女ランキングは①レイチェル（マーシャル〜）、②ナコルル（サムライ〜）、③ジャンヌ（ワールド〜2）

◎「チキン・ウィング・フェイスロックでしょう」とS君、「チキン〜なんて冗談じゃない、ラ・ケブラーダだ／」とO君、「え〜、パイルドライバーだよぉ〜」とまどか（しっかり参加している）



▲神奈川県／気合い一発あげだマンクン

んだ。きっと、近いうちに実現しましょう（断定）/ 待っててネ♡

マスコット欲しい・その2

9月号の赤いドラゴンクン、ボクはキミの意見に大賛成だっ〃 確かにPCエンジンにだけマスコットがないのは、他の機種に対して不利だと思う。マスコットがあれば、みんなもももっとPCエンジンに目を向けるようになるのではないだろうか。ちなみに、ボクは今までPCエンジンのマスコットは『PC原人』だと思っていたんだけど、違ったのネ…。話は変わるけど、ボクが思うには、まどかさんお気に入りの「ばざーるでござーる」がゲーム化すると、いわゆる『ドンキーコング』シリーズと化してしまうのではないかなあ…？

（岡山県／あんびりーばぼークン）

ハハハ。『ドンキーコング』とは懐かしくて笑っちゃった（でも、好きだったんだ、アレ♡）、そーゆー見方もあったのね。それにしても、「マスコットが欲しい」という意見は本当に多いんだよね。たとえば「マスコット募集キャンペーン」とかして、PCエンジンのマスコットを作ってほしいよね。

もう一度シリーズ募集

レーザーアクティブ、アーケードカードなど、新ハードが目白押しのPCエンジンですが、今年の年末でスーパーCD-ROM²が登場して2年経ちます。この機会に、法廷倶楽部で「スーパーCD-ROM²ソフトの功罪」という議題を再び議論してみてはいかがでしょうか？ 確かに'92年4月号の法廷倶楽部において、同じテーマの論争が繰り広げられました。でも、そのときはスーパーCD-ROM²登場後間もないこともあって、「専用ソフトの是非」が主な論点でした。今回は、この2年間を振り返って「スーパーCD-ROM²ソフト自体への評価」という観点で議論してみてはどうでしょうか？ ぜひとも検討してみてください。

（神奈川県／千葉勝仁クン）

「あのテーマをもう一度」という意見を募集したんだけど、なかなか具体的な意見が来なかった。時期的にもタイムリーだし、もう一度シリーズ（!?）では、ぜひこのテーマをやりましょう。他にも〝もう一度シリーズ〟のテーマを募集してるから、ヨロシク。





▲埼玉県／桃樹繁クン

○去年のイラストは確か載らなかったハズだけど、こんな伏線があったとは。うーん、奥が深い（笑）。とは言え、誰が2年がかりのジョークを覚えてるっていうんだよー。もー、ダメ?って言われてもねえ



▲宮崎県／TOUTETUクン

○みんな、たくさんの予約を本当にありがとう♡ 後は1人当たりのノルマ数百本（ひえ～っ）を発送すべく、納品を待つばかり。こんなコトにならないよう、まどかが先頭で指揮を取るからご安心を（一番信用ない!?）

▼香川県／かたさんクン



○よそモノ宇宙人なのに肉食獣というスゴい映画だったけど（笑）、まどかは好き。あと、『ラスト～』は不評が目立つけど、まどかのような映画オタクには、たまらない作品だったけどなあ…



おたより待ってます♡

リーダーズランドでは楽しいおたよりを募集しています♡ 待ってます♡

今月は『卒業～』シリーズでキメてみました。で、ラストはこのとーり、お嫁さん♡♡ 今、まどかは仕事がとても楽しいけど、やっぱりいつか大好きな人と結婚して、ウエディングドレスを着たいな、との思いを込めて（照れる…）。まあ、みんなはまどかの大ボケをよーくご承知だし、「どうぞ仕事との両立なんて考えず、専業主婦に」と言うから（!?）、それがまどかのリーダーズランド卒業の日かな!? でも、今のとこ予定もないし（シクシク）、当分はヨロシク♡ （…って、ずっといたりして!? ちょっと不安なまどか）

極私的ゲーム評

1月号のテーマ **機動警察パトレイバー グリフォン篇**（10月30日必着）

2月号のテーマ **スタートリング・オデッセイ**（11月30日必着）

あて先 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM PCエンジンファン編集部 リーダーズランド係

とってもボケキャラ番付

●弟に「～カブキ伝」を貸した。プレイした感想を聞くと、「男版宝塚」のひと言だけだった。（福島県／桜桃太郎クン） ●①通信簿の通信欄に「女子更衣室をのぞかないように」と書かれたT・K君。②ケーキ屋に行ったら、先客におばあちゃんがいたので順番を待っていた。おばあちゃんが、「コレとコレください」と注文すると、店員は「コレじゃわからないから、名前を言ってください」と言った。すると、そのおばあちゃんは、「たみです」と自分の名前を名乗った。（岩手県／親友は山本君！クン）

徳間書店インターメディア株式会社

tim 編集発行のパソコンゲーム情報誌

テクノポリス

今月号もとってもお得な3大付録!!



特別付録1 ★発売前のファンタジーRPGを体験プレイ!! PC-9801VM以降対応

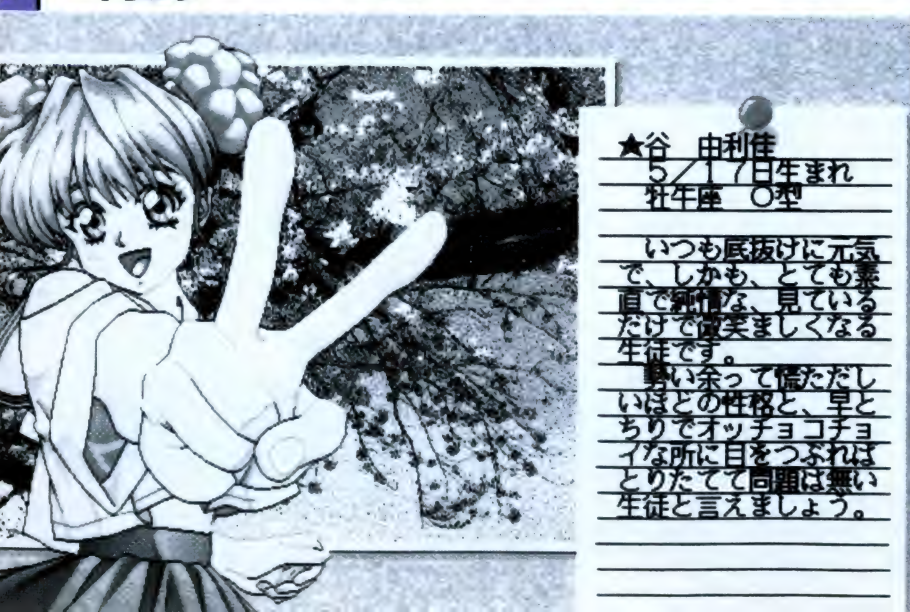
付録ディスク **Farland Story**

特別付録2 ★発売前の美少女対戦格闘アクションを体験プレイ!! PC-9801VX以降対応

付録ディスク **クィーン・オブ・デュエリスト～外伝～**

特別付録3 ★超人気育成シミュレーション第2弾の詳細を、別冊付録でドドドドーンと特別大公開!!

別冊付録 **卒業Ⅱ～Neo Generation～**



11月号

10月8日発売

特別定価 980円(税込)

発売 徳間書店

※内容は変更されることがあります。ご了承ください。

創刊5周年記念SPECIAL❷

創刊号～'93年10月号までの表紙を一挙に掲載した永久保存版

高田明美表紙グラフィティ



『機動警察パトレイバー』や『うる星やつら』などの
キャラクタデザインで知られるイラストレーター、高田明美が手がける
美しいイラストをメインとした表紙は、5年間本誌の顔として読者に親しまれてきた。
5周年という区切りを機会に、これまでの表紙の歴史を振り返ってみよう。
また、本誌特製オリジナルグッズが当たる読者参加企画も開催!

第1期

'88年12月号～'90年7月号

ゲームのキャラクタと美しい実写を融合

記念すべき創刊号の表紙は『ドラゴンスピリット』。表紙の作りとしては、高田明美描くゲームのキャラクタをメインに、背景にはゲームの世界観に合わせた実写を使っている。これは高田明美キャラの魅力と実写の臨場感を融合したもので'90年7月号までこの形式が続いた。このころは、シューティングなど主人公キャラがいない場合、ゲームをイメージしたオリジナルキャラが登場すること多かった。またグロテスクなボスキャラのみという、今では考えられないような月もあった。いちばん多く表紙に登場したゲームは『スーパーダライアス』。なんと3回も登場している。



ゲーム ドラゴンスピリット

'88年12月号　はえある創刊号を飾ったのは、ナムコのシューティング『ドラゴンスピリット』の勇士アムル。ここに描かれた双頭のドラゴンはアムルが変身し、2段階パワーアップしたもの。背景は火山地帯のステージに合わせて噴火口。第1期は表紙の左側の2/3がゲームキャライラストと、背景で構成されていた



ゲーム ソンソンII

'89年1月号　左からハッカイ、ゴクウ、サゴジョー。背景はもちろん、西遊記の舞台のチャイナだ



ゲーム 天外魔境ZIRIA

'89年2月号　ガマ族のジライアとそのシンボルの大ガマ。背景はジライアの故郷の筑波…かな？



ゲーム スーパーダライアス

'89年3月号　サンゴの上にいるのはグリーンコロタナス。主人公プロコの手前はカトルフィッシュ



ゲーム モトローダー

'89年4月号　このおねーさんが次は何ヒートかを紹介してくれるのだ。名付けてヒートガール



ゲーム 究極タイガー

'89年5月号　ハードなシューティングとはウラハラに少女がニッコリ。帽子にタイガーの英文字が



ゲーム スーパーダライアス

'89年6月号　女のコバージョンの主人公ティアット。手前のボスキャラはキングフォッスル



ゲーム ニンジャウォーリアーズ

'89年7月号　くの一とムササビの乱闘が描かれている。実はこのくの一はサイボーグなのだ！



ゲーム ヴァリスII

'89年8月号　麻生優子と、メガスの対決。ニューヨークの夜景が幻想的な雰囲気をかもしだした



ゲーム　Mr.HELIの大冒険

'89年９月号　５月号と同じ少女が再登場。どうやら彼女はヘリコプターのオペレーターのようだ



ゲーム　鏡の国のレジェンド

'89年10月号　魔女ダーナにさらわれているのりピーと思いきや、残念ながらミレイユという少女



ゲーム　R・TYPEほか

'89年11月号　ボスキャラ図鑑より左から魔王ブレード、ジャイアント・ボルテク、ドブゲラドプス



ゲーム　源平討魔伝

'89年12月号　亡者・平景清（左）対源頼朝（右）。ボスとの一騎討ちステージの竹林が背景に使われた



ゲーム　スーパーダライアス

'90年１月号　このゲームの表紙は３回目。ビッグラジャーンヌ（左）とミスティックパワー（右）



ゲーム　大魔界村

'90年２月号　空中から襲い来るレッドアリーマーキングにナイトアーサーが剣で立ち向かう！



ゲーム　アフターバーナーII

'90年３月号　F-14XXを追い抜いた敵をロックオン！　美少女パイロットが勝利の笑みを浮かべる



ゲーム　ラストハルマゲドン

'90年４月号　G・スネーク、Aスフィンクス、スケルトン。ゲームでは同時に存在しない組み合わせ



ゲーム　フォーメーション・サッカー

'90年５月号　４年に１度のワールドカップがイタリアで開催され、とってもタイムリーであった



ゲーム　シンドバッドの冒険

'90年６月号　シェラザードとシンドバッド。「アラビアンナイト」っぽい黄昏の背景がGOOD



ゲーム　ヴァリスIII

'90年７月号　第１期の最後を飾るのは、この３人。上からチャム、麻生優子、ヴァルナ。美少女が一挙に３人も表紙にお目見えするのはこの号が最初（で最後になるかも？）。やっぱり表紙は女のコがイイね♡

高田先生にインタビュー



編集部　最初はゲームキャラがメインですね。
高田明美さん（以下高田）　画面写真や、ゲームの記事などを参考にして描いてました。
編集部　苦労したものなどはありますか？
高田　ボスキャラ(笑)。あと、一番大変だったのはクルマや戦闘機とかのメカ関係です。
編集部　ボスキャラしか登場しないという、今では考えられない表紙もありますね。
高田　'89年11月号から数カ月、ボスやら戦闘機やらが続いたときは、さすがに「もうやめちゃおうかなぁ…」とか思ったりして（笑）。

第2期

'90年８月号～'91年12月号

ゲームをイメージした鮮やかなCGを背景に

'90年８月号では、創刊後初めてのリニューアルが行われた。表紙は、ゲームのキャラ中心の構成はそのままだが、背景には新たにゲームをイメージしたCGが取り入れられた。面積の占める割合は実写の時よりも広くなり、単なる背景としてではなく見せることに重点が置かれている。CGを取り入れたことで、コンピュータゲーム雑誌としてのイメージを確立した感がある。このころはシューティングやアクションが表紙になる場合が多く、CGはそのマップをアレンジしたものが多い。また、第１期にくらべ女性キャラが登場する割合が多く、美少女キャラ台頭のきざし（？）が見られる。



ゲーム　ワルキューレの伝説

'90年８月号　新装刊第一号を飾るのは、『ワルキューレの伝説』。上からコアクマン、サンドラ、ワルキューレ。背景のＣＧは、ラウンド２の炎の大地で登場する中ボスのシーザスの巣。見ての通りアリ地獄のようにすり鉢状になってる。第２期は表紙いっぱいスペースを占めたＣＧ背景とゲームキャラで構成されていた



ゲーム　みつばち学園

'90年９月号　イラストの女のコが水着姿なのは、この号が２回目。ハイレグが目にしみる！



ゲーム　雀偵物語

'90年10月号　麻雀パイと点棒のCG。テニス姿の美少女は榊弥生。新体操中の美少女は勝呂小織



ゲーム　サイバーナイト

'90年11月号　近未来の強化服であるマスター・スレイブ・モジュールのタイタンと、ニジーナ



ゲーム　桃太郎伝説Ⅱ

'90年12月号　夜叉姫と桃太郎とイヌ。CGは『桃太郎伝説Ⅱ』のフィールドをイメージして作成



ゲーム　メルヘンメイズ

'91年１月号　風船を持ったアリスとボスキャラ・ミヤージャ。CGはおかしの国のステージを表現



ゲーム　S.C.I

'91年２月号　犯人と美少女オペレーターのナンシー。CGの車からひょっこり出ているのは体だ



ゲーム　パラソルスター

'91年３月号　この子はバビー。ボビーではない。CGはワールド２のウッズスターをイメージしたもの



ゲーム　イースⅢ　ワンダラーズフロムイース

'91年４月号　魔神ガルバランと伝説の勇者の戦いを再現!?　CGのイナズマの演出がポイント



ゲーム　ヘルファイヤーS

'91年5月号　2人同時プレイ可能ソフトということで主人公そろっての登場。左から時津ユウと東郷かおる。CGは古代エジプトの王棺そっくりのボスのフィメールが登場する2面の背景を、よりリアルに再現したもの



ゲーム　シャーロック・ホームズの探偵講座

'91年6月号　シャーロック・ホームズと謎の婦人。ホームズにはやはり書斎がよく似合う



ゲーム　PC原人II

'91年7月号　キングタマゴドンIII世に逆襲されている原人。PC原人の困った顔とは珍しい…



ゲーム　BURAI　八玉の勇士伝説

'91年8月号　壁から引き抜いた鎖を武器にするハヤテと針使いのリリアンがダールに立ち向かう



ゲーム　ヴァリスIV

'91年9月号　左からレナとアム。CGは『ヴァリス』シリーズ初の男性プレイヤーキャラのアスファー



ゲーム　バニラシンドローム

'91年10月号　バニラ（手前）とミント（奥）。CGの白いうさぎはサイコロを振る、ちょい役なのだ



ゲーム　スペースファンタジーゾーン

'91年11月号　オパオパと武器屋のお姉さん。2年たった現在、いまだ発売されていないソフトだ…



ゲーム　天外魔境II 卍MARU

'91年12月号　ボロボロになっても戦おうとしない絹。CGには1本目の赤い暗黒ランがリアルに描かれている。この号をもって、ゲームをテーマにして表紙が作られてきた時代が終わる。次はいよいよ第3期に入る

高田先生にインタビュー



編集部　現在とくらべて絵柄はどうですか？
高田　やっぱりなんとなく変わってますね。
編集部　第2期では第1期にくらべ女のコが登場する割合が高くなっているようですが？
高田　そうですね。現在は女のコ1人ですけど、この頃は2〜3人まとめて出ていることが多かったですね。第2期の終わりぐらいからは、表紙の担当さんのシュミで、足を見せるショットが多くなってますし…（笑）。
編集部　'91年10月号の『バニラシンドローム』のバニラあたりからですね？
高田　実は、このバニラが第3期、つまり現在の女のコの原型になってるんですよ。目もとを見ていただければわかると思います。

第3期

'92年1月号〜現在

モデルの女のコが登場 毎回テーマ別に迫る

'92年1月号の誌面リニューアルにともない、表紙はこれまでのゲームキャラがメインの構成から、大きく変更された。他誌との差別化を図り、高田明美キャラの魅力を十分に生かしたオリジナルキャラを設定。季節感や当時の話題などをテーマに取り上げた内容になり、背景のCGは架空のゲーム画面をイメージしている。また'93年1月号からは、ちょっとしたイメージチェンジとして表紙全体にCGが入っている。ちなみに、こうして並べて見てみると、心なしか女のコの肌の露出度が、徐々に高くなっているように思える。今後はさらに過激に…なるかどうかは定かではない。



テーマ クリスマス

'92年1月号 第3期には、モデルの女のコが登場。その時々の話題で迫ることに変更。ただし、流行りモノに弱い現副編集長の意見が色濃く出るハメ（？）に…。この号はクリスマスに合わせてサンタさんの衣装。でも女のコだからプレゼントされる立場にあるので、袋は持ってナイ（笑）。でもタカピーなんかじゃないんだよ♡

タイトルロゴが毎月変わる

第3期から、なんと大胆にも誌名のロゴが毎月変わっている。これは、雑誌としては極めて異例のこと。並べてみると一目瞭然、実にさまざまなバリエーションがある。ここまでやると最近はネタ薄状態で、担当者は頭を抱えている。今後ロゴの形がどのように変わっていくか、温かく見守っていてほしい。



テーマ お正月

'92年2月号 めかし込んでるワリには、羽根突きで正月を迎えた。ちょっぴりケバいがまだまだ幼い



テーマ スキー

'92年3月号 冬といえばやっぱりスキーでしょう。CGはゲレンデの風景。とっても楽しそう！



テーマ 天外魔境Ⅱ卍MARU

'92年4月号 コスプレで卍丸の役をすることになった女のコ。CGはゲーム画面のイメージで作成



テーマ F1レース

'92年5月号 F1チームTIMのピットで活躍している雄姿をキャッチ。地平線にはCDが見える



テーマ サーカス

'92年6月号 『ストⅡ』の背景に出てくるような象さんと共にサーカスのピエロの姿で決めッ!!



テーマ サイクリング

'92年7月号 ツールドフランスに触発されて、サイクリングにお出かけ。CGのフランス語に注目



テーマ オリンピック

'92年8月号 バルセロナオリンピック開催記念。ウルトラCを決め10.00！ 日本チャチャチャ！



テーマ　海

'92年9月号　夏だ。水着だ。初の水着姿披露にちょっぴり赤面



テーマ　バーチャルリアリティ

'92年10月号　バーチャルものが流行ってる?　さっそく初体験



テーマ　お月見

'92年11月号　着物姿を初披露!　CGは『スト II』鳥獣戯画版なのだ



テーマ　パン屋さん

'92年12月号　実りの秋。食欲の秋。たまにはお料理もしなきゃね



テーマ　夜ふかし

'93年1月号　ゲームオーバーではない。ゲームクリアなんです



テーマ　ちょっと不良っぽく

'93年2月号　『超兄貴』ショックで、ちょっぴりワイルドに変身



テーマ　深い眠り

'93年3月号　やっとの思いでゲームをクリア。安らかな眠り…



テーマ　十二ひとえ

'93年4月号　ひな祭りでおひなさまに。お内裏さまが欲しい年頃



テーマ　ストリートファイターIIダッシュ

'93年5月号　春麗のコスプレ。とりあえず、青い春麗をお披露目



テーマ　ストリートファイターIIダッシュ

'93年6月号　5月に引き続き春麗。赤チュンで百裂キック!



テーマ　ストリートファイターIIダッシュ

'93年7月号　春麗が普通の女のコに戻るときの感激(?)の涙



テーマ　笑撃的電影箱

'93年8月号　春麗のイメージをブッとばし、『進め!電波少年』



テーマ　かき氷でキーン

'93年9月号　夏だ!水着だ!かき氷だ!　氷のイルカが涼しげ



テーマ　餓狼伝説2

'93年10月号　Tバックお任せ!と、得意気に不知火舞のコスプレ

高田先生にインタビュー



編集部　この女のコをタレントに例えると?
高田　特にイメージはありませんね。逆に、イメージは限定しないようにしています。目とまゆがキリっとしていて、芯の強い印象を残して、あとは各月のテーマにあった理想的な女のコに。芝居っ気の強いコなんです。
編集部　お気に入りの表紙はありますか?
高田　'92年の7月号のさわやかな感じとか、'93年2月号の黒とピンクの色合いが好きです。
編集部　最後に読者にメッセージを…。
高田　前向きな感じを絵にしていきたいですね。読者の皆さんに、私のイラストから明るさ、元気を感じ取っていただければ幸いです。

読者参加特別企画 5周年感謝プレゼント

5周年を迎えることができたのは、やはり読者のみんなのおかげ。感謝の気持ちをこめ、抽選で特製テレカ&高田明美直筆サイン入りポスターをプレゼント。さらに、プレゼントだけではつまらないので、みんなのアイデアが反映される読者参加企画を同時開催。ドンドン応募してね。

創刊からの5年間、数えると59枚にもおよぶ表紙を一挙に紹介したけど、どうだったかな？　表紙は、いうなれば雑誌の「顔」。その時々の編集部の想い、情熱を伝えることができたかな。

女のコの名前をつけよう

もうすっかり本誌の顔となった、表紙の女のコ。実は彼女、意外なことに名前がまだない。そこで、読者のみんなから彼女の名前を大募集！　もっともふさわしい名前は、今後彼女の名前として正式採用。名前はどんな形式でもOKだ。プロフィールを参考に、彼女にピッタリの名前をつけてほしい。女のコの名前は、11月30日発売の１月号で発表するぞ。



◯読者コーナーのまどかちゃんと並ぶ本誌の看板娘として、これからもよろしくね

コスチュームをリクエスト

『ストⅡ』の春麗、『餓狼伝説2』の不知火舞など、最近はゲームのキャラのコスプレに凝っている彼女。キャラによってはちょっと大胆♡なコスチュームもあったりして、読者から「買うのが恥ずかしい」というお手紙が来ることもしばしば(実話)。そんな彼女に、これから着てもらいたいコスチュームをリクエストしてくれ。特にゲームのキャラにこだわる必要はなく、どんなジャンルのものでもOK。キミの考えたオリジナルコスチューム、なんていうのもいいかも。イラストによる応募も大歓迎。特に希望の多かったもの、おもしろいアイデアには、実際に彼女がチャレンジ！　キミのアイデアが、PCエンジンファンの表紙を飾るかもしれないぞ!?



◯春麗をもしのぐ人気の舞のコスプレはちょっとカゲキ!?

㊙女のコのプロフィール公開！

'74年３月23日生まれ(牡羊座)。東京都出身。身長：168㎝　体重：52㎏　スリーサイズはヒミツ。都内の短大に通いながら、本誌の専属モデルのアルバイトをしてるんだ。

A 11月号表紙イラスト オリジナルテレカ



50名

B 高田明美直筆サイン入り『機動警察パトレイバー』ポスター



3名

C 高田明美直筆サイン入り『きまぐれオレンジ・ロード』ポスター



2名

ポスターはB2サイズです

応募方法

官製ハガキにキミの住所、氏名、年齢と
①女のコの名前（意味や理由も添えて）
②女のコに着てもらいたいコスチューム
③希望品名（A～Cのうち１つだけ）
を書いて、下のあて先まで。締め切りは10月29日の消印有効。なお、プレゼントの当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。

あて先
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンファン
5周年感謝プレゼント係

テレカは見本ですので実際のものとは異なります

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

News セーラー戦士に舞台で会える♡ 『美少女戦士セーラームーン』ミュージカル

美少女戦士が舞台に登場

アニメ、コミックを中心に、ちまたで大人気の『美少女戦士セーラームーン』。PCエンジン版の発売を待ちわびている人も多いはず。そんなブームを巻き起こしている『〜セーラームーン』のミュージカルがこの夏、東京、大阪、福岡の3都市で上演された。セーラー戦士たちを演じるのは、アイドルグループ「桜っ子クラブ」さくら組のメンバー。配役は大山アンザ(月野うさぎ)、森野文子(水野亜美)、中山博子(火野レイ)、かのこ(木野まこと)、鈴木奈々(愛野美奈子)の5人。舞台を所狭しとばかり元気いっぱいに駆け回り、楽しそうに演じていた。また、JACのメンバーをはじめ、脇を固める共演者陣も舞台などで活躍中の役者が多数出演。『〜セーラームーン』の世界を盛り上げていた。



○タキシード仮面を囲み、セーラー戦士たちがポーズ

舞台は2部構成。第1部はアニメでセーラー戦士たちを演じている声優を迎えてのイベントだ。声優さんと一緒にアフレコに挑戦したり、セーラームーンカルトクイズなどが行われた。超満員のファンは大いに盛り上がり、第2部のミュージカルへの期待はいやおうなしに高まっていった。

再演決定!

ミュージカルのストーリーはオリジナル。夏休みに入り、ひと夏のロマンスを求めて海に行こうとハシャいでいるうさぎたち。しかし、せっかくのバカンスも、妖魔との戦いでおじゃんになる。そこで翌日、海の代わりにと集まった遊園地。が、うさぎたちを待ち受けていたのは、復活したクインベリルだった。セレニティ(セーラームーン)とエンディミオン(タキシード仮面)の悲恋のほか、セーラー戦士たちの過去が語られる。そして、物語は地球の存亡を賭けた戦いへと展開していくのだ。

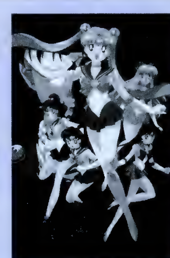


○アニメとはまた一味違った展開でストーリーが進み、魅力ある舞台だったぞ

ここで朗報! このミュージカルの再演が決定したのだ。場所は東京ドーム内プリズムホール。期間は12月23日〜1月5日(1月1日は休演)。チケットの発売日などは、まだ未定。

スクリーンにも登場!

テレビ、出版、舞台と展開を続ける『〜セーラームーン』が映画にも進出。『美少女戦士セーラームーンR』と『メイクアップセーラー戦士』『ツヨシしっかりしなさい』の3本立て。公開は12月11日から1月14日まで。現在、東映系映画館の窓口で前売り券を発売中。特典としてオリジナルポスターがもらえるよ。



○同じ絵柄のポスターが前売り券購買の特典としてもらえるのだ!

Spot 対人型レーザーシューティングゲーム 「Q-ZAR」日本に初上陸!!

"Q-ZAR"なる新種の対人型シューティングが日本に上陸、盛り上がっている。すでにイギリスではパツキン、パンク、キッズなど人種を問わず、ブイブイ言わせているらしい。

Q-ZARが登場したのは「西荻窪アミュージアム」。ルールは基本的にはチーム戦。参加者は2チームに分かれてベストとレーザーガンを装備。障害物が施されたアリーナ(戦場)に突入し、制限時間内に敵のベスト、ガンにあるターゲットを撃って得点を競う。言ってみりゃ、SFスタイルの戦争ごっこだネ。「ンなの、コンバットゲームの類似版じゃん」というキミ。甘い。アリーナの凝った演出がこのゲームの最大の魅力。戦略的に利用できるように配置された障害物、レーザー光線が視覚で捉えられるように焚かれたスモーク。赤と緑のレーザーがバシバシ飛び交うさまが、イヤでも緊張感を盛り上げる。自分の体に弾が吸い込まれた途端、ベストがズガン!!と振動。そのリアルさに「うぉー、コンニャロー、負けねーゾ!」とハマり込んじゃうんだな。闘いの後に手渡されるスコアシートにはチーム、個人戦果の詳細が記載。ヘッドクォーターと呼ばれる中心部を目指して突き進むファイトは、まさに新しいスポーツって感じ。チャチさも暗さもないし、ベストやガンは軽量。女のコと遊びに行くのもイイんじゃない?



○2回ヒットされたらエネルギー充電の「エナジャイズ2」、命は無制限の「スタン」など、多様なゲーム設定ができる

■場所:東京都杉並区「西荻窪アミュージアム」3F JR中央線西荻窪より徒歩1分 ■料金:小学生以下600円、中高校生800円、大人900円 ■営業時間:月〜木曜及び日曜11:00〜23:00、金・土、祝前日〜24:00 ■問い合わせ:西荻窪アミュージアム ☎03-3331-7702

News あの女子高生育成シミュレーションの続編が発表 『卒業II　Neo　Generation』

パソコンからPCエンジンに移植された人気ゲーム『卒業　グラデュエーション』。その続編『卒業II　Neo Generation』のパソコン版制作発表が行われた。今回の作品では、新たな発想を求めるべく、総監督以外のスタッフをすべて一新。キャラクタデザインは、女流コミック作家・こばやしひよこ。女性ならではの繊細な描写を目指す。前作に負けず劣らずの問題児たちが、プレイヤーを苦しめることになりそうだ。

ゲームシステムは、前作がマン・ツー・マンの学習指導だったのに対し、今回は5人同時指導になる予定。教壇から見た教師の視点がそのままメイン画面になるとか。生活指導や個人面談は職員室モードで行われる。また、パターンにハマりがちだった前作の反省もふまえ、より多彩な感情表現を目指す。モチロン声優の「しゃべり」も健在。気になる家庭用ゲーム機への移植は、「現在は検討中」だとか。が、前作のPCエンジン版の開発をした有限会社テンキーが全面協力体制で開発スタートしたということもあり、今回もPCエンジンへの移植を期待してイイかな!?



○新キャラ。左から大塚さおり、安田舞奈、シンディ桜井、谷由利佳、石橋美佐子



○発売元ジャパンホームビデオ。発売日など未定



声優もメンバーを一新！

声優も個性あふれる面々が顔をそろえた。左から安田役の中島千里、谷役の鈴木砂織、シンディ役の浦和めぐみ、犬塚役の萩森侚子、石橋役の南場千絵子。

Games 持ち運び便利なストリートバスケ 『ホットシュートバスケットボール』

今や日本全国Jリーグ花盛りだけど、バスケだって負けちゃあいない。NBAファイナルではマイケル・ジョーダン率いるシカゴブルズが3連覇。つい最近はシャキール・オニールも来日。ストリート・バスケ人気に相まって、盛り上がっているのだ。

さて、スポーツは観戦が専門という人。本気でスポーツがシンドいなら、擬似体験はどう？　『ホットシュートバスケットボール』は、そんな人にピッタリ。タイマーをセットすればバックボードが動きだし、その間にシュートして得点を競うゲームだよ。スコアは自動的にカウント。軽量で持ち運びも超便利。税別1280円というチープな値段も魅力だね。

■問い合わせ：株式会社野村トーイ
☎03-3851-7211



○コンパクトに収納できる便利なトラベルサイズ

News 編集者気分の『セクレ』シリーズ 世界に1冊の写真集をキミの手で！

「編集者気分で君だけの写真集を」と銘打ったパソコン用CD-ROMソフト『セクレ』が登場。遊び方は、タレントから写真集制作を依頼され、写真100点を君の手で自由にレイアウト、トリミングする。完成した20ページの写真集は、出来により売れ行きやアイドルのコメントも変わるシミュレーション要素も。こりゃあ、力が入る。今後も毎月2本の予定で具士堅ティナ、かとうれいこと、刺激的アイドルがラインナップされるゾ。

■対応機種：マッキントッシュ、FM-TOWNS（マーティ対応）

■問い合わせ：株式会社グローバルデータ通信　☎03-3279-0150



○飯島直子、及川麻衣、細川ふみえ、藤川仁美は発売中。グラムス インタラクティブ ラボより各9800円（税別）

News 4コママンガが映画化！ いがらしみきお原作『ぼのぼの』

あの、いがらしみきお原作『ぼのぼの』が映画になる!!　ご存じ『ぼのぼの』は、おっとりしたラッコの子供ぼのぼのや、ヘンな区切り方のセリフをしゃべるお父さん、「いぢめる？」の名セリフ（!?）が愛くるしいシマリス、いつもイラついている気かん坊アライグマ…etc. 書き出したらキリがない。あの個性的で魅力あふれるキャラクタたちが繰り広げるメルヘンだ。'86年、連載を開始するや、圧倒的な人気を誇り、単行本が現在までに8巻、約450万部突破するロングセラーとなった。

今回の映画化は『銀河鉄道の夜』『まんが日本昔ばなし』など多数のアニメを手がけたベテラングループ・タックの熱烈なラブコールがきっかけ。音楽は映画『無能の人』で一躍有名になったゴンチチ、エンディング曲は大沢誉志幸が担当。公開は11月13日。（上映時間／1時間43分）



○監督は当然、いがらし本人。毎日1本ビデオを観る映画通

Games 多重人格統合カードゲーム『セラピー』 精神分析医になりきって遊ぼう！

セラピーとは精神分析医などが行う心理治療のこと。それを擬似体験できるユニークな「多重人格統合カードゲーム　セラピー」が登場した。

ゲームは多重人格者の治療が目的。1人の患者のマイナス人格（つまりヘンな人格）カード5枚と、人格統合カードでピラミッド型が作れたら治療完了。ただし、人格統合カードの数とマイナス人格カードの数の合計がプラスにならなければダメ。患者4人につき9種類あるマイナス人格カードは、マイナス度が高いほどヘンな人格。ブキミで笑えるイラストが描かれている。その他に8種のセラピーカードもあり、自分を有利にしたり他人を不利にしたりできる。気楽で、しかもアカデミック。ただし、心理ゲームなので気心知れた同士でプレイするほうがイイかもね？

■問い合わせ：株式会社ヨネザワ
☎03-3861-6361



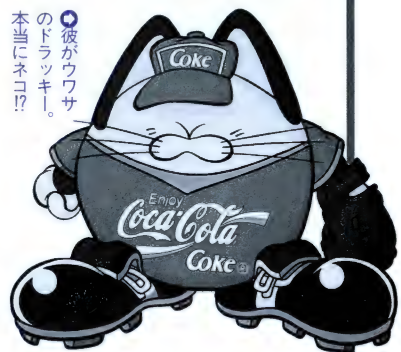
○プレイ人数は2〜5人用。税別1600円で株式会社ヨネザワより発売中だ

News スーパーファミコン初／ 協賛スポンサーつきソフト／ 『ドラッキーの草やきう』

©IMAGINEER-ZOOM 協賛コカ・コーラ



○コミカルな動物たちがわらわらと多数登場する。選べる球場も多彩なのだ



○彼がウワサのドラッキー。本当にネコ!?

どこから頭で、どこからが体なのか？　謎の球状ネコ〝ドラッキー〟。見覚えのある人は多いだろう。そう、PCエンジン版『ジェノサイド』やズーム製のパソコンソフトに登場、コミカルな姿が人気のキャラクタだ。ところが、今まで彼が主人公として登場するゲームはなかった。そのほうが意外という気もするが、ついにドラッキーを主人公にしたゲームがスーパーファミコンに登場した。その名も『ドラッキーの草やきう』だ／

この作品は、スポーツゲームとしては初の16メガの大容量を使用。彼とその仲間の動物たちが繰り広げるハチャメチャでド派手な野球は燃えること間違いナシ。ゲームは「エキサイティング公式一発戦」「オールスター　4チーム対抗やきう合戦」「勝ち抜きRPGドラマ　草やきう」「特訓」の4モードから選択。なかでも「草やきう」は、このゲームのオイシさが凝縮／　ダイナミックな魔球や必殺打法など、16メガの機能をフルに活かした演出は見逃せないゾ。

そして、コカ・コーラが協賛スポンサーということで、ユニホームにコカ・コーラ社製品のロゴマーク(ジョージア、アクエリアスなど）が入っているのも特徴。こういったタイアップはこれまでファミコンで、ゲーム本編の前にCMが流れるタイプ、あるいはゲームのキャラクタをタイアップ商品のキャラクタに変更したプレゼント用のスペシャルバージョンなどがあった。だが、今回のようなケースは業界初。今後、どのような展開を見せるのかも注目したいね。

■発売元：イマジニアズーム　■媒体：スーパーファミコン専用カートリッジ（16メガ）　■発売日：12月17日発売予定（税別9800円）

Report 第7回ファミリークラシックコンサート 『ドラクエ』の音楽会

去る8月28日、東京・渋谷公会堂にて、すぎやまこういち指揮による「第7回ファミリークラシックコンサート　ドラゴンクエストの世界」が開催。曲と曲の間には同氏による解説や、楽器の説明などが盛り込まれ、堅苦しいイメージのあるクラシックを親しみやすく紹介してくれた。

また、途中で披露されたゲストのエレクトーン奏者・平沼由利の演奏は圧巻。まさに一人オーケストラ状態で、会場がエレクトーンの技術に驚きと感動の拍手がわき起こった。アンコール場面では『ドラゴンクエストのうた』の歌手・ルーラやファンからの花束で指揮台が埋もれ、すぎやま氏は指揮台に登るのもひと苦労。大盛況のうちに幕を閉じた。

○楽屋で花束を受け取るすぎやま氏。両手に花状態でにっこりサービス




○本番直前リハーサルの指揮を取るすぎやま氏

News 『ハイパーＴＶシールド　ＦＳⅢ』 ゲーマーの目を守るスグレモノ


○紫外線やギラギラ・チラツキなどをカットして目が疲れないのだ

ゲームに熱中していると、ついつい時間を忘れてしまう。気がつくと何時間もぶっとおしでプレイ、な〜んてコト、けっこうあるでしょ？　みんなも知ってると思うけど、実はコレ、とっても目に悪いのだ。ただでさえボクらの目はゲームやビデオにＪリーグ、はたまた排気ガスなどの刺激を受けて疲れがち。'90年のデータによれば、高校生の約3人に1人は視力が0.3未満。しかも、年々その割合は増えているんだそうだ。

そこで登場するのが『ハイパーＴＶシールド　ＦＳⅢ』。ゲーム誌の広告などですでにおなじみだね。ＴＶ画面から放射される有害な紫外線を100%カットするこのスグレモノ、いよいよ対米輸出も開始した。サイズは5サイズ、14・15型用5000円〜28・29型用9000円まで。アメリカのゲームキッズに遅れをとらぬよう、目を悪くしないように遊ぼうね。

■問い合わせ：株式会社サンクレスト　☎06-720-7759

Cinema 13周年を迎え、ついにシリーズ完結／ 『13日の金曜日　ジェイソンの命日』

©UNIVERSAL CITY STUDIOS, Inc.


○ご存じ、アイスホッケーマスクのホラーキャラ


○体内にはヘルベイビーが。今、謎が明かされる…!?

'80年に公開された『13日の金曜日』は、その後7本の続編シリーズを生んだロングセラー作品となった。『13日の金曜日　ジェイソンの命日』は、そのシリーズ完結編。第1作目の監督ショーン・Ｓ・カニンガムが第1作目以来、再びプロデューサーとして復帰。今作は、奇しくも第1作目から13年を迎えるという…。

'92年、真夜中。クリスタルレイクほとりの小屋で、女性が襲われる。またジェイソンがっやってきたのだ。森へ逃げる女性を追うジェイソンは、完全武装した警官にハチの巣にされ、息絶えた。しかし、肉片となったジェイソンの心臓が動き出し、検視官に乗り移る。しかし、ポリーズ家の血を引く肉体でしか、ジェイソンは完全復活できない。目的達成のため、ジェイソンの殺戮(さつりく)が始まる…。

冒頭約15分の銃撃シーンは見応え十分。これでエンディングでも満足だ。壮大なキャッチの先入観なしに、有名ホラー映画のパロディ探し、という見方もおもしろい。そういう意味で、ホラー好きにはオススメだ。10月下旬公開（上映時間1時間31分）

〈ランガイ情報〉「オーケストラによるゲーム音楽コンサート3」のご案内　■主催：ゲームミュージアム設立研究会　■開催日：10月17日（日）　■会場：渋谷公会堂　■開演：14：00　■価格：Ｓ席3000円　Ａ席2500円（共に税込）　■チケット販売：チケットぴあ他　■問い合わせ：音楽事務所サウンドギャラリー　☎03-3351-4041

News 『ストリートファイターII』アニメ化決定!
大スクリーンで昇龍拳が炸裂!



●勢ぞろいしたアニメ版『ストリートファイターII』のスタッフ陣



●アニメの元になる『スーパーストリートファイターII』

去る8月19日、「ストIIターボチャンピオンシップ大会」の会場となった両国国技館で、『ストリートファイターII』のアニメ映画化の記者発表がおこなわれた。監督・脚本にはTVアニメ『鎧伝サムライトルーパー』などで知られる池田成。共同脚本に、TVアニメ『未来少年コナン』などを手がけたベテランの吉川惣司。キャラデザインには、TVアニメ『獣神ライガー』『魔神英雄伝ワタル2』などの大島康弘を迎えた。

映画の内容は、『スーパーストリートファイターII』のストーリーをもとにしたオリジナルになるとのこと。また、アクションシーンは各キャラの闘い方を細かく文章化し、それを絵コンテ化する手法でゲーム登場キャラの動きを再現。もちろん、軽いお色気や笑いなど、映画ならではの加味もされている。東映株式会社配給、'94年夏休み全国洋画系にて一斉ロードショー。大スクリーンで暴れる格闘家たちを早く見たい!

people 未知なる可能性を秘めた不思議少女!?
タレント・宇田川綾子

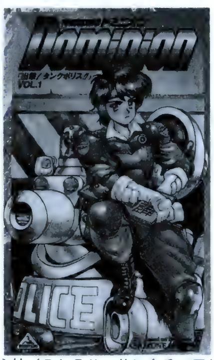
今月のゲストは士郎正宗原作『特捜戦車隊 ドミニオン』のOVAのオープニング、エンディング曲で歌手デビューした宇田川綾子チャンだ。

――声優にも挑戦しているよね?

「オリジナルキャラのソフィー役」

――で、演じてみた感想は?

「難しかったぁ。しゃべろうとしてもタイミングが合わないの。原作も読んだけど、内容が難しくて。アフレコで始めて、ナルホドって(笑)」



●『特捜戦車隊 ドミニオン』のVOL.1『出撃!タンクポリス!!』は10月21日、バンダイビジュアルより税込4800円で発売。以後、毎月1本、全6巻まで発売予定

――士郎正宗さんの作品は、けっこう内容とかが難しいからね。

「原作は取っつきにくいって人、OVAから入るとイイですヨ(笑)」

――ところで、趣味は?

「衝動買い(笑)。普通、お店を回って、いちばん欲しいモノを買うでしょ? 私の場合は入った店から順に買っていかないと気がすまないの」

――じゃ、お金をたくさん持って…。

「そうでもない。お財布の中身を気にしないほうなの。払おうとしたら、あ、ないなんて(笑)。でも、働くようになり、最近はなくなったけど」

――ゲームで遊んだりする?

「家にあるのはファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン。それぞれ専用モニターもあるんですヨ。と言っても弟のものだけど。私は、簡単そうなのを選んで遊ぶんです」

――たとえば、どんなゲーム?

「んー、『~マリオ』とか。私、お姫様を助けるの上手ですよ~(笑)」

――PCエンジンに出演するなら、買物シミュレーションというのは?

「アハハ。最初は入った店で片っ端から買っていくけど、社会人としての自覚が出て、経験値が上がる(笑)」

――じゃ、年齢の近い社会人の先輩として、読者にアドバイスを。

「あいさつをちゃんとするコト、かな。仕事は教えてもらっておぼえるものだけど、あいさつは教わるものじゃないし。それに、あいさつされて、イヤだって人はいないでしょ?」

――ナルホド。さすが、社会人!

「仕事では、今は何でも挑戦したい。これからもよろしくお願いします」

宇田川綾子プロフィール

'73年7月16日、東京出身。身長163cm。スリーサイズは上からB82、W58、H85。集英社『週刊ヤングジャンプ』第1回制服コレクショングランプリ受賞。現在、TV番組レギュラー、CFなどで活躍中。『特捜戦車隊 ドミニオン』主題歌シングルCD(ビクターエンタテインメントより11月3日、税込1000円で発売)で歌手デビュー

大人と子供が同居しているような不思議な女のコ。それは多分、彼女が大人への過程にあり、磨くほどに輝く、未知なる可能性を秘めているから。そんな"気になる何か"を彼女は持っている。これからますます磨きをかけ、今後の活躍を期待したい。



今月のプレゼント

メーカー各社のご厚意により、今月のプレゼントです。欲しい人はハガキに希望するプレゼント番号と住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号を明記のうえ、下記まで。締め切りは10月30日必着。プレゼントの発送をもって当選発表とさせていただきます。

あて先

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンファン
11月号インフォ・プレゼント係

① 各5名

Ⓐ



Ⓑ



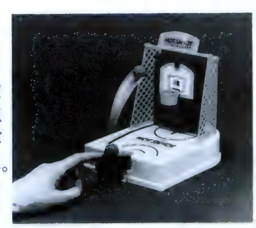
●●株式会社ビクターからは、らく録、高画質ビデオ「HR-V2」の爆発的な売れ行きを記念して、菊地桃子のテレカと、ほとんどの国内テレビとビデオに対応するテレビ・ビデオ用簡単リモコン「RM-44」を各5名に。どちらが希望か明記

② 5名



●株式会社サンクレストからはP63で紹介した、視力低下や紫外線などを防ぐスグレモノ、テレビゲーム用画面フィルター『ハイパーTVシールド FSIII』を5名に。14~29型まで、希望サイズを明記

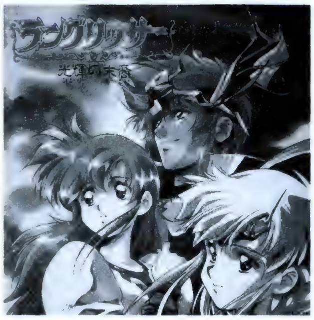
③ 10名



●株式会社野村トーイからはP62でも紹介した、一定時間内にシュートして得点を競う『ホットシュートバスケットボール』を10名に。持ち運びにも便利な、トラベルパックシリーズだよ

CD

ラングリッサー　光輝の末裔(ひかりのまつえい)



発売中　東芝EMI　2800円（税込）

ストーリー重視のシミュレーションとして好評を得たＰＣエンジン版『ラングリッサー』。このアルバムにはオリジナルバージョン９曲に加え、新たに書き起こされたヴォーカル曲（もちろんゲーム未収録！）が３曲収録されている。また、ゲームに登場している豪華声優陣による、パロディ感覚たっぷりのショートドラマを６本収録。さらに、オマケの留守電メッセージ集など、まさに盛りだくさんの内容。ゲームが気に入った人には、絶対オススメの一枚だぞ。

バトルファイターズ　餓狼伝説 SOUND ACTION



発売中　キング　2800円（税込）

ＴＶアニメ『バトルファイターズ　餓狼伝説』のオリジナルＢＧＭ集。昨年放映された第１作と、今年７月に放映された第２作の、ほぼ全曲を収録。先行発売された第２作の主題歌“ＣＡＬＬＩＮＧ”も収録。

イース・ピアノコレクション



発売中　キング　3000円（税込）

『イース』シリーズの数ある名曲の中から、10曲をセレクトしてピアノアレンジ。秋の夜長にじっくりと聴いてもらいたい、心安らぐメロディだ。また、ピアノを弾く人のためのオリジナル楽譜集も同時発売中。

R・TYPE SPECIAL



発売中　ビクターエンタテインメント　2800円（税込）

アーケード版『Ｒ・ＴＹＰＥ』シリーズ３作品と、共通の世界観を持った『ＧＡＬＬＯＰ』の、代表的なＢＧＭをフルアレンジ。全10曲で構成されている。特典として月刊ゲーメスト制作によるブックレット付き。

ブラス組曲 ドラゴンクエスト



10/6発売　日本フォノグラム　2800円（税込）

『ドラクエ』シリーズからセレクトされた全22曲で構成されたブラス組曲。世界的指揮者フレデリック・フェネル、シンシナティ・ブラス＆パーカッションによる絶妙のアレンジと、抜群のアンサンブルが秀逸。

魍魎戦記(もうりょうせんき)MADARA2



発売中　キング　2500円（税込）

スーパーファミコン『魍魎戦記ＭＡＤＡＲＡ２』のＢＧＭ全51曲をあますことなく完全収録。ゲームのために書き下ろされたオリジナルストーリーを飾るにふさわしい、壮大かつ重厚なサウンドが響きわたる。

プリンセス・ミネルバ



10/21発売　NECアベニュー　2800円（税込）

ＲＥＤ制作によるパソコンゲーム『プリンセス・ミネルバ』のオリジナルサウンドトラック。ニューアレンジ、メドレーなども収録されている。さらに特典として４種類の描き下ろしオリジナルジャケット付き。

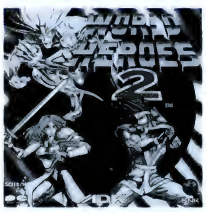
餓狼伝説SPECIAL



10/21発売　ポニーキャニオン　1500円（税込）

話題のＮＥＯ・ＧＥＯ最新作が、早くもＧ．Ｓ．Ｍ．1500シリーズに登場。すべてのＢＧＭ、ボイス、Ｓ．Ｅ．を完全収録。キャラのプロフィールや必殺技が一目でわかる、インストラクションカード付きだ。

ワールドヒーローズ2



10/21発売　ポニーキャニオン　2500円（税込）

一風変わったキャラが人気の『ワールドヒーローズ２』の、フルアレンジ・イメージアルバム。インストバージョン17曲＋ヴォーカルバージョン１曲を収録。開発スタッフによるイラスト満載の解説書付き。

DECADE ZABADAK



発売中　MMG　2900円（税込）

映画、ＣＭなど幅広い活動を続けてきたＺＡＢＡＤＡＫが、このたび“のれん分け”し、今後はそれぞれソロ活動を行う。このアルバムは、結成から約10年の集大成ともいえる、新録音曲を含むベストアルバム。

リリカルかれんちゃん



発売中　ソニーミュージック　1800円（税込）

岡崎武士の人気コミック「リリカルかれんちゃん」のヴォーカル・イメージアルバム。原作者自らが作詞を手がけた４曲を収録。ヴォーカルは、人気急上昇中の椎名へきるが、初のソロアルバムにチャレンジ。

Video

魔神英雄伝ワタル　終わりなき時の物語 第１巻　救世主再び…

10/1発売　バップ　4800円（税込）

'88年のＴＶシリーズ放映以来、ＯＶＡや音楽ＣＤ、ラジオドラマなどさまざまなメディアで息の長い展開を続けてきた『魔神英雄伝ワタル』。ファンの根強い人気に応えるべく、完全オリジナルストーリーのＯＶＡ全３巻シリーズとして再び登場。救世主としての運命を背負う主人公・戦部ワタルの壮大な冒険を描く。今後は第２巻は12月、第３巻は'94年２月に発売予定。



仮面ライダーZO



10/21発売　バンダイビジュアル　1万4800円（税込）

今春公開された劇場公開作品のビデオ化。ハイクオリティのＳＦＸとアクションが、画面せましと展開する。ストーリー本編にメイキング版がプラスされた、ロングバージョンとして登場。

暗黒の戦士 ハイランダー



10/21発売　バンダイビジュアル　1万3800円（税込）

同名映画の続編としてアメリカで放映されたＴＶシリーズ全22話のうち、特にＳＦアクションのハデなストーリーを、第１弾としてリリース。伝説の剣士の前に、新たなる敵が立ちふさがる。

はみだし情報　最新のコナミ『ドラキュラ』シリーズの曲をアレンジした２枚組アルバム『悪魔城ドラキュラＸ』が、キングより11月３日発売予定（税込価格3600円）。収録されているのは、ＰＣエンジン版『悪魔城ドラキュラＸ　血の輪廻』、メガドライブ版『バンパイア・キラー』、Ｘ68000版『悪魔城ドラキュラ』の３タイトルだ

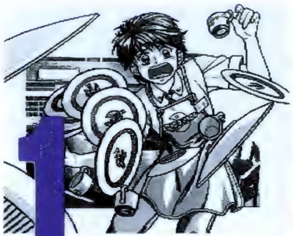
PC ENGINE 最新データバンク DATA BANK

PCエンジンソフトの最新売れ行き動向と、読者アンケートによる「前人気」「移植希望」データを速報でお伝えするこのコーナー。今月は、「月間売り上げBEST10」にランクインしているソフトの完売率が非常に高い月間となった。まずはその動きからお伝えしよう!

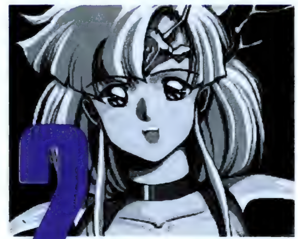
7月30日▶8月29日発売の新作

7月30日(金)CD電人　ロカビリー天国
7月30日(金)卒業　グラデュエーション
7月30日(金)眠れぬ夜の小さなお話
8月6日(金)サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.4　オルゴール
8月6日(金)チャンピオンシップラリー
8月6日(金)ラングリッサー　光輝の末裔
8月20日(金)悪魔の審判
8月20日(金)クイズ・エコノザウルス

月間売り上げBEST10 MONTHLY HIT CHART
(7月30日▶8月29日)



1 ⬆シミュレーションで初の首位を飾った「卒業〜」



2 ⬆「ラングリッサー〜」は惜しくも2位に…

前月	ソフト名	ポイント	メーカー名	ジャンル媒体	発売日価格(税別)
初	1 卒業　グラデュエーション	1760	NECアベニュー	シミュレーション CD	'93年7月30日 7800円
初	2 ラングリッサー　光輝の末裔	983	日本コンピュータシステム	シミュレーション CD	'93年8月6日 7900円
1	3 天外魔境　風雲カブキ伝	456	ハドソン	ロールプレイング CD	'93年7月10日 7800円
初	4 チャンピオンシップラリー	97	インテック	レース CD	'93年8月6日 7800円
初	5 サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.4 オルゴール	94	データウエスト	アドベンチャー CD	'93年8月6日 7600円
4	6 超兄貴	71	日本コンピュータシステム	シューティング CD	'92年12月25日 7200円
2	7 ストリートファイターIIダッシュ	62	NECホームエレクトロニクス	アクション Hu	'93年6月12日 9800円
5	8 1552天下大乱	48	アスク講談社	シミュレーション CD	'93年7月16日 8800円
10	9 ゼロヨンチャンプII	45	メディアリング	レース CD	'93年3月5日 7500円
7	10 トップをねらえ! GunBuster VOL.2	39	リバーヒルソフト	アドベンチャー CD	'93年3月26日 6800円

※ポイントは、㈱あくとをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数を掛けて算出したものです。

Hit Chart Voice

シミュレーションパワー爆発!!

ロールプレイングやデジコミ、アクションといったジャンルを主に、首位が変動している「月間売り上げBEST10」。その目まぐるしく入れ替わる首位のジャンルだが、意外にもシミュレーションが首位に立ったことはない。しかし今月、「1760」という高いポイントを叩きだした『卒業　グラデュエーション』が、シミュレーションでは初の首位を獲得した。その売れ行きだがなかなか順調で、ほとんどの小売り店が品薄といった状態になっているようだ。また、2位の『ラングリッサー　光輝の末裔』だが、首位には及ばなかったものの、小売り店の多くが完売の状態。売れ行きでは『卒業〜』にも劣らない勢いがあった。実際早くも再販の予定があがっているほど。2位に甘んじたのも『卒業〜』よりも出荷本数が少なかったからかもしれない。

それ以外の動きで注目したいのが、4位にランクインした『チャンピオンシップラリー』。『ラングリッサー〜』同様、完売状態にあるソフトなのだが、市場に出回った本数があまりにも少ないため、「97」ポイントしか獲得できなかった。再販の予定も今のところなく、現在では入手が困難な状態である。



3 ⬆安定した売れ行きの『〜カブキ伝』

さて次号だが、『卒業〜』と同じタイプの育成シミュレーションである『メタルエンジェル』が発売される。どこまで健闘するか、非常に楽しみなところだ。来月に注目したい。

来月の注目ソフトはコレだ!!



⬆5人の女のコを格闘家に育てる『メタルエンジェル』

前人気 BEST10

『餓狼伝説2』初の首位

『餓狼伝説2』が前号で首位に立ったばかりの『イースIV～』を抜いて首位となった。PCエンジン・アーケードカードの第1弾ソフトである『餓狼伝説2』。その移植の高さとゲーム自体の人気がこのランキングにつながったようだ。また、今月は『ロードス島戦記2』が9位に初登場している。根強いファンがいる作品だけにこれからの動向が気になるところだ。

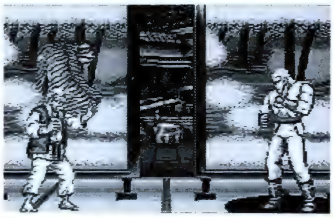
順位	前回	ソフト名	メーカー名	得票	開発状況	コメント
1	4	餓狼伝説2	ハドソン	231	70%	通常技のグラフィックは終了。今は戦闘システムを作成中
2	1	イースIV The Dawn Of Ys	ハドソン	216	80%	開発は順調に進行中。年末発売はほぼ間違いなしといった状態だ
3	3	モンスターメーカー 闇の竜騎士	NECアベニュー	145	99%	開発はほぼ完成の状態にある。あとは発売日を待つだけとか…
4	6	エメラルド ドラゴン	NECホームエレクトロニクス	137	60%	アフレコの方も終了し、その音声をプログラムしている最中
5	5	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	110	90%	開発は最終段階に突入している。あとはバランス調整を残すのみ
6	2	悪魔城ドラキュラX 血の輪廻	コナミ	103	100%	開発は終了し、あとは発売日を待つだけの状態であるとか
7	7	天外魔境III（仮称）	ハドソン	68	?%	今月もお伝えできる新たな情報はなし。ノーコメント状態は続く…
8	9	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説	日本テレネット	59	0%	シナリオは順調に進行中。現在、越智先生が奮闘中であるとか
9	初	ロードス島戦記2	ハドソン	54	10%	今月はノーコメント。来月には新しい情報がお伝えできるかも!?
10	10	美少女戦士セーラームーン（仮称）	バンプレスト	52	20%	グラフィックに使用するための絵コンテが続々あがっている状態だ

移植希望 BEST10

3位に初登場『スーパーストII』

移植希望の常連である『ストIIターボ』がランキングから消え、格闘ゲームはNEO・GEO一色といった感じだった先月。しかし今月、また新たに"ストII"というタイトルが復活した。3位にランクインしている『スーパーストリートファイターII』がそれ。カプコンの最新作であるこのゲーム。NEO・GEOソフトの勢いを止めることができるだろうか！

順位	前回	ソフト名	ジャンル	得票
1	1	業務用 サムライ・スピリッツ	アクション	209
2	9	業務用 餓狼伝説SPECIAL	アクション	127
3	初	業務用 スーパーストリートファイターII	アクション	106
4	3	パソコン ああっ女神さまっ	アドベンチャー	99
5	2	パソコン プリンセスメーカー	シミュレーション	83
6	4	パソコン 3×3EYES	アドベンチャー	78
7	7	パソコン プリンセスメーカー2	シミュレーション	55
8	5	メガドライブ 聖魔伝説3×3EYES	ロールプレイング	51
9	6	業務用 天地を喰らうII	アクション	49
10	10	パソコン 同級生	アドベンチャー	47



○確実に票を延ばしている『餓狼伝説2』。このまま首位をキープするのか



○圧倒的な高ポイントにより、2ヵ月連続の首位を勝ち取った『サムライ』

ゲーム成績表 BEST20

〈シミュレーション編〉

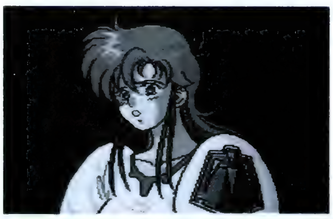
『ラング～』が首位に！

今回はゲーム成績表の中からシミュレーションゲームだけを抽出してランキングを出してみた（タイトルの後にある丸カコミ数字は全496本中の総合順位）。売り上げBEST10では『卒業』に首位をゆずった『ラング～』。ここのランキングでは『卒業』を上回った。

順位	ソフト名	ポイント
1	ラングリッサー 光輝の末裔 ⑭	25.163
2	スーパーシュヴァルツシルト2 ⑱	24.891
3	卒業 グラデュエーション ㉔	24.715
4	超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング ㊱	24.324
5	バスティール ㊵	24.127
6	レディファントム (94)	23.000
7	ネクタリス (117)	22.623
8	ワラビー!! (123)	22.541
9	A.III. (140)	22.368
10	信長の野望 武将風雲録 (214)	21.358
11	英雄三国志 (218)	21.305
12	飛装騎兵カイザード (225)	21.268
13	マスターオブモンスターズ (231)	21.225
14	戦国関東三国志 (247)	21.118
15	スーパー大戦略 (253)	21.092
16	F1チームシミュレーション プロジェクトF (255)	21.074
17	キャンペーン版 大戦略II (267)	20.997
18	三国志 英雄天下に臨む (271)	20.941
19	ポピュラス ザ・プロミストランド (273)	20.893
20	横山光輝 真・三国志 (276)	20.855



○新たに4人のキャラクタが加わった『スーパーストリートファイターII』



○総合順位でも14位と高い評価を受けている『ラングリッサー　光輝の末裔』

※「前人気」と「移植希望」のランキングは、アンケート葉書の中から任意に1000通を抜き出し、その得票数で順位を出しています。「ゲーム成績表」のポイントは30点満点です。ランキング中の前回順位に「初」とある作品は、今月初めてチャートに登場した作品を意味します。なお、同順位では表記外、切り捨てられた値によって順位を決定しています。

ソフト合計120本

アンケートに答えてゲームをもらおう！

読者プレゼント

応募のきまり

次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号を１つ（①～⑥）書き、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）41円切手を貼ってポストまで！　締め切りは10月29日(必着)、発表は11月30日発売の１月号です。

今号のプレゼント　各20名様

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

アンケート

1 今号の記事の中でおもしろかったものを表１から３つ選び、番号をおもしろかった順に書いてください。
2 今号の記事の中でつまらなかったものを表１から３つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。
3 これから買おうと思っているゲームを表４から２つ選び、番号を書いてください。買いたいものがない場合は「ナシ」と書いてください。
4 今後、本誌で特集してほしいゲームを表４から２つ選び、番号を書いてください。
5 攻略特集してほしいゲームを表４から２つ選び番号を書いてください。
6 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。
7 本誌以外によく読む雑誌を表２から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。
8 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表３から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。
9 今後、購入を考えているパソコン、ゲーム機を表３から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。
10 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を１つ選んでください。
①とても高いと思う。
②少し高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。
11 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を選んでください(複数回答可)。
①新作ソフトの記事が読みたかった。
②巻頭の特集記事が読みたかった。
③付録が欲しかった。
④ウルテクが知りたかった。
⑤読者ページが読みたかった。
⑥新作ソフトの発売情報が知りたかった。
⑦攻略の記事が読みたかった。
⑧毎月定期的に購入しているので。
⑨その他。
12 CD-ROMソフトが遊べる機種（CD-ROM²システム、スーパーCD-ROM²、PCエンジンDUO、PCエンジンDUO-Rなど)を所有していますか。いずれかを選び○で囲んでください。
13 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。所有しているものがない場合は「ナシ」と書いてください。
①PCエンジンマウス
②メモリベース128
③セーブくん
④マルチタップ
⑤アベニューパッド6
⑥ファイティングコマンダーPC
⑦ファイティングスティックPC
⑧ファイティングスティックマルチ
14 次の項目の中で今後購入を考えているものの番号を選び書いてください。買いたいものがない場合は「ナシ」と書いてください。(複数回答可)
①PCエンジン・アーケードカード
②PCエンジン・カードアダプタ
15 好きなゲームのジャンルを次の中から３つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦パズル
⑧その他
16 今月の特別付録「悪魔城ドラキュラＸ　血の輪廻　攻略ガイドブック上巻」について、あてはまる番号を１つ選んでください。
①とても面白かった。
②面白かった。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。
17 ハガキ裏の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の６項目について評価してください。採点方法は、良い（５）・やや良い（４）・普通（３）・やや悪い（２）・悪い（１）の５段階です。

キャラクタ　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。
音楽・効果音　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルとの相性度をチェック。
お買い得度　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。
操作性　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。
熱中度　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。
オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

9月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

①麻雀オンザビーチ
青　森／浜中　勝利・20歳
岩　手／吉田　和晃・15歳
栃　木／佐藤　有伸・18歳
埼　玉／細貝　道・16歳
千　葉／三浦　剛彦・14歳
東　京／下澤　洋・23歳
　　　／別田　伸介・13歳
神奈川／小林　有久・17歳
新　潟／金子　孝・15歳
愛　知／神本　祐司・23歳
　　　／川合　優・17歳
三　重／前川　英之・19歳
京　都／中村　茂夫・14歳
大　阪／井上　勝義・21歳
兵　庫／足立　真介・19歳
和歌山／山下　和久・16歳
岡　山／別府　久士・15歳
徳　島／松嶋　健・13歳
福　岡／大津　直樹・15歳
鹿児島／岩坪　芳人・19歳

②機動警察パトレイバー グリフォン篇
北海道／久保　泰輔・14歳
宮　城／菊地　堅志・17歳
茨　城／北沢　康介・17歳
千　葉／三橋　貴義・15歳
東　京／加藤　美奈・16歳
　　　／田中　潤・14歳
神奈川／永山　讓史・16歳
　　　／馬見新博一・21歳
新　潟／伊藤　誠・15歳
　　　／渡辺　将吾・14歳
岐　阜／森　友則・21歳
滋　賀／荒川　正博・16歳
京　都／塩谷　忠志・19歳
大　阪／平田　文三・15歳
　　　／深山　泰利・22歳
兵　庫／吉岡　亮・17歳
和歌山／成本　栄治・20歳
広　島／小林　正明・22歳
高　知／野本　知行・17歳
鹿児島／迫口　国弘・16歳

③真・女神転生
福　島／星　恵幸・16歳
栃　木／家泉　知将・17歳
埼　玉／飯塚　千春・18歳
千　葉／小林　勝・17歳
　　　／中村　隆也・23歳
東　京／石川　剛通・14歳
　　　／宮崎亜沙美・12歳
神奈川／仁尾　茂範・23歳
長　野／依田　孝弘・16歳
静　岡／鈴木　直英・15歳
愛　知／小竹　勝・21歳
滋　賀／木村　優樹・14歳
　　　／山沢　秀和・17歳
大　阪／原田　正生・15歳
兵　庫／関　浩二・21歳
岡　山／小野　要・29歳
香　川／宮西　克明・18歳
愛　媛／一色　晃嘉・18歳
福　岡／安廣　一晴・19歳
佐　賀／二宮　利敬・16歳

④サイキック・ディテクティヴ・シリーズVol.4　オルゴール
北海道／青葉　貴・17歳
　　　／山田　晃大・13歳
青　森／福浦由美子・16歳
千　葉／石塚健太郎・16歳
　　　／水越　耕享・20歳
東　京／木谷　慶・14歳
神奈川／山下　達也・18歳
富　山／上原　義博・16歳
長　野／飯森　真司・18歳
静　岡／松本謙一郎・18歳
愛　知／岩瀬　隆浩・17歳
　　　／山脇　一夫・16歳
大　阪／郷原　寿恵・21歳
　　　／西原　尚志・15歳
兵　庫／川村　美穂・21歳
　　　／田辺　良太・14歳
広　島／坂本　秀晃・17歳
高　知／岩貞　直人・13歳
福　岡／大和　榮志・15歳
熊　本／立花健太郎・17歳

⑤メタルエンジェル
秋　田／川崎　俊成・19歳
茨　城　岩本　晃・15歳
群　馬／清水　宏高・17歳
埼　玉／野崎　優治・20歳
千　葉／実川　和幸・14歳
東　京／無木　雄一・16歳
神奈川／佐々木崇志・20歳
新　潟／掛神　哲・26歳
長　野／小林　史明・18歳
静　岡／阿部　貴文・17歳
愛　知／加藤　文章・19歳
　　　／和田　晃一・16歳
滋　賀／小野　貴志・17歳
京　都／井上　正也・25歳
大　阪／山崎　晴広・22歳
兵　庫／秋山　勝也・21歳
岡　山／木原　浩司・24歳
山　口／平中　和之・18歳
福　岡／那須祐一郎・15歳
熊　本／続　秀志・19歳

⑥ラングリッサー　光輝の末裔
青　森／中村　成寿・14歳
岩　手／藤澤　敏裕・16歳
秋　田／細川　龍太・22歳
福　島／滋賀　康浩・24歳
茨　城／宮本　充大・15歳
埼　玉／五明　顕公・16歳
千　葉／関　雅己・14歳
東　京／川村　大輔・14歳
福　井／小寺　友彦・19歳
静　岡／石井　勇人・12歳
愛　知／近藤　宏幸・16歳
大　阪／神明　啓之・14歳
兵　庫／井澤　誠・17歳
　　　／永田　桂・22歳
奈　良／下家　尚記・14歳
岡　山／高橋　隆一・21歳
広　島／山手　昌樹・12歳
山　口／豊田　幸広・35歳
愛　媛／仲渡　雅人・18歳
福　岡／山野　尊秀・17歳

※１．雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※２．賞品の発送は、当選発表後１～２ヵ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承下さい。

表1　今号の記事

No.	表1　今号の記事
1	表紙
2	「ぷよぷよCD」画面写真初公開
3	「PCエンジンファン」5年間の軌跡
4	高田明美　表紙グラフィティ
5	ハドソン
6	パック・イン・ビデオ
7	アイレム
8	レイ・フォース
9	NECホームエレクトロニクス
10	コナミ
11	リバーヒルソフト
12	トンキンハウス
13	インテック
14	ライトスタッフ
15	ナグザット
16	日本テレネット
17	OTHER MAKERS
18	第31回アミューズメントマシンショー・レポート
19	レーザーアクティブファン
20	(ATTACK SPECIAL)幽☆遊☆白書　闇勝負!!暗黒武術会
21	READER'S LAND
22	インフォスクラム
23	PC ENGINE DATA BANK
24	UL-TECH Wonder Land
25	新作発売カレンダー
26	〔特別付録〕悪魔城ドラキュラX　血の輪廻　攻略ガイドブック　上巻

表2　雑誌名

No.	表2　雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊫PCエンジン
3	電撃PCエンジン
4	ファミリーコンピュータマガジン
5	スーパーファミコンマガジン
6	ファミコン通信
7	ゲームボーイ
8	HIPPON SUPER
9	㊫スーパーファミコン
10	THE　スーパーファミコン
11	電撃スーパーファミコン
12	ゲームボーイマガジン
13	メガドライブFAN
14	㊫メガドライブ
15	Beep／メガドライブ
16	電撃メガドライブ
17	V　JUMP
18	テクノポリス
19	LOGIN
20	コンプティーク
21	POPCOM
22	電撃王
23	DOS／Vfan
24	MSX・FAN
25	ゲーメスト
26	ゲーム・ユウ
27	コロコロコミック
28	コミックボンボン
29	週刊少年ジャンプ
30	週刊少年サンデー
31	週刊少年マガジン
32	週刊少年チャンピオン
33	その他

表3　機種名

No.	表3　機種名
1	ファミコン、ツインファミコン ファミコンタイトラー
2	ファミリーコンピュータ　ディスクシステム
3	スーパーファミコン
4	PCエンジン、PCエンジン　シャトル PCエンジン　コアグラフィックス（IIも含む）
5	PCエンジン　スーパーグラフィックス
6	CD-ROM²システム
7	スーパーCD-ROM²
8	PCエンジンDUO
9	PCエンジンDUO-R
10	PCエンジン　LT
11	PCエンジン　GT
12	スーパーシステムカード
13	レーザーアクティブ
14	LD-ROM²コントロールパック(PAC-N1)
15	MEGA-LDコントロールパック(PAC-S1)
16	カラオケパック(PAC-K1)
17	MSX、MSX2、MSX2+、MSX turboR
18	メガドライブ、メガドライブ2
19	MEGA-CD、MEGA-CD2
20	WONDERMEGA(RG-M1、RG-M2)
21	PC-8801シリーズ
22	PC-9801シリーズ
23	X68000シリーズ
24	マッキントッシュシリーズ
25	IBM-PC／AT互換機(DOS／V対応機種を含む)
26	FM-TOWNS、FM-TOWNSII
27	FM-TOWNS　マーティー
28	ゲームボーイ
29	ゲームギア
30	NEO・GEO
31	その他
32	何も持っていない
33	とくに買いたくない

表4　ゲーム名

No.	表4　ゲーム名
1	蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史
2	悪魔城ドラキュラX　血の輪廻
3	悪魔の審判
4	アドベンチャー　オブ　マミーヘッド
5	アルガノス
6	アルシャーク
7	アンジェラス2　ホーリーナイト
8	イースI・II
9	イースIII　ワンダラーズフロムイース
10	イースIV　The Dawn Of Ys
11	伊賀忍伝　凱王
12	1552天下大乱
13	イメージファイトII
14	インペリアルフォース
15	ヴァジュラ
16	WIZARDRY I・II
17	WIZARDRY III・IV
18	WIZARDRY V
19	ウィンズ・オブ・サンダー
20	宇宙戦艦ヤマト
21	うる星やつら　STAY WITH YOU
22	英雄三国志
23	A.III.
24	エグザイルII　邪念の事象
25	F1 CIRCUS SPECIAL
26	F1 CIRCUS'92
27	エメラルド ドラゴン
28	エンジェル・メイト
29	オーロラクエスト　おたくの星座　IN ANOTHER WORLD
30	OFF THE WALL
31	改造町人シュビビンマン3　異界のプリンセス
32	風霧
33	風の伝説ザナドゥ
34	餓狼伝説2
35	機装ルーガ
36	機動警察パトレイバー グリフォン篇
37	GALAXY刑事GAYVAN
38	ギャラクシーフォースII
39	CAL II
40	銀河お嬢様伝説ユナ
41	クイズ・エコノザウルス
42	クイズキャラバン　カルトQ
43	クイズ DE　学園祭
44	クイズの星
45	空想科学世界ガリバー(仮称)
46	グラディウスII　ゴーファーの野望
47	KO世紀　ビースト三獣士
48	芸者ウォーリアーズ
49	ゲート・オブ・サンダー
50	ゴジラ　爆闘烈伝
51	コズミック・ファンタジー3　冒険少年レイ
52	コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説
53	コズミック・ファンタジー ビジュアル集
54	コットン
55	サークI・II
56	サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.4 オルゴール
57	サイレントメビウス
58	サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル
59	三國志III
60	CD電人　ロカビリー天国
61	CDバトル　光の勇者たち
62	THE　ATLAS
63	Jリーグ　グレイテストイレブン
64	シャーロック・ホームズの探偵講座II
65	雀偵物語3　セイバーエンジェル
66	シルフィア
67	真・女神転生
68	スーパーシュヴァルツシルト2
69	スーパーダライアス
70	スーパーダライアスII
71	SUPER桃太郎電鉄II
72	SUPER雷電
73	スーパーリアル麻雀スペシャル　ミキ・カスミ・ショウコの思い出より
74	スタートリング・オデッセイ
75	STARパロジャー
76	スターブレイカー
77	ストライダー飛竜
78	ストリートファイターIIダッシュ
79	SNATCHER
80	スプリガンmark2　リ・テラフォーム・プロジェクト
81	スペースファンタジーゾーン
82	3DMUSEUM
83	ゼロヨンチャンプ
84	ゼロヨンチャンプII
85	SWORD MASTER
86	卒業　グラデュエーション
87	卒業写真／美姫(仮称)
88	ソルジャーブレイド
89	ソル：モナージュ
90	ダイノフォース
91	ダウンタウン熱血行進曲　それゆけ大運動会
92	ダウンタウン熱血物語
93	ただいま勇者募集中
94	誕生　デビュー
95	ダンジョン・エクスプローラーII
96	断層都市ストレイロード
97	チキチキボーイズ
98	チャンピオンシップラリー
99	超兄貴
100	超兄貴2(仮称)
101	超英雄伝説ダイナスティックヒーロー
102	超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング
103	超時空要塞マクロス2036
104	出たな!!ツインビー
105	TVスポーツ　アイスホッケー
106	TVスポーツ　バスケットボール
107	天外魔境II卍MARU
108	天外魔境III(仮称)
109	天外魔境　風雲カブキ伝
110	天使の詩II　堕天使の選択
111	天地を喰らう
112	トップをねらえ!　GunBuster VOL.2
113	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
114	ドラゴンナイトII
115	ドラゴンナイトIII
116	とらべらーず!　伝説をぶっとばせ
117	眠れぬ夜の小さなお話
118	信長の野望　全国版
119	ハイパーウォーズ
120	パチ夫くん3　時空大冒険(仮称)
121	初恋物語
122	パラディオン
123	パロディウスだ!
124	パワーゴルフ'94 ゴルファー(仮称)
125	パワーテニス
126	パワーリーグ'93
127	PC原人3
128	PC原人シリーズ　PC電人
129	PCココロン
130	ピーターパックラット
131	美少女戦士セーラームーン(仮称)
132	秘密の花園
133	ファージアスの邪皇帝
134	ファイヤープロレスリング3　Legend Bout
135	フィーンドハンター
136	フェイスボール
137	フォーセットアムール
138	フォーメーションサッカー オン Jリーグ
139	ふしぎの海のナディア
140	藤子・F・不二雄の21エモン　めざせ!ホテル王
141	ぷよぷよCD
142	ブライII　闇皇帝の逆襲
143	BLACK HOLE ASSAULT
144	フラッシュハイダース
145	ブラッドギア
146	ブランディッシュ
147	プリンス・オブ・ペルシャ
148	ブルーフォレスト物語(仮称)
149	フレイ
150	プロ野球ワールドスタジアム'91
151	ヘルファイヤー
152	ぽっぷるメイル
153	ぽっぷ'nまじっく
154	ボンバーマン'93
155	ボンバーマン'94
156	麻雀オンザビーチ
157	麻雀クリニックスペシャル
158	麻雀パラダイス(仮称)
159	麻雀レモンエンジェル
160	マイト・アンド・マジック3
161	マーシャルチャンピオン
162	マーブルマッドネス
163	マグナード
164	マジカルチェイス
165	マジカルパズル・ポピルズ
166	マジクール
167	魔法の少女シルキーリップ 三人の女王候補
168	魔物ハンター妖子　魔界からの転校生
169	魔物ハンター妖子　遠き呼び声
170	マンハッタン・レクイエム
171	ミサイルファイター(仮称)
172	ミスティック　フォーミュラ
173	ムーンライトレディ
174	夢幻戦士ヴァリス
175	女神天国
176	メタルエンジェル
177	もってけたまご
178	モトローダーMC
179	桃太郎伝説ターボ
180	桃太郎伝説II
181	モンスターメーカー　闇の竜騎士
182	闇の血族　遙かなる記憶
183	YAWARA!
184	YAWARA!2
185	幽☆遊☆白書　闇勝負!!暗黒武術会
186	吉本新喜劇
187	ライザンバーIII
188	ラストハルマゲドン
189	ラプラスの魔
190	ラングリッサー　光輝の末裔
191	Linda³
192	龍虎の拳
193	ルイン　神の遺産
194	レインボーアイランド
195	レミングス
196	ロードス島戦記
197	ロードス島戦記2
198	ワールドヒーローズ2
199	ワルキューレの伝説

アンケートに答えるうえでの注意

アンケートにお答えしていただくうえで、お願いしたい点がいくつかあります。

まず、郵便番号や住所、氏名は正しく、しっかりと書いてください。せっかくプレゼントに当選しても「宛先不明」で賞品が届かない場合があります。次に、回答欄に記入するときは、ハッキリと数字や○の位置がわかるように書いてください。とくに6番目の移植希望のアンケート項目ですが、移植してほしいゲームの機種名、シリーズものの場合は何作目かも書いてください。「○○版(ゲーム名)○作目」と書いていただくのが理想的です。

よくあるケースとして、いくつか例をあげておきますので、注意して回答してください。

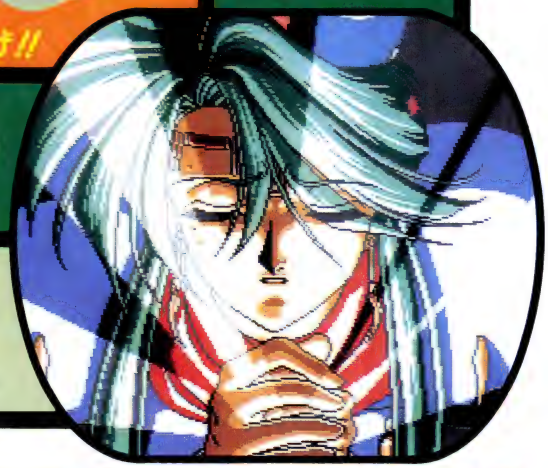
『ドラゴンクエスト』や『ファイナルファンタジー』など移植希望のゲームがシリーズものの場合は、『ドラゴンクエストIII』『ファイナルファンタジーII』といったように、何作目にあたるかも表記してください。『天地を喰らう』『源平討魔伝』など、機種によって明らかにゲーム内容の違うものは、業務用、ファミコンと、その機種名も表記してください。MSX版『パロディウス』と業務用『パロディウスだ!』、またMSX版『グラディウス2』と業務用『グラディウスII』など名前や内容は似ていても、ゲームとしてはまったく別のものも機種名やゲーム名がハッキリとわかるように表記してください。

みなさんのたくさんのご応募をお待ちしています。

NECホームエレクトロニクス

角笛の音が響く！ アトルシャンよタムリンのもとへ急げ!!

エメラルド ドラゴン



CD	スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
	12月発売予定
	価格未定
	ロールプレイング
	バックアップメモリ
	60%（9月16日現在）

パソコン版の制作スタッフと『天外II』のスタッフが、がっちりタッグを組んで制作しているPCエンジン版。シナリオも修正が加えられ、オリジナル要素がさらに強められている。

フルサイズのビジュアルと独自のシステムで展開するファンタジーRPG

魅力的なキャラと、ドラマチックなストーリー展開で評価の高い『エメラルド　ドラゴン』。PCエンジン版ではシナリオ自体に手を加え、イベントの数も増えている。基本システムも、パソコン版でユーザーに不評だった部分に改良が加えられて、より遊びやすく、より親切なシステムになった。

フル画面で展開していくストーリービジュアルの絵コンテも起こし直されている。クオリティのアップと同時に、演出面の強化も行われているのだ。また、しゃべることで、登場する各キャラの魅力と個性がつかみやすくなっている。



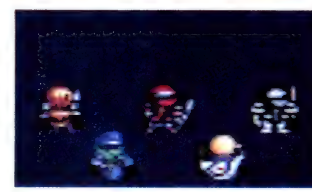
全画面のビジュアルで振り向くタムリン



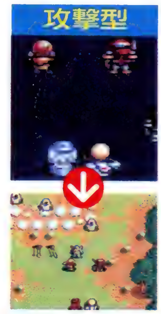
ハステル調で描かれたフィールドマップ。微妙な色使いがキレイだ

隊列を変更

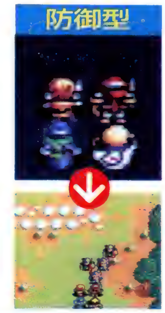
アトルシャン以外のキャラをプレイヤーが動かすことはできない。そのため、現在の仲間の特性を考えて、戦闘の前にキャラの隊列を決めることが重要だ。また、戦闘時には各キャラに、どの敵を集中攻撃するか命令することができる。



隊列の基本体制。アトルシャンを中心にW型に並んでいるのだ



攻撃中心の隊列。攻撃力の高いキャラを前面にたて、敵に近づきやすい位置に配置。魔法攻撃の強いキャラを後方に集めて、援護してもらう。前後の透き間が開きすぎるので、持久戦には向いていない隊列である



防御中心の隊列。攻撃力の強いキャラを前面にたてるのは、攻撃型と一緒だが、後方のキャラとの隙間をなくすことで、敵の攻撃を前面に集めるのだ。前面のキャラで攻撃を受け、後方のキャラでトドメをさす

戦略的要素の強いオートバトル

戦闘ではアトルシャン以外のキャラは、すべてオートバトルになっている。各キャラの下に数字があり、この数値でそのキャラが1ターンに行える移動数と攻撃回数が決まるのだ。例えば、近い敵を標的にすれば、移動数が少なくすむので1ターンに何度もダメージを与えられる。また、攻撃したあと、すぐに逃げることもできる。



タムリンが魔法を放つ！　オートバトルなので最初の設定がカンジン

NPCの無意味な行動を改善

戦闘はオートバトルで行われるため、アトルシャン以外のキャラの行動はコンピュータまかせになる。パソコン版では、タムリンが回復魔法を使用しないなどの不満点が多く出ていた。PCエンジン版ではその点に改善が加えられ、ダメージを受けても回復魔法を使わないというような行動を、NPC（ノンプレイヤーキャラ）が取ることはなくなっている。



PCエンジン版では、タムリンが回復魔法を使ってくれるぞ

親切設計でわかりやすいフィールドマップ

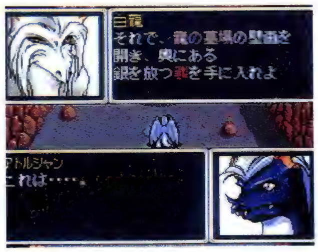
今回のPCエンジン版では、フィールドは全画面表示になり、広く見やすくなった。さらに、フィールド上には道が敷かれており、街やダンジョンの入口まで続いている。そのため、目的地まで行きやすくなっている。また、パソコン版で好評だった「地図」機能も、より使いやすい形で再現される。



道ができたので迷うことはないぞ

カラフルな色で表示されるメッセージ

アイテムやキャラの名前などが判りやすいように、メッセージの表示に色が付けられている。味方の名前が緑、地名がピンク、アイテムが赤、敵が水色で表示されるのだ。それによって、それが何をさしているかが判別しやすくなり、会話中に出てくる名前が、味方の名前か、敵の名前なのか、一目でわかるようになっている。



アイテムや土地の名前にカラフルな色がついてわかりやすくなったぞ





買えないものや装備できないものが赤い色で表示されるぞ

名前とは違うけれど、経験値などの表示にも色がついている

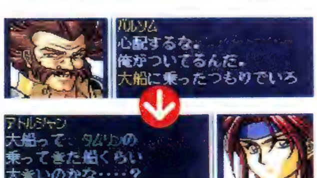
相談コマンドでヒントが聞ける

ゲームに行き詰まったときに役に立つのが「相談」コマンドだ。「相談」することで、次に何をしたらいいかのヒントが得られる。展開や状況を、プレイヤーに理解しやすいように、登場キャラとの会話で教えてくれるのだ。また、各キャラがしゃべることで、キャラの個性が強められている。パソコン版とセリフも多少変更されており、そのキャラと会話をしている雰囲気が増している。内容も、アトルシャンがボケを言うなどの軽い遊びの要素が加えられている。



キャラの顔のついたウインドウが開いて、相談することができる

仲間になってくれたバルソム。彼の頼もしい言葉にアトルシャンは…

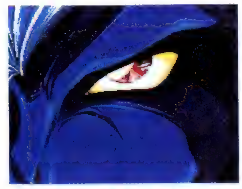


いきなりボケるアトルシャン。確かにあの船は大きいけど、ねぇ…

※このソフトはスーパーCD-ROM²とアーケードカードの両方に対応しています。アーケードカードを使用すると、アクセス回数が少なくなります。

フル画面のビジュアルで展開するストーリー

ビジュアルシーンは、上下の切れたシネスコサイズではなくフル画面になっている。そして、さまざまなキャラが絡みつつ進むドラマ性を重視し、迫力あるビジュアルを展開していくのだ。また、パソコン版のキャラデザインを手掛けた木村明広氏によって、絵コンテと原画が描き直されたことにより、ビジュアル部分の雰囲気もかなり変わっている。そのため、パソコン版以上にストーリーがドラマチックに展開していくのだ。



カッと目を開くアトルシャン。迫力のビジュアルだ！



夕日に照らされた淡い色彩がキレイだ



フル画面のビジュアルなので、まるで、映画のワンシーンのようだ



光の照り返しなどが、パソコン以上に細かく描き込まれているのだ

キャスティングが決定

去る8月5日と12日の2回に分けて、『エメラルド　ドラゴン』のアフレコが行われた。気になるキャスティングには、PCエンジンでもお馴染みの人気声優が多数起用され、キャラの性格にあったイメージの演技に力が入っていた。



アフレコの収録風景



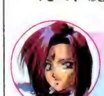
アトルシャン
関 俊彦

ブルードラゴンであり、タムリンと共に育つ。タムリンの角笛の音に応えて、魔の軍団と戦う



タムリン
笠原弘子

幼い頃にドラグリアに流れ着いた少女。美しい顔だちに高貴な血筋を感じさせる。強い正義感を持つ少女



ファルナ
冬馬由美

エルバードに仕える女修道士。ハスラムに密かに思いを寄せている。勝ち気な性格の美少女である



ハスラム
井上和彦

エルバードの王子。レイピアを好んで使用する。エルバードに対する思いは強い。軽い性格の女たらし



サオシュアント
速見 奨

イシュバーンの英雄で弓の名手。吟遊詩人として世界中を旅している。世捨て人的な雰囲気を持っている



オストラコン
塩沢兼人

アトルシャンの仇敵。魔王ガルシアに忠誠を誓っている人間。再三再四、アトルシャンたちに挑んでくる

魔軍との戦いを中心に描かれていく壮大なストーリー

聖地イシュバーン。かつて、ドラゴンと人間が共存していた理想郷であった。しかし、2千年前、突然襲った呪いのために、ドラゴンは異世界へとその姿を消してしまう。その後、イシュバーンへ残った人間も、魔の軍勢の前に必死の抗戦を続けていたが、その運命も風前の灯火となっていた。

物語は魔軍との戦いを中心に、ドラゴンを襲った呪いなどの謎を盛り込みながら進展していく。



○魔将軍オストラコンの魔手が迫る



○仲間とともに魔の軍勢と戦う！

アトルシャンとタムリンの出会いと別れ

ドラゴンが静かに暮らす異界の地ドラグリア。ある日、1人の少女がこの地に流れ着いた。記憶をなくしていた少女は、タムリンと名付けられ、ドラゴンの少年アトルシャンと共に育てられる。成長し、イシュバーンへ帰る決心をするタムリン。アトルシャンは自分の角を折り、その角で角笛を作って、助けが必要な時には吹いてほしい、とタムリンに手渡した。

パソコン版では、ビジュアルで語られたオープニング。PCエンジン版では、フィールドイベントとビジュアルを効果的に使用し、ドラマ性を前面に押し出している。



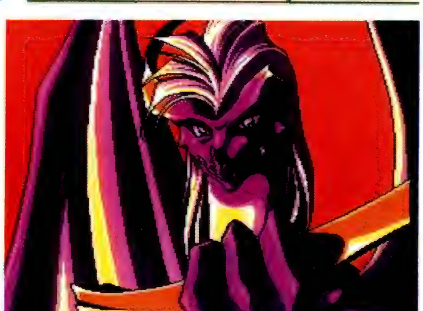
○難破船から救いだされた少女。物語は、ここから始まる…





○ドラゴンに囲まれて恐る恐る辺りをうかがう少女
○アトルシャンとタムリンの出会い。かっ、かわいすぎる





○○イシュバーンに帰る、と打ち明けるタムリン。アトルシャンは自分の角を折り、タムリンに渡した。彼女への思いを込めて…

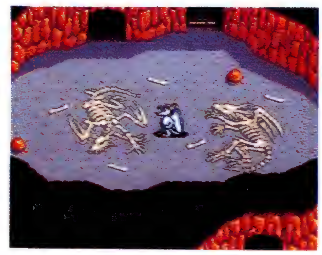
イシュバーンへの旅立ち

タムリンの角笛の音を聞いたアトルシャンは、イシュバーンへ行く決意をする。ドラゴンの長、老白龍はアトルシャンの決意の固さを知ると旅立ちの条件として、龍の墓場へ銀の鱗(うろこ)を取りに行かせる。

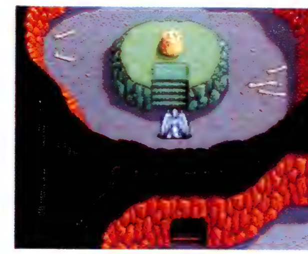
この龍の墓場はPCエンジンのオリジナル部分だ。ほとんど一本道ではあるが、戦闘なども入るミニイベントとなっている。



○イシュバーンへ行くことを白龍に問われるアトルシャン。決心は固い



○龍の墓場で銀の鱗を探す。PCエンジン版オリジナルイベントだ



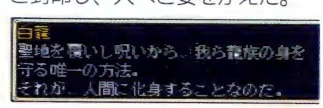
○龍の墓場の奥に鎮座する台座。ここに白龍の言う銀の鱗があるのか

ドラゴンを襲う呪い

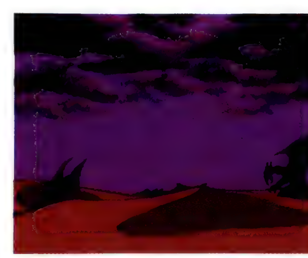
2千年前、イシュバーンの地を突然襲った呪い。それは、ドラゴンの力を奪い、死に至らしめる恐ろしいものだった。その呪いに耐えるには人の姿になるしかない。龍の墓場で、銀の鱗を手に入れたアトルシャンは、龍の呪いからその身を守るために、ドラゴンとしての力を、すべて自分自身の中へと封印し、人へと姿をかえた。



○白龍の言葉にしたがって、手に入れた銀の鱗を胸にあてると…



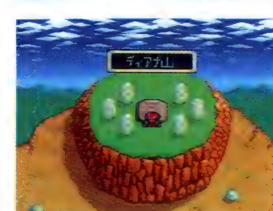
○聖地イシュバーンの呪いから龍族を守る方法とは人になることだった



○イシュバーンの地で呪いのために龍族は次々とその命を落としていた



○人の姿になったアトルシャン。龍の呪いから身を守るため、ドラゴンとしての力をすべて封印している



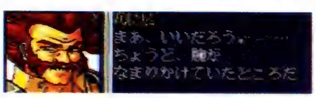
○アトルシャンの旅立ち

タムリンと会うためにウルワンの街へ

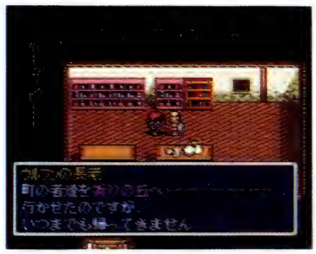
パソコン版では、イシュバーンに降り立って、すぐにタムリンと再会できた。今回のPCエンジン版では、新イベントが追加されている。アトルシャンはタムリンの家を訪ねるが、そこには彼女の姿はない。祈りの丘で、消息不明になった村人の中にタムリンがいることを知ったアトルシャンは、村人を捜して欲しいという村長の頼みを引き受ける。そして、村の酒場で戦士バルソムを仲間に加えて、祈りの丘の神殿へ向かうのだ。



◆相談コマンドをこの時点で使用するとアトルシャンのひとり言になる



◆村長の紹介状を持って、酒場の飲んだくれ戦士のもとへいくと…



◆ウルワンの長老の頼みで、祈りの丘の地下神殿へ村人の捜索に行く



◆戦士バルソムが仲間になる。明るく豪快な男で頼りになる戦士だ！

街の人との会話は選択式

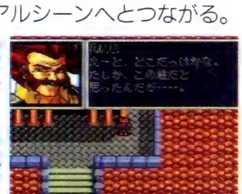
情報集めの中心となる街の住人との会話。一部の街の人との会話は選択式になっている。いくつかある選択肢を選んで会話することによって、実際に街の住人と会話しているかのような効果をだしている。一方的な情報伝達になりやすい会話も、楽しめるように変更されているのだ。



◆会話の内容を選ぶことができる

祈りの丘の神殿へ

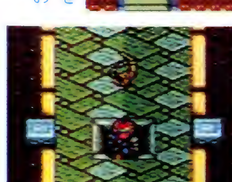
仲間になったバルソムの力で地下神殿の中へと進むアトルシャン。神殿のダンジョンの中には、無残にも殺された村人の姿があった。しかも、死体がゾンビとして蘇ってアトルシャンたちに襲いかかってくるのだ。その後、地下通路でタムリンの角笛を見つけたアトルシャンがトラップに引っ掛かる強制イベントが入り、2人の再会のビジュアルシーンへとつながる。



◆バルソムの記憶を頼りに地下神殿へおりる道を探すのだ



◆あそこに落ちているはタムリンの角笛では！ 彼女の身になにが…



◆トラップに引っ掛かり落とし穴に落ちていく。しまった！

タムリンとの再会

落とし穴の底の地下牢には、タムリンが捕らえられていた。再会を喜ぶアトルシャン。突然現れた青年が誰だかわからずにおびえるタムリンの前で、アトルシャンは銀の鱗を外しドラゴンの姿に戻る。

タムリンとアトルシャンの再会が描かれるビジュアルシーン。2人の絆の強さが描かれるイベントでもある。効果的に使われるビジュアルイベントが、ストーリー展開を盛り上げていくのだ。



◆やっと再会できた2人だけど…



◆ドラゴンの姿に戻るアトルシャン



◆ドラゴンの力で軽々と地下牢を破壊するアトルシャン。う〜ん強い！



◆呪いで倒れてしまう



◆人の姿になったアトルシャンの想いに心うたれたタムリンは思わず…

大好きアトルシャン!



◆タムリンに抱きしめられて照れるアトルシャン。この幸せ者！

魔神ゴーレムを封印にマジュレスの洞窟へ

バルソムと合流を果たしたアトルシャンは、魔導石を手に入れると魔神ゴーレムを再度封印するために、マジュレスの洞窟へと急ぐ。マジュレスの洞窟で、大魔導士バギンと出会い、再封印が不可能なゴーレムとの戦いが始まるのだ。



◆魔導石を守る亡霊だ



◆バギンのもとへいざ！



◆ゴーレムとの戦いへ！

NECホームエレクトロニクス

すんごい衣装持ちじゃなきゃ女神さまにはなれないのよっ♡

女神天国
めがみパラダイス



CD スーパーCD-ROM²専用

発売日未定

価格未定

ロールプレイング

バックアップメモリ

40%（9月16日現在）

武器防具の概念を捨て、着せ替えでキャラが強くなっていくコスプレシステムを採用。着せ替えがウリという、ちと変わったRPG。今回はコスプレシステムを重点的に紹介する。



リンリンが4人の女神さまとパラダイスの平和を守る

舞台はマザー女神（通称ママメガ）が統治する、フニフニした平和な世界「パラダイス」。しかし、パラダイスをドヨーンとした世界に変えようと闇の女神たちの陰謀が動き始めた／　その陰謀に聖女神学園に通う主人公リンリンが4女神さまと挑むRPG。



フィールド画面。パラダイス以外は闇の女神に征服されているのだ

リンリン



おおボケな女神候補生の主人公。闇の女神を封印している4つの女神水晶で遊んでいてなくしてしまう。おバカさん的存在。声は元気な声が定評の三石琴乃。



三石琴乃

ルルベル



小学組代表の女神。お姫さま座の彼女は、元気すぎて色気がまるでない。突っ走る性格が災いし、意地っ張り屋さん。横山智佐がキャピピなイメージで声を演ず。



横山智佐

ジュリアナ



高等組代表の女神。女王さま座の彼女は、ハデハデ。セクシーなボディを自慢すべく露出度が高い衣装を好む。声は冬馬由美がタカビーなイメージで演ずる。



冬馬由美

リリス



中等組代表の女神。お嬢さま座の彼女は、おっとりとしてちょっぴり恥ずかしがり屋さん。ぬいぐるみが大好き。国府田まり子がふんわりした声で演じている。



国府田まり子

ステイシア



大学組代表の女神。お姉さま座の彼女は、とってもおしとやか。植物や動物とお話するのが趣味。しかし、潔癖症。声は落ちついた声が定評の井上喜久子。



井上喜久子

敵はランランと4人のヤミメガシスターズ

敵は、闇の女神のヤミメガシスターズと闇の女神候補生のランラン。ヤミメガシスターズは闇の女神を封印しているメガQなる4つの女神水晶奪取を企む。ちなみに、女神水晶は聖女神学園の安全な場所に安置されているハズだが…。一方、ランランは幼なじみのリンリンが憧れの聖女神学園転入に成功したことにシット。イヤがらせの限りを尽くしてくるのだ。

ランラン



リンリンをライバル視するリンリンの幼なじみ。凶運の星のもとに生まれたため、やること成すことすべて裏目に…。イヤなことは日記に付け復讐に燃える。声は永島由子。



永島由子

パステル



久川綾

キャピピでゲンキンな性格のパステルの声を演じているのは久川綾。

マハラジャ



荒木香恵

名前からして、ジュリアナのようにハデなタイプ。声は荒木香恵。

ルージュ



渡辺久美子

聖女神学園に潜入して女神水晶奪取を企んでいる。声は渡辺久美子。

アンジェラ



白鳥由里

声を白鳥由里が担当しているところをみると、おしとやかなタイプ!?

『女神天国』の戦闘をプロデューサーに聞く

『女神天国』の戦闘画面はまだ公開されていない。戦闘シーンはRPGの中で、一番多くお目にかかるシーンだけに気になる。「やっぱり美少女は常に画面に出てなきゃ」とは『女神天国』のプロデューサーの深川悟郎氏。どうやら敵と味方の両方が、サイドビューで画面に表示される『F・F』タイプの戦闘シーンになるようだ。



深川氏（右）は自称ＮＥＣアベニューの多部田俊雄氏（左）の弟子。ってことは、発売日が不安!?

コスプレシステムで着せ替えさせてパワー♡アップ



パラダイスには武器らしいものがない。リンリンたちがどうやって闇と戦うかというと、魔法と衣装の特殊効果。魔法は女神さまの部下的存在のプチ女神（通称プチメガ）を見つけると使えるようになる。衣装は、基本的にお店で買う。その組み合わせによって、特殊能力が身につくのだ。



これが着せ替えをする基本画面



お店で買って更衣室で着せ替える

買う	基本的に衣装はお店で買う。しかし、中には秘密の場所でしか手に入らない衣装もある。
着せ替える	着せ替えは更衣室でする。フィールドでもテントを使えば着せ替えることもできる。

衣装の組み合わせで強さが決まる

強さを決定するパラメータは6つ。「女神力」、「素早さ」、「魔法防御力」、「知性」、「防御」、「魅力」だ。中でも「魅力」はポイントが高ければ、他のパラメータが低くても強くなるらしい。衣装は、上半身、下半身、足の3ヵ所に装着でき、他にもアクセサリーを付けることができる。この組み合わせがダサダサだと弱くなるのだ。



普通服系

例えば、セーターにキュロット、高貴なパンプスが普通服系



水着系

ビキニブラにビキニパンツ。他にもハイレグの水着があるよ♡



制服系

制服といえばセーラー服に婦警さん。他にも看護婦さんもある



その他

取りあえずボンテージを紹介。実はその他の種類が一番多い



色によって効果が違う

衣装の組み合わせは強さを決めるが、色はパラメータに影響を与える。衣装の色は全部で5色。どの色が強いというワケではなく、色によって影響するパラメータが違うのだ。色違いを含めると、衣装の組み合わせは約5万通りにも及ぶという。隠し衣装もあり、プレイ中に全衣装の組み合わせを見ることは至難のワザだ。

赤	魔法に関わる「女神力」がアップ。「魅力」は低め
黒	「魔法防御」に影響するようだ。「魅力」は普通
青	「防御力」が高くなるのだ。「魅力」は普通になる
緑	「魅力」は普通に。しかし、「素早さ」がアップする
白	「魅力」が高めになり、しかも命中力が上がるのだ



同じセット衣装はもちろん、組み合わせ用の衣装も色違いがあるのだ

ばっちりだとズバピタグラフィックが拝める

各キャラはそれぞれの特徴にピタリと合う衣装がある。その衣装を上から下までそろえると、ズバピタグラフィックなるビジュアルが拝める。キャラの特徴をよお〜く見てその衣装を探し出そう！





これは出会いのシーンだが、ズバピタグラフィックもこんな感じ

白いビキニ（下着じゃないぞ）に白いロングスカートなんてチグハグのときはもちろん×。リンリンの場合チャイナドレスかな？

INNER EYES!

サイン色紙プレゼント

去る8月29日、『女神天国』のアフレコが無事終了した。スタジオには、女性声優陣がズラリ17名！　また、キャラクタデザインを手掛けた好実昭博氏、プロデューサーの深川悟郎氏、監督の茶々丸こと笹沢英昭氏の姿も見えた。今回はその17名+3名計20名のサイン色紙を3名にプレゼント。P95の応募方法を読んで「メガパラ」係まで。

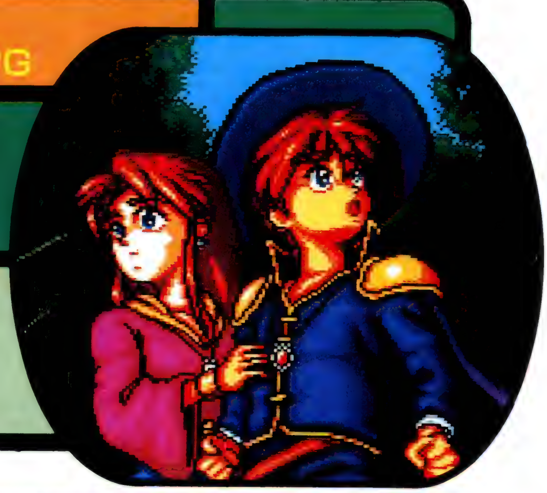


3名にプレゼントするよ♡

NECホームエレクトロニクス

2人の若き魔法使いが活躍するマジカル・アクションRPG

マジクール



CD スーパーCD-ROM²専用
10月29日発売予定
6800円(税別)
アクションRPG
コンティニュー・バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大2人)
100%

隠された魔法を探し出すのが楽しいこのゲーム。魔法を使用した際の派手な視覚効果も見逃せない。今回は魔法を発見し、実際に使用するまでの過程を中心に紹介しよう。

多彩な魔法を駆使して戦うアクションRPG

このゲームは、多彩な魔法を駆使して戦うアクションRPGだ。魔法は、武器や防具の代わりとなり、たくさん見つけられれば、それだけプレイの幅が広がっていく。主人公は魔導士ルーンと精霊使いメルヴィ。プレイヤーはどちらか一方を操作し、もう一方をコンピュータが担当する。当然、2人同時プレイも可能で、対戦もできる。



◯2人の魔法使いが繰り出す魔法が、画面狭しと炸裂する

魔導士ルーン

真面目な少年魔導士。彼の使う魔導士魔法は、攻撃や防御から移動手段まで、どんな場面でも活躍できる万能型の魔法だ。



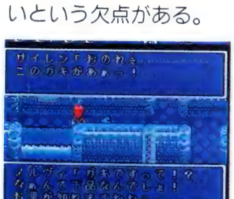


◯青いローブが目印だ。豊富な知識で冒険をサポートする

精霊使いメルヴィ

ルーンの幼なじみ。彼女の操る精霊魔法は強力だが、周囲に対応する精霊がいなければ、発動しないという欠点がある。





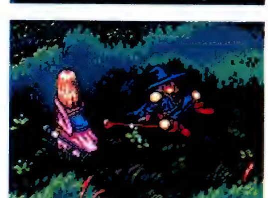
◯水の魔女サイレンとロゲンカをする、活発な少女メルヴィ

異世界に迷いこんだ2人の旅が始まる

ゲームは、ルーンとメルヴィが、見知らぬ館を発見したことから始まる。館の発する光に包まれ、2人は伝説の楽園、エメル・エメ・エメスに迷い込んでしまう。そこでは、魔物が襲いかかってくる。魔法を駆使して撃退しながら、エウェンの村へ向かう。しかしその夜、村はゴブリンの襲撃を受け、炎上してしまうのだ。



◯すべてはこの館から始まった



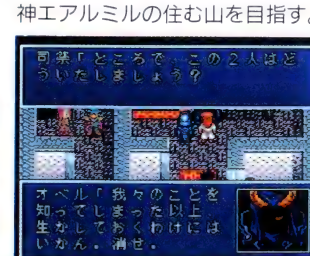
◯目覚めると、そこは美しい草原だった



◯静かだった村は炎に包まれた

エアルミルのもとへ

襲いかかるゴブリンたちと戦い、村で一番大きな屋敷へいくと、そこには黒衣の魔導士オベルの姿がある。彼は逃げてしまうが、残った部下を倒せば、旅を続けることができるようになる。楽園は、伝説に語られる姿とは異なっていた。元の世界へ帰る手段を求めて、2人は強力な魔法を探しながら、女神エアルミルの住む山を目指す。



◯暗躍する謎の魔導士オベル。その目的は何なのか？



◯女神が住むといわれる山をはるかに望む、ルーンとメルヴィ

異世界に隠されている64種類の魔法を探し出せ

魔法はイベントで人や精霊を助けたり、魔法が封じ込まれた宝珠や巻物を入手することで覚える。入手が困難な魔法もあるが、苦労して手に入れた魔法はどれも強力だ。ここでは、2つの魔法を例にとって、入手の仕方を紹介しよう。



積極的に探さなければ魔法は見つからない

精霊使いには自然を愛する心が必要

2人の行く先々に現れる花の妖精フラウは、メルヴィに力を貸してくれる精霊の一種。花を踏みつけて歩いていると、話しかけても消えてしまう。いつも花を踏みつけないようにしていれば、「美しき花よ」の魔法を教えてくれる。

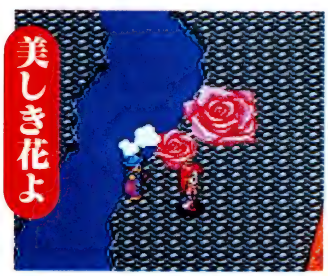


花を踏みつけて歩いていては、嫌われて当然



ルーンには、精霊の言葉は話せない。メルヴィが話しかけよう

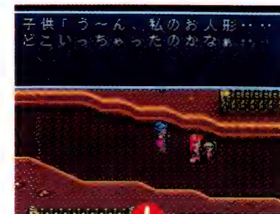
美しき花よ



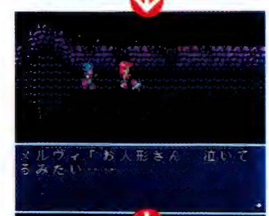
花の色は、その時々で違う

女の子の魂を成仏させてあげよう

魔導士オベルによって廃墟と化したエバンの村。ここではすべての村人が死に絶え、成仏できない者やゾンビとなってしまった者であふれている。村の東にいる女の子は、大切にしていた人形をなくしてしまったことが心残りで、現世に止まっている。ゾンビの攻撃を退け、村の井戸にある人形を女の子に渡してあげよう。「集え／闇に潜む者」を教えてくれる。これは、辺りを暗闇に包み、同時に魔物を恐慌状態にする魔法だ。



女の子の心残りは人形



大切な人形はボロボロになって井戸の中に



このあと、少女は成仏してくれる

集え／闇に潜む者



幽霊の少女から教えてもらっただけあって、ダークな魔法なのだ

INNER EYES!

『マジクール』の特典

『マジクール』には、64種類の魔法が隠されている。これらの魔法すべてを発見した人の中から抽選で2000名に、『天外魔境』のスーパーCD-ROM²専用ソフトがプレゼントされることになったのだ。マニュアルについている応募券に、住所、氏名、電話番号、職業、このゲームをプレイした感想、パスワードを書いて応募しよう。11月29日の消印まで有効だ。パスワードは64種類の魔法をすべて入手していれば、エンディングで表示される。もし途中で魔法をなくしていても、きちんとカウントされているので大丈夫。貴重なソフトをこの機会にぜひ手に入れよう。

『ストⅡダッシュ』王者決定

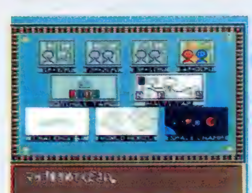
去る8月19日に、両国国技館で『ストリートファイターⅡダッシュ』の東西王者決定戦が行われた。東西地区それぞれの予選トーナメントを勝ち抜いた8名により、東西対決の形でトーナメントが組まれ、激戦が繰り広げられた。決勝戦は堀江章弘クン、豊嶋茂年クンの西地区代表同士の対決。豊嶋クンはリュウ、堀江クンはガイルを選択。両者の激闘は、お互い体力ゲージがほとんど残っていない状態までもつれ込んで、豊嶋クンが勝利した。豊嶋クンは、賞品のDUOモニターを手に「信じられない」と喜びをかみしめていた。



両国国技館の特設ステージでの決勝戦!!

『21エモン』リニューアル

12月23日に発売が予定されている、ボードゲーム『藤子・F・不二雄の21エモン　めざせ／ホテル王』の最新の画面写真を入手した。大きな変更点は、トップビューだった画面が、クォータービューへとリニューアルされているところだ。ゲームの基本部分には変更はない。



マップや人数、プレイ年数を決める



マップ画面、視点が変更されている

ハイビジョンイベント

大阪にあるNECホームエレクトロニクス映像メディアセンターでは、ハイビジョン試験放送によるイベントが定期的に行われている。最近ではJリーグや鈴鹿8耐の生中継、チャゲ＆飛鳥のライブなどが放映された。これらのイベントの参加は無料で、電話による完全予約制。今後の放映内容、その他問い合わせは、同放映メディアセンター　☎06-644-3006まで。



ハイビジョンを投影できるプロジェクタシステムがあるのだ

コナミ

力は天か与えた覇者の果実。闘争は神でも予測できない遊戯

マーシャルチャンピオン



CD
スーパーCD-ROM^{2}専用
12月17日発売予定
7800円（税別）
アクション
コンティニュー
マルチタップ対応（最大2人）
80%（9月14日現在）

業務用として発表された対戦型格闘モノの移植作。武器の争奪とこれまでにない操作概念が、他の対戦モノと一線を画している。今回はオープニングと登場するキャラの紹介から。

世界最強の名をかけて展開される異種格闘戦！

ボタン配置を攻撃威力の強弱ではなく、上中下段の攻撃位置で分ける、という操作概念を取り入れた対戦型格闘アクション。そのほか、対戦相手の持つ武器を奪えるという要素も入り、対戦中の駆け引きをよりスリリングなものにしている。必殺技はレバーによるタメやコマンド入力、ボタンの連打など普及している操作法を採用してるため、他の対戦ゲームでの経験をいかしたプレイも可能だ。

○ブキミな部屋で戦うレイチェルとケイオス！
○勝者が決まった瞬間。バックに効果線が走るぞ





業務用に忠実なオープニングデモ

PCエンジン版のオープニングデモは、業務用を忠実に再現したものになる。デモやゲーム中の音楽は、業務用の曲をCD音源で流し、より忠実なものにしている。

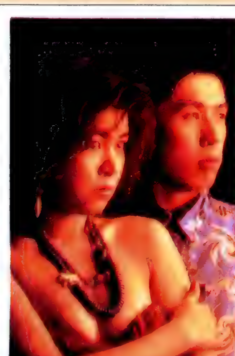
○陣が空中からの先制攻撃をしかける！



○防御態勢をとるゴルドー。彼の武器は攻撃を止められるか？

PCエンジン版オリジナル要素も

PCエンジン版にはいくつかのオリジナル要素が入る。システム面では、コンピュータキャラの強さを決める難易度設定や、制限時間の有無を決められるなど便利な機能が付く。そのほか、好きなキャラを5人選んで対戦する団体戦モードも付く。また演出面では、オープニングとエンディングに挿入歌が入る予定。歌は、今年の11月末にデビューが決定しているダンスユニット「GONNA」のボーカルであるNONが担当。



○左が挿入歌を担当するNON。ダンスユニット「GONNA」のボーカルなんだ



○今まさに激突せんとする2人。たとえ神であろうと勝者が誰なのかは分かりはしないのだ
○タイトル画面。顔の配置は若干変更されてるが、雰囲気を損なわない構成でまとめている

己の必殺技や武器を駆使して戦う10人の挑戦者

「マーシャルチャンピオン」は、世界各国から集まった10人の戦士が登場する。戦士たちは、格闘技世界一を決定する大会に出場する。大会はトーナメント形式を取っており、各対戦は世界の各地を舞台として展開していくのだ。

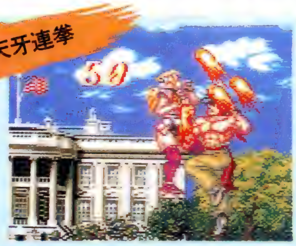
挑戦者は、ただ純粋に世界最強を目指す者や、おたずね者の身であるにもかかわらず強い者と戦うため、危険をおかして大会に参加する者、と1人1人様々な目的を持って、己の必殺技と力の限りを競い合うのだ。そして、最後に勝ち残った者には、前大会のチャンピオン「サラマンダー」への挑戦権を手に入れることができる。彼を倒さなければ、真の勝利と、「世界最強の格闘家」という称号を得ることはできないのだ。



陣(ジン)

熱血漢の格闘マニアで主人公的な存在。必殺技は「鳳凰拳」と「天牙連拳」。「天牙連拳」は、不用意に飛び込み攻撃をしかけてきた相手を倒す対空技として使える。気を飛ばす「鳳凰拳」とあわせた戦法も有効。

天牙連拳



○対空迎撃で使ってもいいだろう



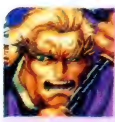
ホイ

正体は仙人では？という説もある酔拳の達人。必殺技は「真空拳」と「昇猿脚」。長距離技「真空拳」は、くらった相手を転ばしてしまう能力があり奇襲戦向き。「昇猿脚」は脚を相手に当てる対空技だ。

昇猿脚



○両腕の反動で飛ぶ対空必殺技だ



ゴルドー

合気道の達人で三節棍の使い手でもある。三節棍を使ったリーチの長い攻撃が可能で、武器を奪われなければ有利に戦いを行える。必殺技は「ゴルバリアー」と、地をはって進む気を出す「ゴルウェーブ」を持つ。

ゴルバリアー



○相手の至近距離でも使用可能だ



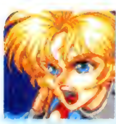
マハンバ

先祖代々伝わるヤリを武器に持つアフリカ出身の戦士。ゴルドーと同じく、武器を使ったリーチの長い攻撃が可能だ。対空技である「サバンナトルネード」と特攻技「パンサークロー」を必殺技に持つ。

パンサークロー



○獣型のオーラをまとって攻撃だ



レイチェル

忍者の修行を積んだアメリカ人くの一。必殺技は「火とんの術」と「シャドウアタック」。1度飛んだ後、空中で2度目のジャンプを行う「2段ジャンプ」能力を持ち、対空技をかわすことも可能である。

シャドウアタック



○残像を残しながらのアタックだ



アヴゥ

半月刀を武器に持つ男。だが、リーチはさほど長くはない。必殺技に、相手へ体当たりをかます「アラビアンドリル」と炎を吐く「アラビアンバーナー」を持つ。「〜バーナー」が決まると相手は火ダルマに。

アラビアンバーナー



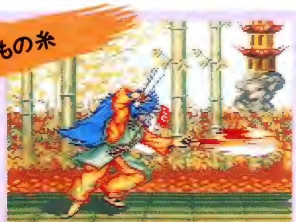
○不運な対戦相手を火あぶりに



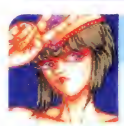
禅(ゼン)

「歌舞伎は格闘技だ」というナゾの主張をひっさげて格闘の道に入った歌舞伎役者で、武器はハリセンを使う。必殺技は「こまの舞い」と「くもの糸」を使う。ハデなキャラが好き、という人向けかもしれない。

くもの糸



○赤や白色のついた物体を投げる



ティティ

5歳の頃より、プロレスラーである父親から格闘技の英才教育を受けたエジプト出身の女性格闘家。必殺技は宝石型の気を飛ばす「ナイルスター」と、タメで出せる体当たり技「ダブルクロス」を持つ。

ナイルスター



○変な姿勢で宝石型の気を発射



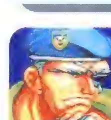
ケイオス

本当に人間!?　と思わず疑いたくなるスタイルの男。必殺技は「百裂突拳」と、炎をおびた舌を使う「カメレオンアタック」がある。相手を画面端に追い込み「百裂〜」でクシ刺しにする残虐プレイも可能だぞ。

百裂突拳



○凶器攻撃を連打で繰り出すのだ



ボビー

貧困な環境で生まれ育ったため、お金に対する執着心を人一倍持つ元傭兵。メリケンサックを装備してるが、相手に奪われることはない。必殺技「ヘルスラッガー」と対空技の「ブラッディスクリュー」を持つ。

ヘルスラッガー



○この軍人も気を発射できるのだ

リバーヒルソフト

3Dの迷路の中で、未来のハイテク鬼ごっこが今、始まる!!

フェイスボール



CD スーパーCD-ROM²専用
11月26日発売予定
7200円(税別)
アクション
マルチタップ対応(最大4人)
100%

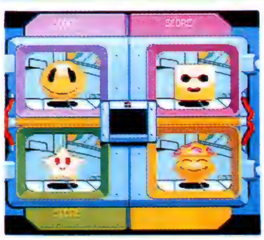
カナダで生まれ、アメリカで育った『フェイスボール』がPCエンジンに登場。コミカルなルックスのフェイスたちが白熱した対戦を繰り広げる、3Dアクションゲームだ。

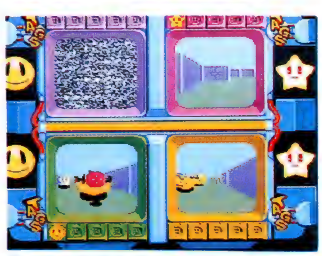
3Dの迷路で展開されるフェイスたちのバトルアクション

3Dの迷路の中で、相手と対戦するアクションゲーム。プレイヤーは、フェイスと呼ばれるボールやキノコなどの形をしたキャラを操作する。2つのモードが用意されており、銃撃戦で相手を倒すことや、捕らわれている仲間を助け出すことが目的だ。最大4人までの参加が可能。もちろんコンピュータとの対戦もできる。



オプションモード。各種設定が可能


プレイヤーが操作するフェイスは全部で4種類


3Dの迷路の中を、ところ狭しと暴れまわるフェイスたち

視点はフェイスのもの

ゲーム画面は、プレイヤーが操作しているフェイスの視点となっていて、自分自身の姿を見ることはできない。そのため、出会い頭に敵と出遭ったり、自分の気がつかないあいだに敵に背後をとられてしまったりと、まるで自分がフェイスになったかのような、臨場感たっぷりのプレイを楽しむことができるのだ。



実際にはこのようなシチュエーションも…



画面上では、このように表示される

コミカルなキャラクタたちが登場

見ているだけで楽しいコミカルなキャラもこのゲームの魅力のひとつ。4種類のフェイス以外にも、プレイヤーの妨害をしてくる、おじゃまドロンのムーとズー。ドロンに捕まっているサブキャラクタのピンキーとキーキーが登場する。


囚われの身のピンキー(前)とキーキー


単なるジャマ者のドロン。ムー(右)とズー

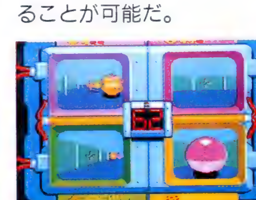
4種類のフェイス

スマーキー		カナダ出身のフェイス。この競技用に開発された1号機
ガンキー		名前の通りにガンコ者らしい。野太い声で相手を圧倒する
ポーキー		関西弁を話す異色キャラ。ちょっとトボケた感じのフェイスだ
トゥインキー		唯一の女性キャラ。キャピキャピしているが気を抜けない相手

プレイ人数によって変わる画面分割システム

このゲームは、プレイ人数に合わせて、2種類の画面が用意されている。1〜2人プレイ時は上下に2分割画面。1〜4人プレイ時は4分割画面で、使用しない画面にはシャッターが降りる。この両者はオプションモードで切り換えることが可能だ。


1〜2人プレイ時。横長の画面になる


1〜4人プレイ時。視界はかなり狭い

3Dならではの魅力が満載された2つのゲームモード

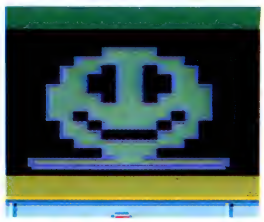
前述したように『フェイスボール』に用意されているモードは、銃撃戦を行う「バトルモード」と仲間を助ける「レースモード」の2種類。ここでは、これら2つのモードについて、それぞれのルールを中心に紹介していこう。



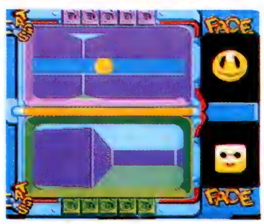
「バトルモード」、「レースモード」の選択画面

バトルモード　迷路の中で繰り広げられる銃撃戦

このモードは、迷路内を移動しながら、相手と銃撃戦をするという、いたってシンプルなもの。相手に弾を4発ヒットさせると1ポイントで、5ポイント先取したほうが勝ちになる。相手から受けたダメージは、時間がたつと自然に回復する。レーダーを使えば、壁の向こう側にいる相手を探すことも可能だ。また、ドロンはオプションモードで0〜8匹までを設定できる。プレイヤーがドロンに倒されてしまうと、今までのポイントが、ひとつ減ってしまうのだ。



迷路は、フェイスの形をしたものなど全15種類

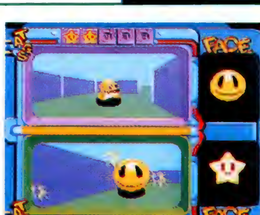


上の画面のようにレーダーで敵を探せる

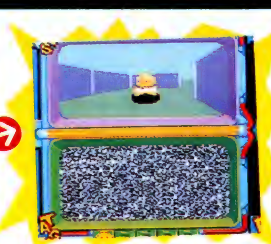
ゲーム画面の見方

現在のポイント	5ポイントを先取したほうが勝者となる
カーソル	このカーソルをターゲットに重ねて照準を合わせる
弾痕	1回ダメージをくらうごとに1個ずつ増えていく

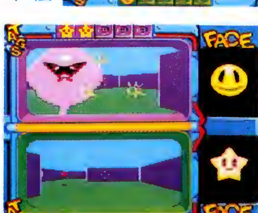




撃たれると画面に弾痕が残る。4発当たると…



画面がザーッと砂嵐状態になってしまう



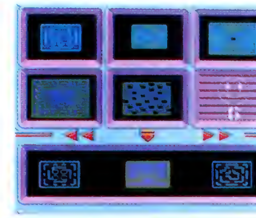
ドロンにやられると、画面上のポイントが減る



5ポイントを先取したほうが勝ちだ

レースモード　エッグに閉じ込められた仲間を救え

迷路内にはエッグと呼ばれる球体が散らばっていて、中にはフェイスの仲間、ピンキーとキーキーが閉じ込められている。プレイヤーは制限時間内に仲間を助け出し、ホームベースへ連れて帰るのだ。最大6回戦までのプレイが可能で、仲間を助けた数の合計で得点を競う。エッグから助けた仲間はフェイスの後ろに1列に並んでついてきて、最大6匹まで連れて歩くことができる。弾で撃ったり、体当たりして、ほかのプレイヤーが助けた仲間を強奪することも可能だ。



好きな迷路を選んで、6回戦までプレイできる

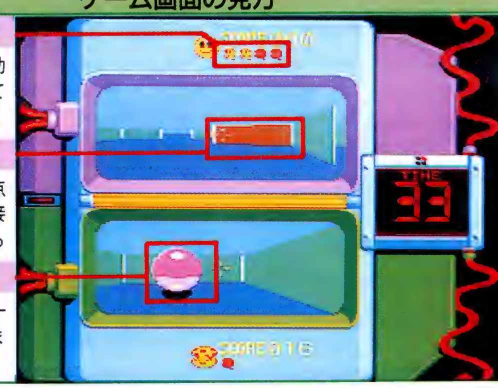
こいつらを助けるのだ



エッグに体当たりして中の仲間を救出

ゲーム画面の見方

助けた仲間	エッグの中から助けて、連れ歩いている仲間の数
ホームベース	仲間を連れて、点滅している壁に接触すると点が入る
エッグ	この中にピンキーとキーキーが捕まっている





ほかのフェイスから助けた仲間を奪ってしまうことも可能



エッグから助け出した仲間の数で得点を競うのだ

読者プレゼント

INNER EYES!

このゲームの発売を記念して、フェイスのバッジを10名様に、フェイスのビーチボールを1名様にプレゼント。欲しい物を明記のうえ、P95の応募方法を読んで「顔球グッズ贈呈係」まで。



このゲームの主人公、フェイスのバッジだ



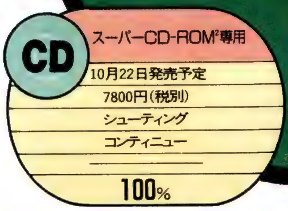
フェイスのビーチボールは1名様に

Maker Land

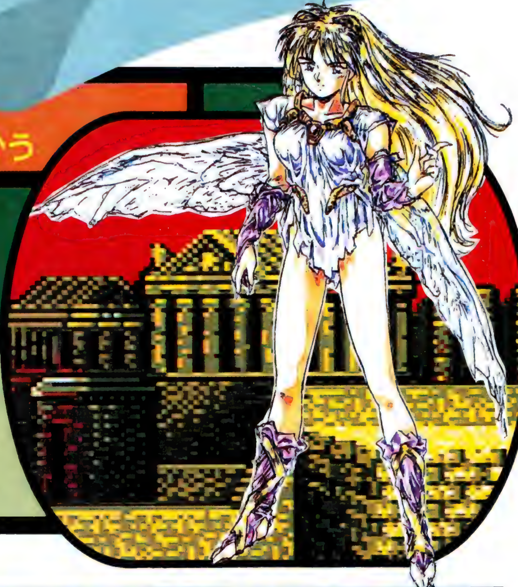
トンキンハウス

精霊の力をさずかった美少女が異形の怪物どもに立ち向かう

シルフィア

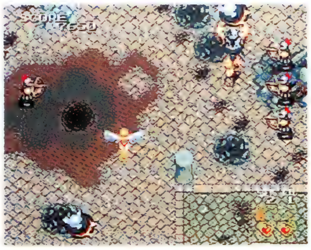


妖精の羽根で飛翔するシルフィアが、ギリシャ神話の怪物相手に戦うシューティング。全8ステージにはトラップや手強いボスが待ち受ける。今回は前半のステージを中心に紹介。

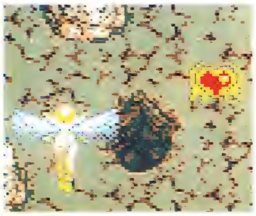


空中を舞うシルフィアを自在に駆使して戦おう

『シルフィア』は美少女キャラが戦う、縦スクロールのシューティング。通常ショットとライトニングボルトと呼ばれるボムで敵を攻撃する。シルフィアの声と共に青白い光線を放つライトニングボルトは、ザコなら一撃でせん滅できる威力を持つ。特定の敵を倒すと出るアイテムを集めて増やせるが、多くは手に入らないので、使いどころを考えよう。ダメージを受けると画面右下に表示されるハートが失われ、さらに被弾すると自機を1機失う。残り自機はハートの左上に表示される。



妖精の羽根を持つシルフィア



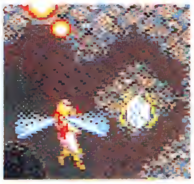
ハートアイテムでライフの回復をはかれる



ハートがなくなるとゲームオーバーになる

ライトニングボルト





このボムアイテムを集めることで、ライトニングボルトを増やせ

ライトニングボルトの発射。ちなみに右下のＬＢの表示が、保持している数を示す

4種類のショットを使い分けろ

通常ショットは属性が4種あり、そのいずれかを選んで戦う。それぞれに応じた色のアイテムを取ることで持ち替えができる。パワーチップというアイテムを集めると前方へのメインのショットが強化され、使用しているのと同じ属性のアイテムを取ると、左右や後方などへの補助攻撃が強化される。

武器アイテム



ステージ開始時などに、回転しながら現れる。単独で出る場合もある

パワーチップ



これを取ることによってショットを強化。最大4段階にまでアップ



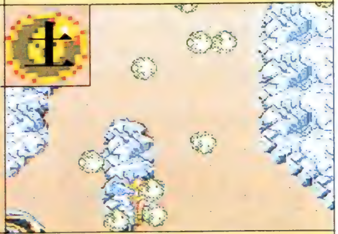
強力な威力を持ち、強化が十分でない場合には有効。ただし、発射間隔が長いのが欠点。補助のショットは追尾式



速射能力にすぐれ、直角方向への射撃も可能だ。破壊力は高いが、広範囲への弾幕は張れないので死角が多い



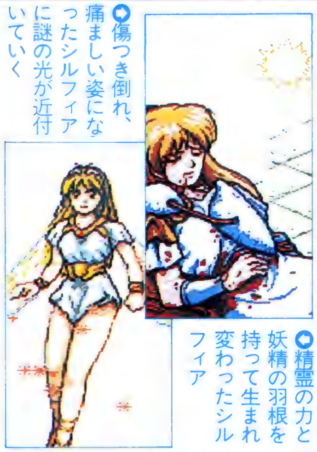
広角に撃て、後方にも発射されるので攻守に有効。ただし、強化が不十分だと威力はあまり強くない



破壊力と防御力はあるが、放物運動をするショットは独特で、慣れないとあつかいが難しい

ギリシャ神話の怪物がひしめく全8ステージ

ゲームはギリシャ神話を背景に、全8ステージで構成され、冥界王ハデスの打倒が目的。オープニングでは、シルフィアがゼウスの加護で精霊の力を持つ戦士として飛び立つまでが描かれている。激しい戦いの序章といったところだ。



傷つき倒れ、痛ましい姿になったシルフィアに謎の光が近付いていく

精霊の力と妖精の羽根を持って生まれ変わったシルフィア



剣が折れピンチに…

激しい戦いの幕が開くステージ1

最初のステージは、怪物たちに占拠された城塞都市。ステージ中盤では中ボスのミノタウロスが待ち受けている。最後の大ボスはギリシャ神話でおなじみの怪物メデューサ。まがまがしいその両眼が発する光線には要注意だ。最初のステージだけあって、慣れてしまえばそう苦労はしないはず。ショットの強化につとめよう。



蛇の髪の毛をもつ伝説の魔女メデューサ。長い腕をかいくぐって攻撃

不気味な機械がうごめくステージ2

次のステージは狂った科学者の研究所があるクレタ島が舞台。研究所にいたる海岸線では、動く銅像たちによる激しい攻撃が待ち受けている。海岸を抜け中ボスを倒すと、溶岩の洞くつに突入。吹き上げる噴煙や、思わぬ所から発射される岩石の弾などのトラップがあり、かなりシビアだ。ショットを十分に強化しておかないとかなり苦労するかもしれない。大ボスは青銅の巨人タロス。巨大な手で攻撃してくる。



近付くと、炎を吐き進路をはばむ銅像の群。腕を飛ばしての攻撃も



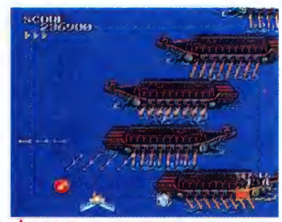
仮面がはがれ落ち、別の顔が現れると、今度は火炎による攻撃も加わる



タロスの攻撃をあわやというところでかいくぐるシルフィア

海上から海中へと進むステージ3

クレタ島の次は海だ。前半は海上でガレイ船団による弓矢の攻撃が待っている。左右から次々と現れるので、使うショットの選択を工夫しよう。中ボスを撃破し、海中を進んでいくと、見るもおぞましい大ボス、スキュラが現れる。下半身を爆発させても、上半身で別パターンの攻撃をしかけてくるので、最後まで気を抜けない。



海上における船団攻撃



羽根をたたんで海中に



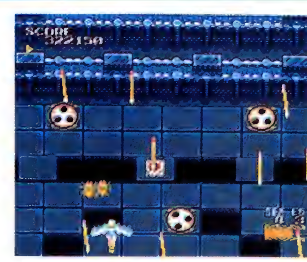
下半身の首がのびて攻撃してくる



下半身を倒すと、今度は上半身の首がのびての二段がまえの攻撃

冥界王ハデス打倒の道のりはまだ続く

ここまで全8ステージのほんのさわりを紹介したわけだが、これ以後のステージはさらにシビアになってくる。ステージ4は矢が降りそそぐトラップの連続。ステージ5と6ではグリフォンやキマイラなどの怪物が待ち受けている。塔が舞台のステージ7を経て、ハデスのいる冥界のステージ8までシルフィアの戦いは続く。



ステージ4の邪教徒の街。矢を発射する装置などの仕掛けがある



ステージ6の天空の塔。奇怪な昆虫や、は虫類、矢を放つ兵士などが襲ってくる。縦スクロールの特質を生かして、塔を上っていく様子を横から見る画面になっている。ここは大空が舞台のステージ7、そしてハデスが待つ冥界の最終ステージへとつながるステージだ

インテック

愛と正義を武器に悪党どもを倒すため今日も変身／銀河刑事

GALAXY刑事 GAYVAN

ギャラクシー デカ ガイバン

CD スーパーCD-ROM²専用
10月29日発売予定
7800円(税別)
アクション
コンティニュー
マルチタップ対応(最大2人)
100%

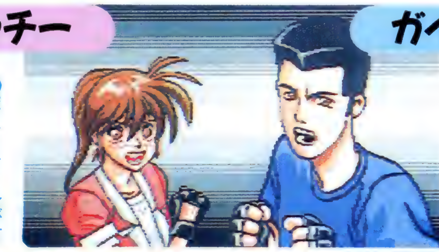
お笑いタッチのビジュアルをのせ、軽快なリズムで進んでいく横スクロールタイプのコメディアクション。はやりの対戦モードも導入され、1対1の熱い戦いが可能だ。



ちょっぴりシリアスな痛快コメディアクション

宇宙犯罪組織バラスを撃破するべく、銀河警察から銀河刑事が地球へ送り込まれた。彼の名はガイバン(地球名：青山ヒロ)。そして同志である銀河婦警ミッチー（地球名：赤坂ミチコ)は、行方不明中の兄バッチーを探すため地球に…、というストーリーを中心にゲームは進む。楽しみ方としては2通り。スタート画面でガイバンとミッチーのうちどちらかを選択、または2人同時プレイで敵を倒し進んでいく横スクロールのモード。プラス、おまけとして1対1で戦う対戦モードもあるので、バラスの戦闘員となって必殺技を決めたり、ガイバンとミッチーで腕くらべっていうのも楽しめるぞ。

ミッチー　ガイバン



ポニーテールが可愛いミス銀河婦警。技のキレとスピードを信条とする19歳

今どき珍しい熱血角刈りの敏腕刑事。パワーで攻めまくるカニ好きな24歳

対戦モードは個性豊かなラインナップ

ガイバンとミッチーにこの3人を加えて、対戦モードは繰り広げられる。3本勝負で先に2本先取したプレイヤーの勝ち。戦闘員3人のうちの2人は銀河刑事もできない飛び道具を持っている。



とぼけたお顔の割に大胆な攻撃を仕掛ける戦闘員。必殺技の空中Xボンバーは成功すると強力だ



ハスキーな声で巴投げを仕掛ける女忍者。手裏剣も投げてくるので、つかず離れずの間合いが良い



とっても態度がでかいちびっこ指令官。必殺技は爆弾投げと子泣きじじいアタック

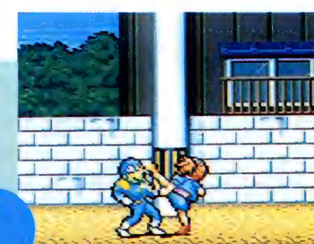
多彩な技で敵を討つ!

ガイバンとミッチーの攻撃方法は実に多い。敵の攻撃を防御して前転、パンチを連打した後につかんで投げ飛ばす。起き上がった敵を足払いで態勢を崩し、立て直したところでしめに飛び蹴り。というように盛りだくさん。さらにコレダースーツをまとい変身すると、破壊力が2倍にUPし、強烈な必殺技を出せる。変身するのはゲージがからでない限り、可能。ゲージは戦闘中に徐々に増える。アイテムを取ると大幅にUPするぞ。

ガイバンならではの敵もぶっ飛ぶ強力なアッパーカット



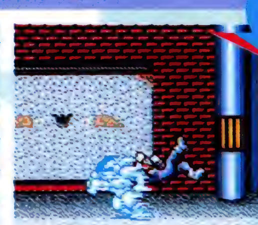
顔面直撃のミッチーのハイキック。スカートはタイトじゃないらしい





エナジーボールを取ると大幅にUP。セレクトボタンで変身は自由自在

「してやったり」という顔の無敵状態。変身中と変身直後は敵にダメージを与えられる



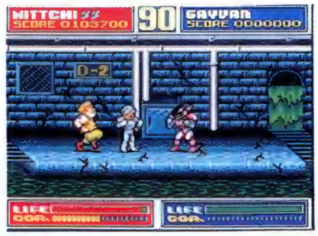
変身後の必殺技。体当たりしながら駆け抜ける



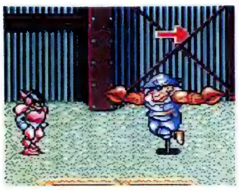
地面に電気を流し、敵を骨骨ロック状態に

テーマ付きのそれぞれのステージ

ガイバンたちが進んでいくステージは中華街や下水道、鍾乳洞の中の要塞など7ヵ所。ステージの前にはビジュアルがあり、「なまものは死のにおい」というようにテーマが付けられている。各ステージのラストにはバラスの改造を受けた改造獣が待機。セリフなどはふざけているが攻撃は厳しい。



⬆臭いが立ち込めてきそうな下水道の中。この面のボスはこの汚水の中を行き来するから要注意だ



⬆港でのボスとの対決。タイミングを計ってキックで



⬆中華街に忍者。お勉強してない外人映画監督みたい

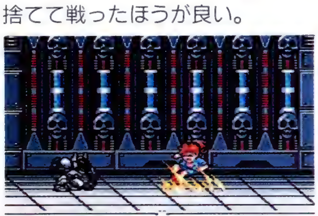
運命の兄妹対決!

「兄、発見／」の知らせに胸躍らせるミッチー。しかし兄はバラスに洗脳されてボスとなり、鍾乳洞の奥深くで待っていた。開き直って挑む2人だが、兄は強く、ほかのボスとはケタ違い。感傷の心は捨てて戦ったほうが良い。



⬆うちひしがれるミッチー。兄が戻るには、戦うのみ／

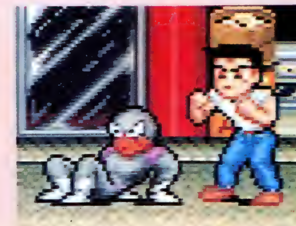
⬆洗脳されてしまったバッチー。優しさは戻るのか？



⬆要塞でのバッチーとの対決。容赦なく必殺技を繰り出してくるぞ

あなどれないけど憎めないキャラたち

至るところに出没する戦闘員だが、なかなか味があるぞ。後ろから蹴られたりするとムチャクチャ頭にくるけど、ダメージを受けたときの表情は「わかるよ、その気もち」と言いたくなるほどコミカル。また、アイテムの中に時計があるが、コイツは放っておくと逃げちゃうから要注意。本当にどいつもこいつもあなどれない。



⬆この憎ったらしい顔。怒りの感情だけは、あふれているらしい





⬆ぴゅ～っとアタック。いきなり来るぞ

⬆べちゃっと失敗。開いてる目が怖い

⬆全く動じていない。羞恥心はないらしい



⬆走る姿は可愛らしい。しかし、見とれているとタイムオーバー／

魅力的なラストボス

宇宙規模で悪さを企むバラス。そのバラスを組織する首領、グランド・カタストロフ。中華街に猿真似孫悟空を配したり、港でカニを独占しようとしたり…。

オープニングの彼女は美しいが戦闘に入ると醜く変貌してしまう。



⬆あの手この手で地球を侵略しようとするグランド・カタストロフ。ここで息の根を止めるぞ

INNER EYES!

はやりの対戦アクションで台風の目となるか!

オリジナルの対戦型アクション『格闘覇王伝説アルガノス』。世界中の選りすぐりの格闘家たち10人によって、戦いが繰り広げられる。剣、素手、ナイフ、魔法など技は多彩だ。通常の対戦以外にも、ストーリーモードが用意されていて、選択したキャラによって違ったストーリーが楽しめる。インテックでは11月発売を目指し、現在急ピッチで開発が進められている。

⬆美しい背景の前で今、戦いが／



スーパーファミコン初参入/『夢幻の如く』

インテックがスーパーファミコンに初参入だ／

ゲームのジャンルは本宮ひろ志の漫画を基にした歴史大河RPG。主人公は本能寺から脱出していたという設定の織田信長。地獄を味わった信長は秀吉を操る黒幕となって世界制覇を企むのだ。ゲームに彩りを添える家康や光秀、半蔵など、歴史上欠かせない人物もきっちり登場してくれるし、史実がさまざまなイベントに絡んでくる。また、信長が戦う敵キャラの中には呪術の使い手もいるが「泣かぬなら、殺してしまえ／」の心意気で容赦なく攻めてくれ。

⬆生きていた信長。恐れるものは何もない。己の欲望に従うのみ／



ライトスタッフ

ハードボイルドな世界観

SWORD MASTER

ライトスタッフ初のシミュレーションとなるこのゲームは、RPGの要素を持った斬新なシステムを採用している。

CD
スーパーCD-ROM²専用
11月19日発売予定
8300円（税別）
シミュレーション
バックアップメモリ
100%

シミュレーションにRPGの魅力をプラス

シミュレーションの戦闘システムに、RPGの演出を採り入れた『SWORD MASTER』。キャラクタの成長という基本要素の他に、ストーリー性や謎解き、アイテムなどの探索といったRPGの魅力ともいえる部分を盛り込んでいるのが特徴となっている。

シナリオを積み重ねたキャンペーン型ではなく、戦闘はゲーム中のイベントとして発生する。また、必要な武器や防具は行く先々に用意されるなど、物語を純粋に楽しめるような配慮がされている。



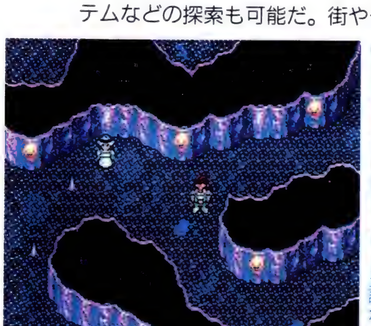
最大24人のキャラを操作しての戦闘となる。オートによる戦闘も可能



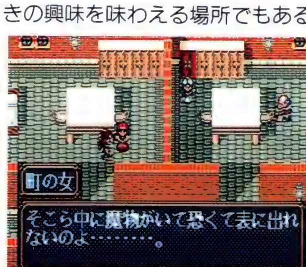
敵と接触するとクォータービューのアニメーション画面に切り替わる

街での会話やダンジョンの探索も可能

物語の進行により、1枚のマップ上を自動的に移動するが、途中の街や城、ダンジョンではキャラを操作・移動することができる。人と話して情報を集めたり、アイテムなどの探索も可能だ。街やダンジョンの内部に敵が待ち構えていることもあり、その場合はマップが切り替わり戦闘が行われる。ダンジョンにはさまざまな謎や重要なアイテムなどが隠され、謎解きの興味を味わえる場所でもある。



ダンジョンにはさまざまな謎が…



街や城では、通常のRPGのようにキャラを操作し情報収集ができる

物語を演出、進行させるビジュアルイベント

このゲームでは、敵との戦闘やダンジョンの探索などが、物語の進行の中でのイベントとして挿入されている。中でも物語の重要な部分はビジュアルシーンによって演出される。ビジュアルの絵柄はリアルなタッチで、重厚なストーリーの世界観を表現している。



バルガスの率いる魔物



アクスの剣は、復活した魔王バルガスを打ち倒すことができるのか



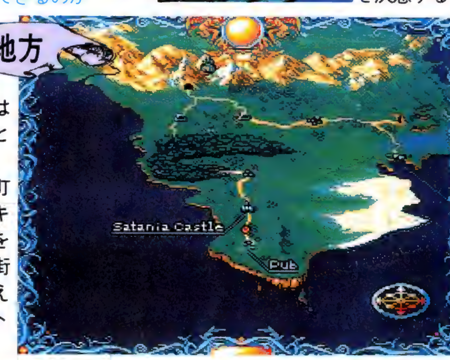
アルセア
物語のヒロイン。おとなしく控えめだが芯は強い



アクス
主人公。バルガスとの戦いを決意する

ゼガリア地方

物語の舞台となるのはゼガリア地方。アクスとその率いるパーティは、サータニア王国の城下町から魔王のいるダークキャッスルを目指して旅をする。途中で立ち寄る街での出来事や、待ち構える敵との戦闘がイベントとして起きていく。



復活した魔王バルガス打倒の旅が始まる

物語は、かつて巨大な魔力で世界を支配した暗黒の王バルガスの復活で幕を開ける。魔族の血を引く主人公は、戦いの中で持って生まれた己の性との対決を迫られていく。バルガスのいるダークキャッスルを目指し、長い旅が始まる。



魔王バルガスの恐ろしい姿

バルガス率いる四天王の1人ガズスがアクスを待ち受ける

邪悪の城、ダークキャッスル





ライトスタッフ

派手で過激でお笑い路線なのだ！

フラッシュハイダース

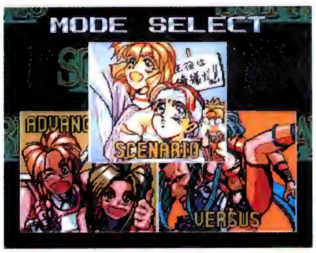
対戦型アクションをベースに、盛りだくさんのお楽しみ要素を詰め込んで、しかもノリは関西系というスゴいゲーム。

CD

スーパーCD-ROM²専用
12月19日発売予定
7800円(税別)
アクション
パスワード・バックアップメモリ
マルチタップ対応(最大2人)
60%(9月16日現在)

ド派手な必殺技が魅力のアクション 3つのモードでバトルが楽しめる

対戦型の格闘アクションが基本のこのゲーム。3つに分けられたモードによって、バトルの演出がそれぞれ違っている。シナリオ・モードはストーリー仕立て。アドバンス・モードは、経験値によるレベルアップと装備によって、キャラを成長させられるのが特徴。対戦・モードでは、コンピュータ対戦と2人対戦プレイが楽しめる。



3つのモードでバトルが少しずつ違うのがこのゲームの特徴と言える

☆"笑い"と"過激"がモットーのストーリー☆

シナリオ・モードはテンポの良いビジュアルで進むデジタルコミック風の作り。超自信過剰な主人公バング・パイポットと、幼なじみの少女ティリア・ローゼットが1人の少年を助けたことにより、事件に巻き込まれていく、過激なノリとお笑いが魅力のストーリー。



主人公のバングは超カゲキな性格



ヒロインのティリアも結構お茶目

見るからにギャグなバングの表情



バングとティリアが旅先で出会う少年エルエー。重要人物？



 ※アベニューパッド6にも対応しています

☆3つの種族に分かれた9人のキャラで対戦☆

バトルで使える9人のキャラは3つの種族に分かれている。体術に優れた戦闘種族ウォレス、魔法を使える魔法種族メイジア、火器を使えるサイボーグの機械種族ボランゾがその3つ。ゲームのウリと言えるド派手な必殺技にも種族・キャラの特徴が表されている。



「乱舞」と呼ばれる超連続技が特徴のアクション。かなり派手なタイプの格闘

9人の内4人が女性キャラ

格闘ゲームに女性キャラは付き物。このゲームでは、なんと4人も女性キャラが登場する。美少女タイプからオネエ様タイプまで揃ったところがなんとも泣かせてくれる。もちろん対戦中には胸がプルルンと揺れたりしてウハウハだ。

カルナーサ

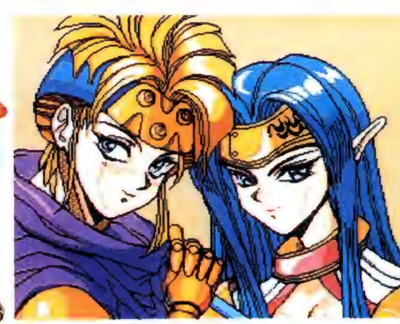


リラとレイという部下を連れ、各地を荒し回る女盗賊。機械種族だ

シーナ・バンパイド

バングが旅の途中で出会う美しい女性。謎めいた存在である。魔法種族





ハーマン・ド・エラン

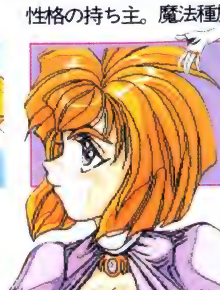


能力・容姿共にトップクラスのキャリアウーマン。戦闘種族である



ティリア・ローゼット

物語のヒロイン。見た目はカワイイが結構エグい性格の持ち主。魔法種族





ナグザット

今、奇怪な事件が幕開く

闇の血族 遙かなる記憶

ファッション業界を舞台にして、つぎつぎと起こる奇怪な殺人事件に主人公伊澤魅由が挑むアドベンチャーゲーム。

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アドベンチャー
バックアップメモリ
80%（9月13日現在）

パソコン版を大幅に変更 デジコミタイプのアドベンチャー

原作のパソコン版は、電子小説「ノベルウェア」として発表され、繊細な女性心理を描写した文章と、壮大なミステリータッチのストーリーで好評を得ていた。PCエンジン版ではキャラクタ、グラフィックを一新。全セリフを音声収録し、デジコミタイプのアドベンチャーゲームに生まれ変わった。

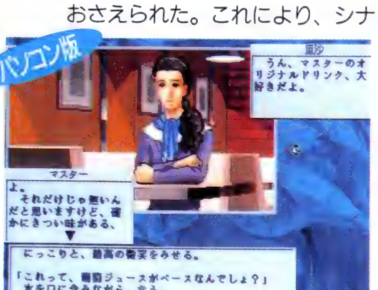


基本設定はパソコン版そのまま

よりプレイしやすいシステム

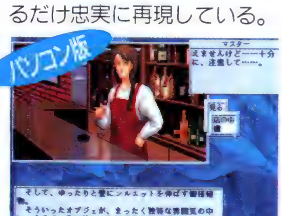
パソコン版は電子小説という性格上、膨大な文章を読むことが必要だった。今回、ゲーム性がデジコミタイプに変更されたことにより、文章は読みやすく変更され、登場人物たちの全セリフは文字の表示と同時に声優の肉声によって再現されている。さらに、ゲーム中で使用するコマンドも少なめにおさえられた。これにより、シナリオを進めるための苦痛になる作業が取り除かれ、純粋にストーリーを楽しむことができる。また、好評だったBGMは内蔵音源を駆使して、原曲の持つ雰囲気をできるだけ忠実に再現している。

パソコン版

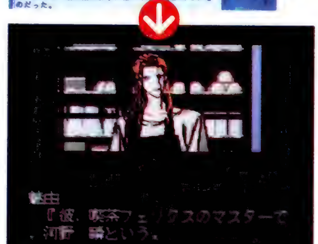


さすがにこれだけの文字量を表示するのはムリ。読むのもかなり大変

パソコン版



ウインドウが多い



ＰＣエンジンでは簡潔な画面構成になり、メッセージは文字と音声で

魅力的ないのまたキャラ

キャラクタはPCエンジン版に合わせて変更された。デザインを担当したのはアニメやイラストで有名な、いのまたむつみ氏。氏がグラフィックを監修しているので、そのクオリティは保証付きだ。



19歳の若きデザイナー、伊澤魅由。よりヒロインらしくなった

パソコン版



19歳にはちょっと見えないし、主人公としては地味なイメージだった

テンポの良いストーリー展開

このゲームの主人公は、デザインスタジオ「スタジオＹｏ」で活躍している新人デザイナーである。その伊澤魅由の身辺で起きた奇怪な連続殺人をきっかけに、『闇の血族』のタイトルに秘められた意味が徐々に明らかになってゆくのだ。もともとのパソコン版では時間と労力を費やして、かなりの文章を読まなければならず、ストーリーを流れるように楽しむことは難しかった。そこで、PCエンジン版では大幅なシナリオの見直しを行い、テンポの良いストーリー展開を楽しめるように変更されているのだ。これにより、1冊の小説を一気に読み通したような感覚が味わえる。



魅由の友人で、モデルの山辺唯。守ってあげたいと思わせる美少女



スタジオＹｏ専属モデル、マリー富岡。日本人離れした顔だちの美人



デザイナー、矢萩葉





打ち上げパーティの翌日、魅由のマンションに友人の姫野理沙からＴＥＬがあった

ナグザット

クイズ DE 学園祭

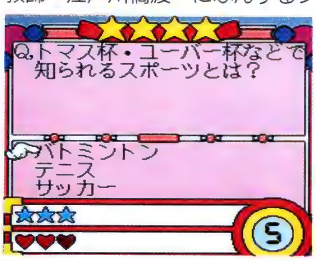
女子校舞台にクイズでウハウハ♡

今が旬の女子高生と、クイズを繰り広げるこのゲーム。今回はクイズ相手である女の子の、見どころを解析する!!

CD スーパーCD-ROM²専用
11月下旬発売予定
8800円（税別）
クイズ
コンティニュー・バックアップメモリ
100%

女子校舞台にクイズ DE バトル

自分の知力と運を試すことができるのがクイズ。そんなクイズを女子校で繰り広げるのがこのソフトだ。しかも、アドベンチャーの要素を採り入れているので、新任教師"江戸川橋渡（えどがわばしわたる）"にふんするプレイヤーは、ストーリーも楽しむことができるのだ。さらに、クイズを出題してくる女の子たちの中には、際どい姿をした女の子もいて、非常にムフフ♡なシーンなんかも楽しめるソフトなのである。



○クイズは3択式のもの。内容はゲーム関係から政治問題などさまざま

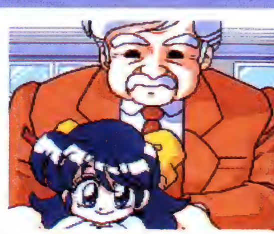
主人公 江戸川橋 渡



○彼が、プレイヤーがふんする新任教師の主人公、江戸川橋渡である

みいなちゃん探しで学園を東奔西走

さて、学園祭の真っただ中、プレイヤーは教頭から孫娘みいなちゃんの面倒をみるように頼まれる。しかし、同僚の女子教師にデレ〜としている間に、みいなちゃんが消えてしまうのだ。そして、プレイヤーの捜索が始まるのである。



○彼女がみいな（9歳）



○これは舞台となる女子校のマップ画面である。プレイヤーである江戸川橋教諭を動かし、催し物を出しているクラスなど、学園中で情報を集め、みいなちゃんを探せ!!

相手は30余名、しかもみ〜んな女の子!

プレイヤーは30人余りとクイズを行い情報を入手していくのだが、気になるのは出題者がみ〜んな女の子ということ。しかも登場する姿はコスプレあり、ブルセラあり、白衣あり、もうじゅるじゅるモノ。そこで、ここではちょっとその見どころについて解析してみよう。



ポイント①
ぼでぃ〜らいん
まずはバニー姿の生徒で体の線を堪能。このウエストはたまらん。

ポイント②
むね
やっぱスッゴイのが胸。コスプレ生徒なら、ボリュームはGOOD!!

ポイント③
ふともも
要チェックなのがフトモモ♡その醍醐味はこんなポーズで!

日本テレネット

♪リップは魔法の女の子

魔法の少女シルキーリップ 三人の女王候補

メガドライブから移植のアドベンチャー。今回は、そのストーリーと、登場キャラクタを中心に紹介していこう。

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アドベンチャー
バックアップメモリ
20%（9月16日現在）

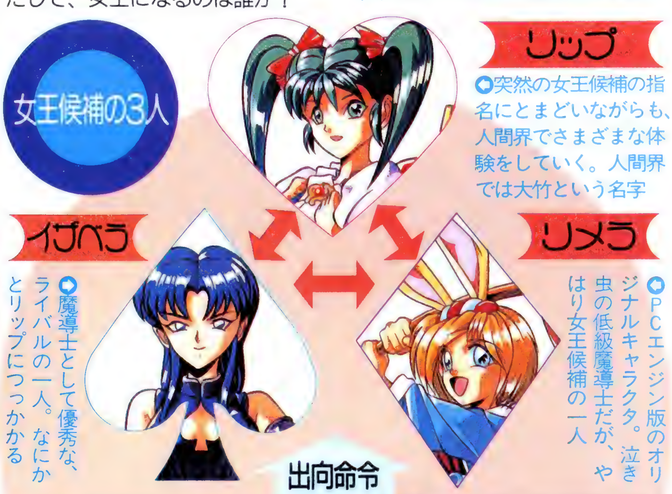
ライバルとともに人間界で修行

主人公リップが、魔界の女王を目指すアドベンチャー。会話の内容が、ステータスなどの変化に影響する独特のシステムだ。

魔界の少女リップは、見習い女王候補として、人間界へ1年間の出向を命じられる。不安を胸に人間界に向かったリップは、2人のライバルと出会うことになる。はたして、女王になるのは誰か？



会話モードでのコマンド選択画面。状況にあった具体的な選択肢を表示



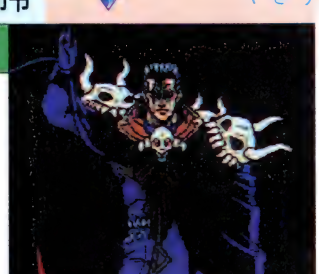
リップ
突然の女王候補の指名にとまどいながらも、人間界でさまざまな体験をしていく。人間界では大竹という名字

イザベラ
魔導士として優秀な、ライバルの一人。なにかとリップにつっかかる

リメラ
PCエンジン版のオリジナルキャラクタ。泣き虫の低級魔導士だが、やはり女王候補の一人

魔導覇王の意図は？

魔導覇王は、強力な魔導力を持つ魔界の統一者。その妻である病床の現女王は、魔界の一部の統治権を持つほどの実力者。その後継者候補に、魔導学校の成績もパッとしないリップを選んだ魔導覇王の意図は？　この物語の根幹をなす、大きな謎の1つだ。



脇を固めるキャラクタも個性的

人間界で生活することになったリップはいろいろな人々とめぐり会う。それらの出会いが、彼女の成長に大きな役割を果たす。彼女のお供として派遣された聖獣、ケチャ。人間界でのリップの親代わりの、魔導士シェイク。そして、人間界の学校の友達など、個性豊かな脇役たちが、さまざまなエピソードにからんでくるのだ。



ケチャ
リップのお供、人間界通の聖獣で、コンニャクが好物。99歳



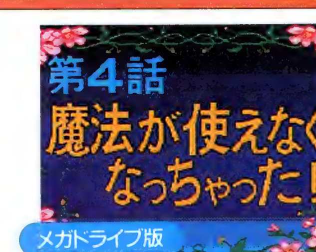
ドメ・大竹
シェイクの亭主で、高名なファッションデザイナー。35歳

大竹シェイク
人間と結婚し、人間界に定住した魔導士。リップの面倒を見てくれている。26歳

寺岡茶子
人間界の学校でできる、最初の友達。明るい性格の女の子。10歳

PCエンジン版独自のストーリーを盛り込んだ全11話

メガドライブ版と同じく、ゲームは11話で構成されている。しかし、各話のシナリオはメガドライブ版とは異なったものになっている。PCエンジン版ではライバルが1人増えているから、当然、その部分は違っているし、タイトルも全部違う。各話の冒頭に流れる、主題歌つきオープニングも、オリジナルのビジュアルになる予定だ。



各話のタイトルも変わっている

第1話 リップは見習い女王候補	第7話 ケチャの大冒険
第2話 ライバル出現！ その名はイザベラ	第8話 リップと一休と貧乏なお寺
第3話 三人目の女王候補	第9話 心と体がごっちゃごちゃ!!
第4話 つぶされた学芸会!?	第10話 魔法の殺し屋・斬
第5話 海の精霊	第11話 未定
第6話 桜ケ丘小学校会戦	

※PCエンジン版の画面は開発中のものです　

OTHER MAKERS

Maker Land

工画堂スタジオ

シナリオシミュレーションの新シリーズ『機装ルーガ』は12月3日の発売を目指し、開発は順調に進んでいる。今回は、最新のビジュアルを中心にお見せする。来月号では、主要キャラを演じる声優のキャスティングと、そのアフレコの模様をお伝えできる予定。



○これは戦闘シーンだ



○恐ろしい姿の機獣神

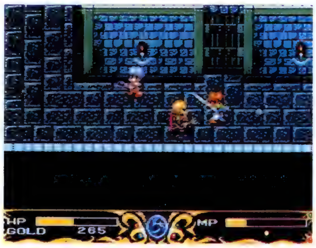


○遺跡を護るガーディアンの主人公、ヴァイス

○古代文明の遺産の1つ、機装鎧。ヴァイスの着る機装鎧は、山奥の遺跡に封印されていた

ビクターエンタテインメント

11月19日に発売予定の、アクションRPG『ルイン　神の遺産』。開発はすでに終了。後は発売を待つばかり、という状態だ。このほかには『とらべらーず／　伝説をぶっとばせ』と『アルシャーク』の2タイトルが挙がっている。どちらも発売日は未定だが、『とらべらーず／』が先に発売されそう。



○最大4人パーティで戦う『ルイン』





○○『ルイン』は笑いあり、涙ありの冒険ファンタジー。ちょびっとハードなのだ

マイクロキャビン

魔道士見習いの女のコが主人公のアクション『フレイ』。ビジュアルシーンなどに大幅な改良を加えたため開発が遅れていたが、今回ひさびさに新しい画面を公開。以前紹介したものと比べてみると、明らかにクオリティアップしていることがわかる。またゲーム内容も、移植元のパソコン版とは少し違った展開になるようだ。



○フィールドで敵に遭遇



○1面のボス登場！



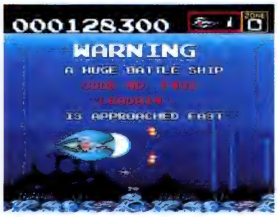
○夢見る少女、フレイの横顔。このシーンは以前にも紹介されているが、修正を受け大きくクオリティアップしていることがわかる。こんな感じで、ゲーム全体の質も向上しているんだ

NECアベニュー

いきなり『ぷよぷよCD』を発表したNECアベニュー。年内発売予定のソフトは、『モンスターメーカー　闇の竜騎士』と『スーパーダライアスII』の2タイトル。



○『～ダライアスII』



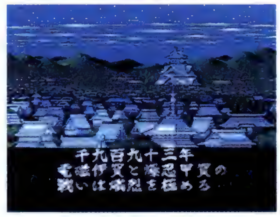
○年内発売なるか!?



○『モンスターメーカー』は完成目前

日本物産

「伊賀忍伝　凱王」は、発売日が12月になってしまった。先月までの予定、10月下旬からは変更されているものの、開発は最終段階になっていて多少の調整を残すのみの状態とのことだ。



鎖国世界が舞台だ



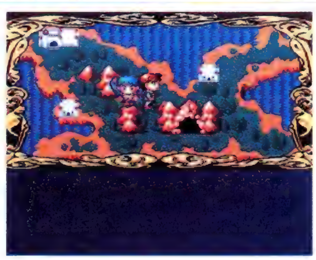
迫力あるオープニングが完成



女性キャラも多数登場♡

徳間書店インターメディア

学園サスペンスアドベンチャー『秘密の花園』は12月上旬の発売予定。急きょ発表された参入第2弾ソフト『初恋物語』は、パソコンからの移植。プレイヤーが初恋を成就させるため奮闘するシミュレーションだ。ただし、パソコン版とは大幅に仕様が変更されるとのこと。開発も着実に進んでいる。

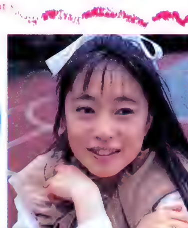


『秘密の花園』のミニＲＰＧ

わくわくへきるランド

『秘密の花園』発売延期の謎に迫る

今回は『秘密の花園』発売延期のために、わくわくへきるランドはお休みに…。え〜ん、ヒドイじゃないですかぁ〜っ／　そんなワケで、さっそく発売延期の謎に迫りたいと思います。どこでもドアぁ／（ガチャ）
へきる　ね〜ね〜原作者のちはやサン、どうしてなの？
古雅ちはや（以下ちはや）　それはね、あなたのセイなのよ／



『秘密〜』伊万里役の椎名へきる。今回は原作者兼ディレクターの古雅ちはやサンに突撃レポート

へきる　そんな／　私が何かしました？
ちはや　プレイヤーと伊万里ちゃんが出会うシーンのミニRPGの部分が遅れてるの。あなたのセイよね？
へきる　…ふへっ？
ちはや　ごめん、あたしのセイ。
へきる　よくわかんないけど、いい出来になりそうですね。発売日を楽しみにしてます／　次号へワープ!!

お便り募集中
「へきる美術館へようこそ」と「へきるのカウンセリングコーナー」へのお便りはＰ95のあて先まで

アートディンク

『THE　ATLAS』がタイトルに挙がっている。「地図を作る」のが目的のこのゲーム、現在は航海のときの船を組み込んでいる。



世界中を旅して、見知らぬ土地を探検していくシミュレーション

アイ・ジー・エス

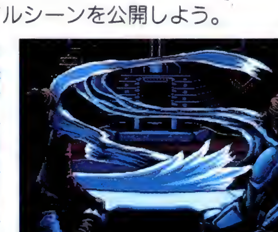
サイバーパンクRPG『断層都市ストレイロード』は、今月も大きな動きは見られなかった。しばらくこの状態が続きそう。

アスミック

挙がっているタイトルは『アンジェラス2　ホーリーナイト』と『マグナード』。しかし今月は大きな動きは見られなかった。

アトラス

『真・女神転生』がそろそろ発売されるアトラス。今回は、そのPCエンジン版オリジナルビジュアルシーンを公開しよう。



『真・女神転生』から

角川書店

2本のタイトルがあるが今月も新しい情報はナシ。『サイレントメビウス』は、ずっと待ち続けているファンも多いだけに残念。

光栄

10月2日に『三國志III』を発売。新タイトル『信長の野望　全国版』は、シリーズ初期のリメイク版。近いうち画面写真が公開できそう。

ココナッツジャパン

『パチ夫くん3　時空大冒険』（仮称）と『卒業写真／美姫』（仮称）の2タイトルが発表されているココナッツジャパン。どちらも開発は順調に進んでいるとのこと。

シュールド・ウェーブ

『PCココロン』の発売日が11月に延期された。もう１本のタイトル『インペリアルフォース』も、同じく11月に発売を予定している。開発はほぼ終了しているそうだ。



主人公を好みにエディットできるのが魅力の『ＰＣココロン』

ソフィックス

『YAWARA／2』は、現在ビジュアル部分を開発中。前作を上回るクオリティを目指し、何度も描き直しを重ねているようだ。しかし、開発は着実に進んでいる。



メインのデジコミ以外にもお楽しみモード満載の『ＹＡＷＡＲＡ／２』

タイトー

2本のタイトルが挙がっているが、どちらも大きな動きはナシ。新作に関しても、この2タイトルが発売されないかぎりなさそう。

テンゲン

HUカードで4本ものタイトルが挙がっているテンゲン。しかし、どのタイトルも容量の関係で開発はストップ状態だ。

東宝

「ゴジラ　爆闘烈伝」は、ゲームはほぼ完成の状態。あとはゲームバランスなどの微調整を残すのみ。'94年3月発売を予定している。



映画にもとづく演出の数々は、編集部の怪獣マニアをうならせるほど

日本ファルコム

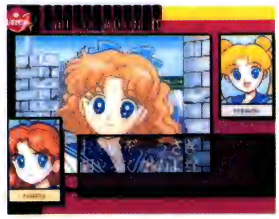
依然として発売日未定の状態が続く『風の伝説ザナドゥ』。完成まであとわずかだが、その一歩手前で足踏みをしているような状態。発売日決定が待ち遠しい。



今までにない個性的なアクションＲＰＧを目指す『〜ザナドゥ』

バンプレスト

『美少女戦士セーラームーン（仮称）』は絵コンテの作業が終了し、ビジュアルパートの作成段階に入った。開発は順調とのこと。



早く新情報が知りたい

ヒューマン

『ただいま勇者募集中』は、ゲームはほぼ完成しており、あとは微調整を残すのみ。さらにこの後には、すでに新タイトルが控えているとのウワサも…!?



『ただいま〜』なのだ

ユニポスト

『ダイノフォース』のタイトルが挙がっているものの、発売時期、価格は未定。ゲームはもう遊べる状態になっているだけに残念。

SUPER OTHER MAKERS

今月タイトルがないメーカーは、アイマックス、アスク講談社、エイコム、NHKエンタープライズ、エレクトロニック・アーツ・ビクター、クリーム、サリオ、サン電子、システムソフト、テイチク、データイースト、データウエスト、ナムコ、日本コンピュータシステム、パルソフト、ビデオシステム、ピーシーエム・コンプリート、フェイス、ブレイン・グレイ、マイクロネット、マイクロワールド、魔法、メディアリング。この中で、データウエストはパイオニアから発売されるLD-ROM²ソフト『ヴァジュラ』を制作している。スーパーアザーメーカーの中にはこのように社名を出さず、陰でPCエンジンを支えているメーカーもある。温かく見守ってあげよう。

プレゼントの応募方法

各プレゼント希望の方はハガキに住所・氏名・年齢・希望の商品名を明記して下記まで。しめ切りは10月29日（消印有効）。発送をもって発表とさせていただきます。

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンファン
○○○○係

INNER EYES!

アベニューパッド6のメンテナンスキットを通販

アベニューパッド6の、部品交換用メンテナンスキットの通信販売が開始された。内容は、方向キー・ラバーとボタン・ラバー（6個分）のセット。購入希望者は、自分の住所、氏名を記入した返信用封筒に62円切手を貼ったものと、代金となる62円切手5枚を同封して、下のあて先まで送付のこと。

〒213 神奈川県川崎市高津区久本2−4−1　NECアベニュー（株）　マルチメディア事業部　ユーザーサポート係



興奮のあまりパッドをぶち壊してしまった人には朗報

『ラングリッサー』の音楽CDをプレゼント

日本コンピュータシステムのファンタジーシミュレーション『ラングリッサー　光輝の末裔』の音楽CDが発売された。今回は発売元の東芝ＥＭＩの提供により、このCDを5名にプレゼントするぞ。希望者は左下の応募方法を参照のうえ、『ラング音楽CD』係まで。



もりだくさんの内容だぜ

アトラスの業務用新作『クイズドラゴンナイト』

アトラスから『クイズ ドラゴンナイト』がゲームセンターに登場。モンスターと化した女のコとクイズで勝負。いろいろな女のコに出会えるのだ。もちろん、勝利の後にはお決まりのムフフなシーンが…♡



『ドラゴンナイトII』に登場していたワーウルフと勝負だッ



ワーウルフの正体は、甘えん坊の女のコ、クララ。勝負に勝って、元の姿に戻してあげよう

日本物産の会報を3名にプレゼント

F1のチーム・ロータスをスポンサードする日本物産から、日本物産のゲーム情報満載の会報をプレゼント。実はこれ、ロータスのドライドー、アレッサンドロ・ザナルディ選手の直筆サイン入りなのだ。希望者は左下の応募方法を参照のうえ「ニチブツ・ロータス」係まで。日本GPでの活躍も楽しみだね。



なんとザナルディ選手の直筆サイン入り。こりゃいいいね


超豪華キャスト
須藤姫香：松本梨香
都筑伊万里：椎名へきる
上村奈保：白鳥由里
プレイヤー：細井 治
都筑時絵：神田和佳
矢萩 健：檜山修之
安川俊紀：高木 渉
佐久間怜子：長沢美樹
岩清水克己：芳田正浩
源 桜子：滝本富士子
都筑権蔵：河合義雄
是政先生：小池克枝
鬼山先生：沢木郁也
女子高生：生末直美
本当に感動的なストーリーなので、見て泣いちゃうかもしれません。
伊万里役
椎名へきる
SUPER CD·ROM² SYSTEM
ドラマチックサスペンス美少女AVG
秘密の花園
本当の恋とサスペンスを
まだ知らないアナタへ
年末発売予定
PCエンジンスーパーCD·ROM²専用
予価：7,800円(税別)
イラスト うるし原智志


今年の秋冬は、ストリート・ファッションでぶっちぎれ!!
NBA!! 3on3!! &
ファッション!!
今、注目のアメリカン・ウェーブをダンクする、まったく新しいファッション&プレイ・マガジン誕生
巻頭特集
ーパー アイテム コーディネート
オールスタイル ファッション BOOK
保存版
バッシュ物語
ナイキ・コンバース ストーリー
名品伝説
マイケル・ジョーダン50の謎
NBA'93～'94年シーズンを占う
ストリートの有名ショップがファッション・コーディネート
ヘアアーチストがキミのヘアを変える
全国リング・マップ
コート&ストリートスナップ
「渋谷・横浜・原宿
吉祥寺・上野」
ファミリーコンピュータMagazine増刊
「ストリートフーパーのFASHION&PLAYマガジン」
DUNK CHAMP
ダンク・チャンプ
Vol.1
大好評発売中!
定価580円(本体563円)
発行:徳間書店インターメディア
発売:徳間書店

31th Amusement Machine ショーレポート

次のNo.1GAMEはこれだ!



絶えずゲームの流行を生み出してきた業務用。その業務用で、今秋以降の話題作はどの作品になるのか、アミューズメントマシンショー（以降AMショー）のレポートを基に探ってみる。

話題集中の2大格闘アクションで今秋も決まり!!

数多いアーケードのゲームジャンルの中で、いま人気が最も高いものといえば、やはり対戦が可能な格闘アクションである。その人気はいまだ衰えず、今回のAMショーでもその手の作品が、数多く出展されているのを見ることが出来た。その中で今秋以降の話題となるのは、下馬評どおり2大対戦アクションの続編であろう。会場でもこの2つのブースには、多くの人々が押し寄せていた。

人気の予想バロメーターを設置!

どのゲームが話題になりそうか、会場内の雰囲気や、下馬評をもとにして、タイトル横に競馬の予想記号でランクを付けてみた。

本命 タイトル		
発売元	ジャンル	発売日

大本命

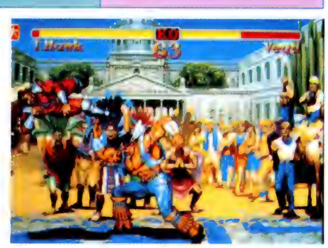
大人気シリーズの強み、安心の1本!?

スーパーストリートファイターII

カプコン	アクション	好評活躍中

『ストII』というタイトルが付いている作品の、第4弾目となるこの『スーパーストII』は、新たに扱うことのできるキャラクタ4人を追加して16人によるバトルを繰り広げることができるようになっている。また、8人の参加によるトーナメント戦なども可能であり、人と戦うことを十二分に考えた構成になったといえるだろう。さらに、いままでのキャラクタにも変化があり、まさに新しい『ストII』が誕生したという感じであった。

ブースでの人気ぶりなどを見て、毎回ユーザーを引きつける魅力を持ち続けているのが、『ストII』の強さであると実感した。この絶えず新しい魅力を作りだす力があれば、他を寄せつけずトップを独走し続けるであろう。



新しいキャラクタ4人を加えて、『ストII』がリニューアルした!!



春麗が迎えてくれたカプコンのブースは、『スーパーストII』一色に埋め尽くされていた…



もう女は春麗1人ではない。19歳のイギリス情報部特殊工作員キャミィ登場!!



足技を駆使する、キャミィの攻撃に注目! 春麗よりも色っぽい!?



いま新たなる戦いが始まる…



必殺技もパワーアップ! ケンの大昇龍拳は腕が炎に包まれ、当たると燃える

このゲームを移植するには

『スーパーストII』のスピードはターボほど早くはなく、ハードに掛かる処理的な負担は『ダッシュ』とさほど変わらない。また、現在PCエンジンにはアーケードカードがあり、キャラクタが多くなったことは問題ない。さらに、CD-ROM化する最大のネックだったBGMのテンポアップがなくなり、曲は流れっぱなしになったため『ダッシュ』の移植が可能ならば、技術的には移植は不可能ではない、ということになる。

『ストII』シリーズを喰うか!?　格闘マニア一押し

本命

餓狼伝説SPECIAL

SNK(ネオ・ジオ)	アクション	好評活躍中

シリーズ第３弾のこの作品は、『餓狼伝説』そして『２』のボスキャラなど、いままで扱えなかったキャラの使用が可能となり、総勢15人で世界最強を賭けて激突する。超必殺技も、登場する15人すべてに存在している。

NEO・GEO筐体がズラッと並んだSNKのブースには『餓狼伝説SPECIAL』をプレイしようという人が、押し寄せていた。その様子を目にすれば、『ストII』を喰う日も近いと感じられる。



⇧『餓狼伝説』に登場したキャラクタも再び登場してくるのだ！



⇧新たなる戦いがいま始まろうとしている！



⇧舞の必殺技龍炎舞が炸裂！　今度は対戦相手に当たると、ゴォ〜と燃え上がる!!



⇧15人から選択することができる、これが対戦のキャラ選択画面！



⇧SNKのブースに、多くの人々が集まっていた



⇧SNKのブースで出迎えてくれたのは、ホットパンツがGOODなテリーに扮したお２人さん

このゲームを移植するには

『餓狼伝説２』に登場するキャラクタを増やし、すべてを扱えるようにしたのが「SPECIAL」だ。つまり、『餓狼伝説２』が移植できるならば、「SPECIAL」の移植は問題無いということだ。



⇧PCエンジン版『２』

どこまで続くのか格闘人気

いま全盛期ともいえる対戦格闘アクション。今回のAMショーでも『ストII』や『餓狼伝説』だけではなく、さまざまなメーカーが対戦格闘ものを出展していた。しかし、柳の下にそう何匹もどじょうがいるものなのだろうか？　もうすでに、５匹は拾い上げているというのに。また、ユーザーもその辺はよく見ている。たとえ対戦格闘もので完成度は高くても、インパクト、特徴が薄いものには手を出さないのだ。事実、AMショーで閑散としているところもあった。つまり、今後は対戦格闘でも差別化が必要となってくる。例えばキャラクタものにしたり、強烈なインパクトを持たせたり、その手段はさまざまであるが、決して楽な道のりではなさそうだ。

パーフェクトソルジャーズ

アイレム	アクション	近日登場



⇧非常にオーソドックスで、シンプルな対戦格闘である一本だ

ゴジラ

バンプレスト	アクション	10月登場予定



⇧確かにゴジラのキャラクタ性をうまく生かしているのだが…

ババアが精気を吸って若返る、インパクト!!

大穴

豪血寺一族

アトラス	アクション	今秋登場予定

インパクトがあったといえば、この『豪血寺一族』。ごく普通の対戦格闘のように見えるのだが、使用するキャラの一人〝お種〟というばあさんの個性が凄い。入れ歯は飛ばすわ、幽体はだすわ、しまいには対戦相手の精気を吸って若返ってしまうのだ。このインパクトはなかなか強烈である。



⇧見よ！　この壮絶なキャラクタ



⇧画面は縦にも２画面存在していて、空中戦も行うことができる！　スッゲーぞ！

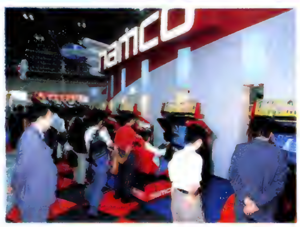
どこまで人気を得るか、ポリゴン処理のハイテク作品

ゲームは日夜進化している。しかも、ゲーム業界の技術力というのは、全産業をリードするようなハイレベルなものなのだ。では今回のAMショーで、どのようなハイテクを活用した作品が登場しているのだろうか？　ここでは、そのハイテクの一例として、高速度のプログラム処理を必要とするポリゴンを用いた作品に注目する。

本命対抗　もうゲームという言葉では語りきれない　リッジレーサー

ナムコ	レース	近日登場予定

ポリゴンの利点の一つとして、架空の空間内で自由な視点を得れる、ということが挙げられる。しかし、いままでのポリゴンゲームのグラフィックは角が目立ち、角張った感じがしていた。だが、『リッジレーサー』のグラフィックには角張りがなく、車体などが丸いのだ。しかもプレイでは、本物と同じ運転感覚を再現している。



会場には専用筐体がズラッと並び、数多くの人がプレイしていた





ギャルの太股も丸く、そして風景グラフィックにはまるで本物の映像をみているような錯覚が…



実写のような車のグラフィックに、なめらかに過ぎていく背景…ゲームはここまで来た!!

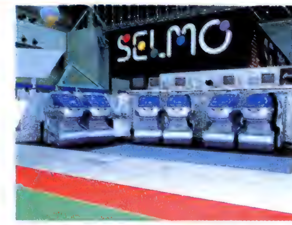
このゲームを移植するには

移植するとしたならば、ポリゴンの処理をかなりなめらかに行わなければならないため、最低ＰＣエンジンのＣＰＵを64ビットにして、また、車体やコースなどのＤＡＴＡをたえず呼び出せるようにして、メモリは…。つまり、そのような事を語れるレベルではないのである。

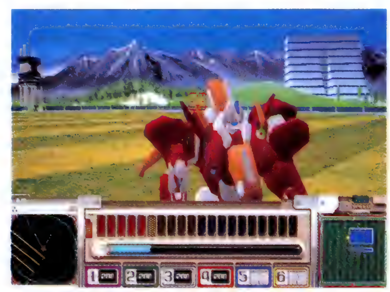
参考　君はロボットアニメの主人公になれる!　ガーディアン Guardian

日本セルモ	アクション？シューティング？	近日登場予定

この『Ｇｕａｒｄｉａｎ』は、閉鎖された架空の空間でフレームと呼ばれるロボットを操り戦う、対戦ゲームだ。攻撃と防御を巧みに使い分け戦うのだが、コクピットを思わせる専用の筐体に乗り込み、飛行機の操縦桿のようなレバーでロボットを操るところなど、プレイヤーにＳＦの主人公になった感覚を抱かせるのである。



近未来の感覚を漂わせる専用筐体で行われるプレイは迫力満点／





全体にＳＦ感覚を重視した演出が施された、異色の対戦ゲーム。それが「Guardian」

このゲームを移植するには

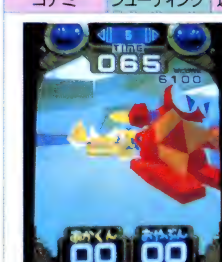
これも忠実移植はＰＣエンジンでは無理。このゲーム性を極端に単純化すると『フェイス・ボール』(リバーヒルソフト)になるので…

どこまでゲームは現実に近づくのか？

ポリゴンを利用したゲームが、一昨年ぐらいから目立つようになってきた。そして今年、最新のポリゴン技術を利用した『リッジレーサー』や『Ｇｕａｒｄｉａｎ』などが登場した。確かにクオリティーの高いポリゴンは迫力があり、プレイヤーを圧倒するが、現段階でそのゲーム性は非常に似通ってしまっている。今後、ゲームがいかに進歩するかは、ハイテク技術をいかに利用するかという問題になってくるのではないだろうか？　これからの動向に期待したい。

要注意　ポリネットウォリアーズ

コナミ	シューティング	近日登場予定



『Guardian』と、ゲーム性は似ている

参考　バーチャルファイター

セガ	アクション	近日登場予定



ポリゴンを格闘アクションに用いた。ちなみに必殺技はない

人気の一要素、キラッと輝くセンスをもった作品たち

ゲームがヒットするにはいろいろな要素が必要となるが、そのなかでかなり重要な要素の1つがセンスである。つまり、ゲームセンターで思わずやりたくなるような、プレイヤーを引きつける魅力があるかないかということだ。ここでは、そんなプレイヤーを引きつける魅力をもつ、ハイセンスなものに焦点をあててみる。

注意

古のアクションヒーローを思い出させるこのセンス

野球格闘リーグマン

アイレム	アクション	近日登場予定

いま氾濫しているアクションゲームに、戦隊ヒーローもののアクセントを付けたのがこれ。しかも、野球格闘というネーミング。このセンスのよさと、ゲーム性に定評のあるアイレムのアクションゲーつになったものなのだ。





バットを片手に登場するキャラクタたち。やはり、主人公はレッドなのか!?



レッド、ブルー、イエロー、グリーンの4人のリーグマンたちが繰り広げるヒーローアクション! 必殺技で敵を粉砕していく!! やはりイエローはカレーを食べている

このゲームを移植するには

ＰＣエンジンというハードは、一度に数多くのキャラクタを動かす処理を不得手にしているため、忠実な移植はちょっとキツイか!?

穴

ハイセンスな競技会で新幹線まで止めちゃうのだ!

ニューマンアスレチックス

ナムコ	スポーツ?	好評活躍中

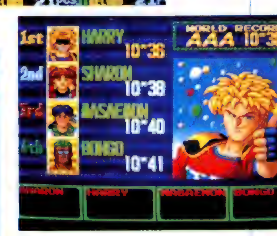
近未来で行われる競技会で、4人の選手が8種類の競技で記録を競い合うスポーツゲーム。しかし競技内容は、スポーツとは言えないムチャクチャなものばかりなのだ。例えば激走してくる新幹線を素手で止めたり、ミサイルをどこまで遠く飛ばせるかを競ったりと、キケンで異常な競技ばかり。確かに、主人公たちが超人ということになっているが、この競技会のセンスは何とも言えないものがある。プレイ自体は、ボタンを連打して行う簡単なもの。そして、最大4人までの同時プレイが可能なのだ。



4人の超人・ニューマンからキャラクタを選び、競技に臨む

いくら超人だからって、こんなのアリ!?





さぁ! 用意された8種類の特殊な競技で自分の技量を磨き、全部の記録を塗り替えるのだ!

このゲームを移植するには

基本的なゲームシステムは移植には問題ない。しかし、画面の演出などはＰＣエンジンに適用するように、変更する必要がありそうだ。

家庭用ゲームの逆襲!?

今年のAMショーでは、シューティング作品が少なかった。いままで、アーケードを引っ張ってきたジャンルだけに、非常に悲しいことだ。また、今回のショーでの特徴といえば、家庭用ゲーム機からの逆移植的な作品が目立ったことだ。例えばヒューマンは『フォーメーションサッカー』をアーケードに、セガではメガドライブの定番『ソニック』のアーケード化、そして『ドラゴンナイト』がアトラスよりクイズとして登場するなどだ。今後もこのようなケースは、多くなっていきそうである。

グランドストライカー
ヒューマンカップ'93



対戦、乱入もできるヒューマンのアーケード用サーカーだ

こんなのもありました　USO−800

センスが冴えるものと言えば、会場(バンプレストブース)に『USO−800』なる怪しげなものが置いてあった。これは、ウソ発見機をゲーム機にしたもの。でも実は、もうひとつウソ発見器を使用したものが出展されていた。それはヒューマンの『ドラキュラ貴族』なのだが、どうやらみんな考えることは同じだったらしい…。



一歩間違えればさらし者になる!?

レーザーアクティブファン

LaserActive™ FAN

LD-ROMソフト情報

10月に発売を控えているLD-ROM²ソフトの第2弾タイトル。今回は、第2弾タイトルの1つ『エンジェルメイト』を中心に紹介していこう。また、気になる新タイトルの発表もあるぞ。

エンジェルメイト

メーカー名	プラネット	ジャンル	アダルト
媒　　体	LD-ROM²専用(片面使用)	継続機能	——
発売予定日	10月25日	その他の機能	——
予定価格	9800円（税別）	開発状況	100%

朝岡美嶺（あさおかみれい）や小林愛美（こばやしまなみ）など、知る人ぞ知る有名AV女優3人が実写で登場するゲーム。彼女たちとのポーカーはかけひきの要素がタップリ。18歳未満でも楽しめる、ソフトタッチのアダルトゲームだ。

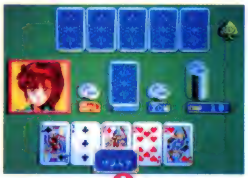


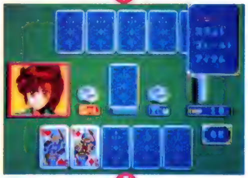
⬆お相手するのはこの3人。ワクワク♡

AV女優3人を相手にポーカー勝負!!

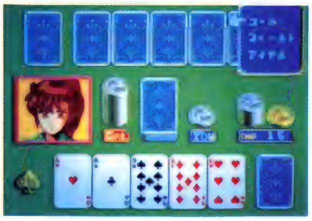
対戦相手を選択したらゲームスタート。銀チップ10枚を元手にポーカー勝負で持ち金を増やしていく。かけひき上手な彼女たちに勝ち、持ち金が一定量を超えれば、ルーレットに挑戦できる。ルーレットで、みごと当たりを引けば、セクシービジュアルも楽しめるぞ。

ポーカーのルールはオーソドックス。場代として銀チップ1枚を払い、1回のカード交換の後、手役に応じて賭け金をつり上げていく。





⬆場代は銀チップ1枚。カードの交換は1回。交換後に賭け金をめぐってかけひきをする



⬆ツーペアができたものの、彼女の強気なベットがチョット気になるな

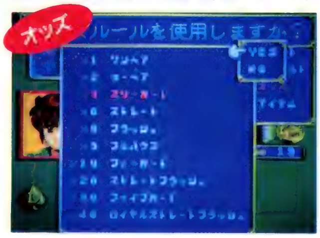


⬆両者が勝負を降りなければ、手役の大きさによってチップのやりとり

オリジナルルールを採用

オリジナルの「オッズ」ルールは、プレイヤーが親のときに選択可能。このルールを適用すると、勝ったほうはその勝負において手役の大きさに応じた倍率分のチップを相手から奪うことができる。

また、ルーレットで手に入る「アイテム」を使用することにより、勝負を有利にすることも可能だ。



⬆手役が大きいときには「オッズ」のほうがお得。賭け金をつり上げすぎると、相手が勝負を降りる



⬆「アイテム」は4種類。画面は「フォールド・キャンセル」を使ったところ。相手は勝負を降りられない

セクシー映像のごほうび

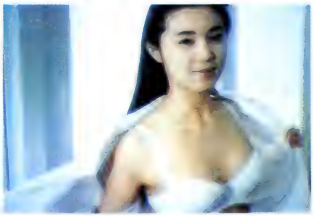
ルーレットで当たりを引くと見られる実写映像は、AV女優1人につき5段階用意されている。映像はすべて山本晋也監督が監修して、光源などにも細かい配慮が配られており、とても美しい。





⬆ルーレットが当たれば、少しずつ着衣が…

⬇ハイセンスな美しい映像にも注目



⬇ここまで来ればもう満足。彼女の悩ましげな動きが伝えられず残念!



マンハッタン・レクイエム

メーカー名	リバーヒルソフト	ジャンル	アドベンチャー
媒　　体	LD-ROM²専用（両面使用）	継続機能	バックアップメモリ
発売予定日	10月25日	その他の機能	――
予定価格	9800円（税別）	開発状況	100%

『マンハッタン・レクイエム』はハードボイルドタッチの推理アドベンチャー。LD-ROMソフトとしては初めて両面を使用し、マンハッタンで収録された実写映像が要所に使われている。

プレイヤーは、主人公J.B.ハロルドとなって、サラ・シールズの死に秘められた謎を追う。40名もの人物が登場するこのゲームにおいて、基本となるのは、やはり聞き込み。関係者には何度も繰り返して質問し、真実の証言を引き出す必要がある。複雑に絡んだ人間関係を整理しつつ、プレイヤー自身の推理力で事件を解決していかなければならないのだ。



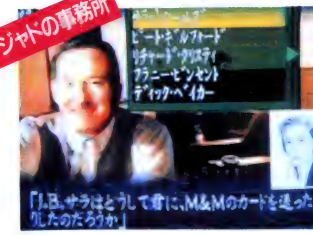
実際にマンハッタンで収録した実写映像をバックにしたタイトル画面



先月公開したものから変更されたマップ画面。マップに地名がついた


サラの遺体の手にはオルゴールが


サラの自室は、事件当時密室だった…



J.Bのかつての上司であり、この事件の依頼主であるジャド。彼は捜査の方向性を示唆してくれる



序盤では、彼女の話のとおり、サラが勤めていたクラブを中心に捜査

LD-ROM追加情報

新タイトル浮上!! LD-ROM²ソフト

12月以降発売の、LD-ROM²専用タイトル2本が発表された。

1つは以前紹介した『3D MUSEUM』。マルチメディア・クリエーターズ・ネットワーク制作ソフト第1弾にあたる。さまざまな立体映像を収録し、立体音楽を重ね合わせることにより、疑似立体空間を作りだす。一種のプロジェクトソフトにあたる。発売は来年1月を予定している。

もう1つはタイトル未定の麻雀ゲームだ。『悪魔の審判』と『エンジェルメイト』を送りだしているプラネットの第3弾タイトルにあたる。内容はVシネマなどに出演している秋乃桜子ちゃんと麻雀対決するというもの。彼女との会話を楽しみながら、2人麻雀を打つ。勝てば彼女のソフトなセクシービジュアルを楽しめるぞ。発売は12月を予定している。

両タイトルとも、価格など詳細は決まっていない。詳しい情報は来月号まで待ってほしい。

ヴァジュラ


対戦型高速3Dシューティング。予定通り、10月25日に発売される

MEGA-LD 2タイトル発売延期

10月発売を予定していた2本のソフトの発売が、残念ながら延期された。『スペース・バーサーカー』は11月に、『ハイローラーバトル』は12月に、それぞれ発売日が変更されている。価格は1万円前後のままで、変わっていない。

ハイローラーバトル


軍用ヘリによる空中戦シューティング。発売はノビノビに

CD-ROMソフトの読み込みが早い

LDプレイヤーはCDプレイヤーに比べ、光ディスクの信号を読み取るレーザーピックアップが非常に正確だ。しかもトラック間のサーチが早い。レーザーアクティブもちろん同様で、その長所はCD-ROM使用時に生きてくる。例えばアクセス時間。読み取りエラーが非常に少く、従来のCD-ROM機に比べて、読み込みにかかる時間が短い。だから、アクセスの長さが気になるソフトでも快適にプレイできるのだ。

レーザーピックアップの精度はCD音のクオリティも高めてくれる。つまり、CD-ROMの性能をさらに引き出してくれるのだ。




CD-ROM²ソフト『パスティール』のオープニングまでの立ち上げ時間の平均を計測

読み込み完了までの時間	
PCエンジンDUO	レーザーアクティブLD-ROM²
17秒6	12秒3

レーザーアクティブ新作カレンダー

10月	ヴァジュラ〔LD-ROM²〕　☆パイオニア　9800円（税別） マンハッタン・レクイエム〔LD-ROM²〕　☆リバーヒルソフト　9800円（税別） エンジェルメイト〔LD-ROM²〕　☆プラネット　9800円（税別）
11月	スペース・バーサーカー〔MEGA-LD〕　パイオニア　1万円前後
12月	ハイローラーバトル〔MEGA-LD〕　パイオニア　1万円前後 麻雀ゲーム（タイトル未定）　☆プラネット　価格未定
'94年1月	3D MUSEUM〔MEGA-LD〕 ☆パイオニア／マルチメディア・クリエーターズ・ネットワーク　価格未定 3D MUSEUM〔LD-ROM²〕 ☆パイオニア／マルチメディア・クリエーターズ・ネットワーク　価格未定

アタックスペシャル
ATTACK SPECIAL

幽★遊★白書
闇勝負!!暗黒武術会



CD
バンプレスト
スーパーCD-ROM²専用
発売中
8800円（税別）
シューティング
コンティニュー

暗黒武術会の決勝戦に備えて、特訓をする浦飯チーム。特訓相手の桑原から妖狐までを完全攻略する。

猛特訓に向けてのチェックポイントはココだ

特訓で勝つためのポイントは、敵の弱点をきちんと把握することと、攻撃のチャンスを最大限に生かすこと。もちろん、敵の攻撃を防御する方法も、理解していなくてはならない。この章では、戦闘を開始するうえで、まず知っておかなければならないことを、4項目に分けて説明している。



⬆5人とも、それぞれに個性的

ボーナスポイントは有効に使え

1回の戦闘に勝つと、ボーナスポイントがもらえる。これは、HP（体力）とTS（気合の速さ）とSP（必殺攻撃回数）のいずれかに振り分けられる。各キャラの特徴によって、振り分け方が違ってくる。右の表を参考にして弱点を補強していこう。

キャラ	特　徴
幽助	標準的
飛影	最高のスピードだがHPは低い
桑原	体力はあるが動きが遅い
蔵馬	標準だが幽助ほど力はない
幻海	体力は標準、動きは速い

相手の弱点を正確にとらえろ

敵キャラには、それぞれ弱点がある。蔵馬と幻海は腹部、そのほかのキャラは顔面だ。この弱点部分にターゲットカーソルを合わせて攻撃すればいい。弱点以外の場所をねらっても相手にダメージは与えられない。せっかく必殺攻撃を使っても、ターゲットが合っていなければムダになってしまうので、しっかりねらいを定めよう。



⬆ほとんどは顔面が弱点だ



⬆蔵馬と幻海だけが腹部になる

攻撃のチャンスはぜったい逃すな

攻撃は、ただやみくもに撃ち続けるよりも、チャンス時にがっちり当てるほうが、効率がいい。

ジャンプして移動中

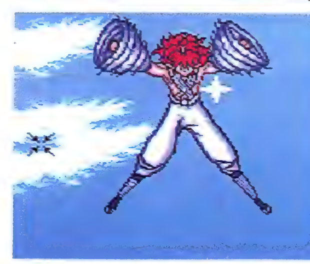
敵はジャンプ中、攻撃をしてこない。このときこそガンガン撃ち込むチャンスだ。落ちるあいだも容赦せずに撃ちまくれ。うまくいくと着地までに3〜4発は当たる。



➡ジャンプ中一発当たると連続ヒットのチャンス

必殺攻撃の前後

敵が必殺攻撃をしてくる直前と直後こそ、こちらが必殺攻撃を命中させる最大のチャンス。敵は、無防備なうえ一瞬動きが止まる。ターゲットをすばやく敵の弱点にあわせて確実にヒットさせよう。



⬆正面ががらあきだ。撃ち込め！

相手の攻撃を撃ち落とせ

このゲームにおける防御というのは、敵からの攻撃を撃ち落とすことだ。敵の通常攻撃はほとんどパターンがなく、とても捕らえづらい。相手の体から離れないうちに、撃ち落とそう。もし、はずしても深追いはするな。ターゲットを離してしまうと敵が連続攻撃をしてきた場合、次の攻撃をまともにくらってしまうからだ。



⬆相手のまわりでカーソルを細かく動かして連打すればたいてい防げる

各キャラクタの特性をふまえたら特訓開始!!

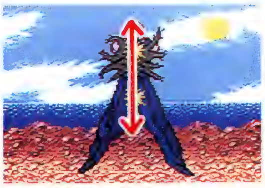
各キャラは通常攻撃のほかに気合攻撃、必殺攻撃を持っている。それぞれの特徴と避け方を説明していく。写真の矢印の通りに、ターゲットを移動させながら攻撃すれば、ほとんどは回避できる。

VS 桑原 体力勝負だ。どこからでも来い!

動きが遅いので、わりとターゲットをあわせやすいキャラだ。霊槍は、縦方向に2発、霊剣二刀流は横方向に2発、どちらも一直線上に飛んでくる。最初の相手なので、あまりクセはない。



○桑原がジャンプしたら先に構えろ



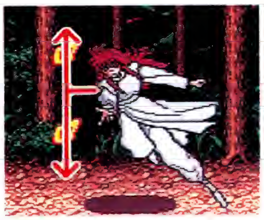
○体の中心部にそって上下に撃とう

VS 蔵馬 大地を優雅に舞うバラの貴公子

ローズショットは、ターゲットを蔵馬の胸部で止めて攻撃すれば防げる。シマネキ草は、縦方向に2発飛んでくるので、蔵馬の体の向きで左右どちらから飛んでくるか判断し、撃ち落とそう。



○バラを構えたら、胸部を撃ち続ければいい



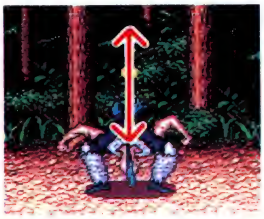
○蔵馬が左に傾けば、左側から飛んでくる

VS 酎 酔っているとみせかけて…

練金妖術の球は、ターゲットを酎の膝下から、球の方向へ移動させて撃てば防げる。ヘッドバットは、しゃがんだ酎の体の真上を、縦方向に2発まっすぐ飛んでくるので、上下に動かして撃つ。



○リアクションが大きいので、そのすきに構えろ



○ヘッドバットは、体から一直線に動かせばいい

VS 陣 大空を飛び回って攻撃してくる

修羅旋風拳は、片手撃ちと両手撃ちがある。片手のときは一直線に飛んでくるので、ターゲットを顔面から少しずらして撃つ。両手のときは、広がって2発飛んでくるので、だ円を描くように撃つ。



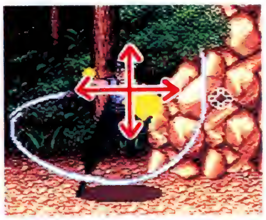
○片手撃ちでも、受けるダメージは大きいぞ



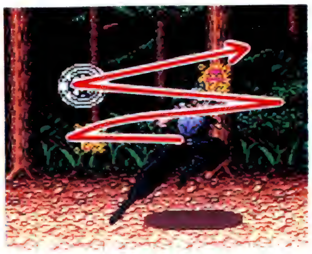
○二手に大きく広がってくる

VS 飛影 魔界の炎を操る冷酷な邪眼師

邪王炎殺剣は、何発も不規則に飛んでくる。ターゲットを飛影の胸部のまわりで、上下左右に動かしながら連打しよう。邪王炎殺黒龍波を撃ってきたら、球が飛影の体から離れないうちに、ジグザグにターゲットを振って撃ち落とせ。



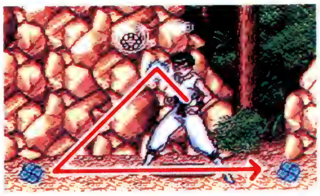
○すばやい動きで、次から次へと撃ってくる



○後半に黒龍波を撃ちまくる。必殺攻撃を使って倒せ

VS 幽助 元気いっぱい霊丸を撃ちまくる

霊光弾は、幽助の顔面のあたりからまっすぐ飛んでくるので、ターゲットは顔面にあわせて撃つ。霊丸は、3発飛んでくるので三角形を描くように撃とう。幽助は攻撃力はあるが、すばやくはない。



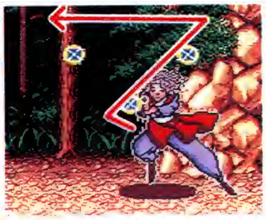
○霊丸は、中央の球から撃ち落とす



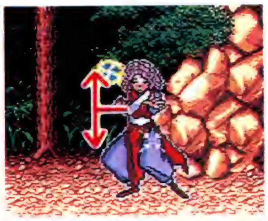
○顔面にあわせて撃つと、ついでに攻撃もできる

VS 幻海 さすがは幽助の師匠、強い!

霊光弾は、幽助のよりも少しだけ顔の横から飛んでくるので、ターゲットも少しずらして撃とう。霊丸は、幽助とは逆の三角形を描いて撃ち落とす。上の2発は、画面の上部ぎりぎりで撃つといい。



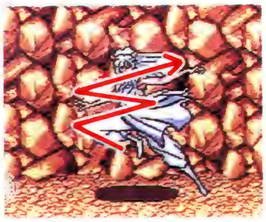
○上の2発は一瞬画面上部に消えるように飛ぶ



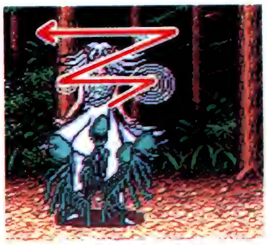
○幻海の霊光弾は、少し顔の横にずらして撃つ

VS 妖狐 華麗な動きと技で襲ってくる

食妖植物は、ターゲットを妖狐の胸部のあたりで、左右に動かしながら撃つ。魔界のオジギ草は、妖狐が撃った瞬間に、胸部から頭上にかけて左右にふって撃ち落とす。蔵馬と同じ攻撃もしてくるので、対蔵馬の防御方法も参考にしよう。ただし、弱点は顔面になる。



○蔵馬よりも攻撃力が高い、確実に撃ち落とせ



○足元からオジギ草が出てきたら、すぐ構えろ



ワシらがこんなかっこうで活躍するゲームを、どこかで作ってはくれんかのう。ウルテクがたくさん入っておれば、もう言うことなしじゃ。

技のランク

ウルテクのランクは、読者諸君が送ってきたウルテクのビックリ度を判断し、決定している。ランクによって1〜5の点数をつけてるぞ。1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しているぞ。

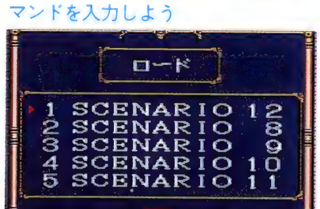
シナリオセレクト　5

ラングリッサー 光輝の末裔

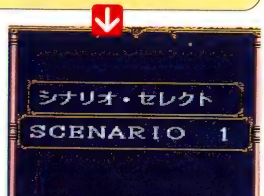
東京都　松元義晴

プレイしたいシナリオからゲームをスタートできるウルテクだ。まず、ロードメニュー画面で、使いたいデータにカーソルを合わせ、右か左とランを押しながらⅠを押す。すると、シナリオセレクト画面が現れる。上下でシナリオを選択してⅠで決定する。このウルテクでプレイすると、キャラのレベルや所持しているアイテムは、ロードメニュー画面で選んだデータのものになる。このためシナリオ1からレベルアップしたキャラでもプレイできる。ただし、このウルテクはセーブデータがない場合には実行することができないぞ。

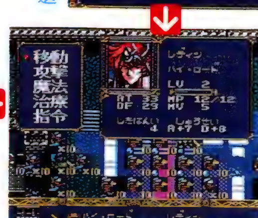
○ロードメニュー画面で使いたいデータにカーソルを合わせ、下記のコマンドを入力しよう



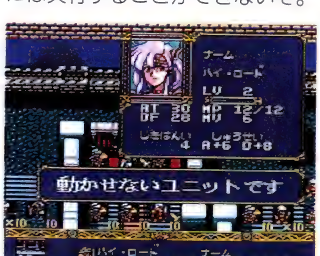
右か左とランを押しながらⅠを押す



○上下でシナリオを選んでⅠを押そう



○シナリオ1から成長したキャラでプレイできる



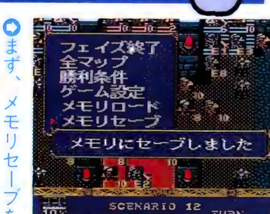
○NPCのレベルも、最初に選んだデータのものになる

メモリセーブをバックアップに保存　3

ラングリッサー 光輝の末裔

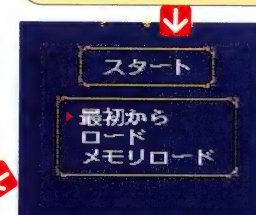
東京都　ナゴルル強い

シナリオの途中でセーブできるメモリセーブ機能は、電源を切るとデータが消えてしまう。ところが、このデータをバックアップに保存できるのだ。メモリセーブ実行後、リセットして再起動する。そして、ゲームスタートメニュー画面でセレクト、ラン、Ⅱ、Ⅰの順に押し続けて、セレクトを放す。すると、データを保存するメモリBMセーブ、データをロードするコンティニューの項目が現れる。



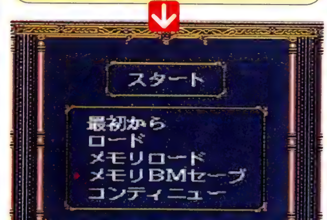
○まず、メモリセーブを実行する

リセットする



○ゲームスタートメニュー画面でコマンドを入力

セレクト、ラン、Ⅱ、Ⅰの順に押し続けて、セレクトを放す



○メモリBMセーブを選択すると、データが保存されるのだ



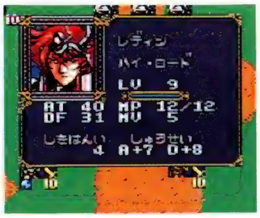
○「LUNGRISS-0」として、ちゃんとバックアップに残っている

　イラスト／等々力　充

隠しクラスにチェンジ！ 2

ラングリッサー 光輝の末裔　埼玉県 鴨村剛

４人のメインキャラを隠しクラスにチェンジできるウルテクだ。レディンはハイ・ロード、クリスはアーチメイジ、ナームはハイ・ロード、ジェシカはハイ・プリーストにクラスチェンジしておくことが条件。各キャラをさらに成長させると、レディンはヒーロー、クリスはプリンセス、ナームはレンジャー、ジェシカはセージにチェンジできる。各隠しクラスのステータスは下の表のとおりだ。



●レディンは、ハイ・ロードにしてから成長させる



●なんと、ヒーローにクラスチェンジ／

隠しクラスステータス表

キャラ名	隠しクラス名	成長させるクラス名	攻撃力	防御力	移動力	指揮範囲	攻撃修正	防御修正	MP
レディン	ヒーロー	ハイ・ロード	34	30	5	4	+14	+9	18
クリス	プリンセス	アーチメイジ	28	33	5	5	+8	+14	32
ナーム	レンジャー	ハイ・ロード	42	30	7	4	0	0	16
ジェシカ	セージ	ハイ・プリースト	32	26	5	4	+10	+10	32

デバッグモード 4

CD電人 ロカビリー天国　徳島県 ペヤング

タイトル画面でⅠ、Ⅱ、上、右、下、左、上、セレクトの順に押す。このコマンドは入りにくいので、何回も繰り返し入力しよう。成功すると、デバッグモード画面に切り替わる。ここでは、ステージセレクトや難易度の変更、無敵の設定ができる。また、ゲームオーバーやエンディングのビジュアル、ゲーム中の音楽や効果音を楽しむことも可能だ。

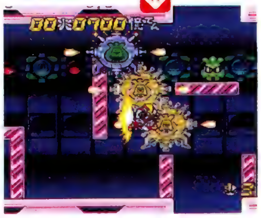
●タイトル画面でコマンドを入力



Ⅰ、Ⅱ、上、右、下、左、上、セレクトの順に押す



●成功すると、デバッグモード画面が出現する



●最終ステージからプレイ可能。そのうえ無敵だ



●エンディングや、ゲームオーバーのビジュアルを見ることもできる

スペシャルオプションモード 4

サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル　青森県 しゃうりうけん

オプションの機能がパワーアップするウルテクを紹介しよう。ゲームの起動中に、セレクトを押しながらランを押し続ける。ボタンは「Summer Carnival '93」の表示が出るまで押し続けよう。オプションモードに入ると、プレイヤー数を9機まで増やせるようになり、ゲームレベルに「もう１つおまけ」が追加される。さらに、クリアしていないステージでもセレクトが可能になる。

●ゲームの起動中に、下記のコマンドを入力すること



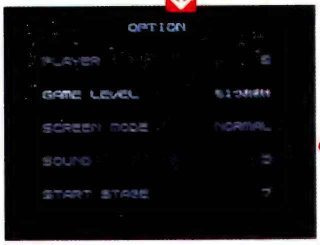
セレクトを押しながらランを押し続ける



●この画面が出るまで、ボタンは押し続けること



●オプションモードに入ってみよう



●オプションの機能がパワーアップ。好きなように設定しよう

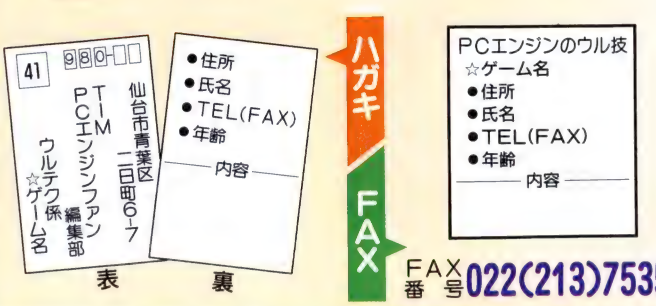


●終盤のステージを練習したいときに便利なウルテクなのであった

UL-TECH 募集

マニュアルや他誌に掲載されていない、未発表のウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送って欲しい。FAXは24時間、いつでもOKだ。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印で、FAXは送信時間でチェックして、一番早く送ってくれた人を採用するぞ。採用者には、ウルテクのランクによって、2000円～10000円の謝礼を進呈しているので、どしどし応募してくれ。

ウルテク あて先
〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PCエンジンファン編集部
ウルテク係



FAX番号 022(213)7535

10						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

新作発売

9月

30日	○蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史　★光栄／9800円
30日	○機動警察パトレイバー　グリフォン篇　★リバーヒルソフト／7200円
30日	○麻雀オンザビーチ　★NECアベニュー／7800円
30日	○幽☆遊☆白書　闇勝負!!暗黒武術会　★バンプレスト／8800円
30日	▼ファイティングスティックマルチ　★ホリ電機／8900円

10月

2日	○三國志III　★光栄／14800円
15日	■パワーリーグ'93　★ハドソン／6800円
22日	○シルフィア　★トンキンハウス／7800円
22日	○スタートリング・オデッセイ　★レイ・フォース／8200円
25日	◎ヴァジュラ　★パイオニア／9800円
25日	◎エンジェルメイト　★プラネット／9800円
25日	◎マンハッタン・レクイエム　★リバーヒルソフト／9800円
29日	○悪魔城ドラキュラX　血の輪廻　★コナミ／7800円
29日	○GALAXY刑事GAYVAN　★インテック／7800円
29日	○マイト・アンド・マジック3　★ハドソン／6800円
29日	○マジクール　★NECホームエレクトロニクス／6800円

11月

19日	○SWORD MASTER　★ライトスタッフ／8300円
19日	○ルイン　神の遺産　★ビクターエンタテインメント／8800円
26日	○フェイスボール　★リバーヒルソフト／7200円
26日	○モンスターメーカー　闇の竜騎士　★NECアベニュー／7800円
下旬	○クイズ DE 学園祭　★ナグザット／8800円
予定	○アルガノス　★インテック／7800円
予定	○インペリアルフォース　★シュールド・ウェーブ／7800円
予定	○ただいま勇者募集中　★ヒューマン／未定
予定	○PCココロン　★シュールド・ウェーブ／7800円

12月

3日	○機装ルーガ　★工画堂スタジオ／8800円
9日	○信長の野望　全国版　★光栄／未定
10日	○オーロラクエスト　おたくの星座　IN ANOTHER WORLD　★パック・イン・ビデオ／8800円
10日	■ボンバーマン'94　★ハドソン／6800円
17日	○マーシャルチャンピオン　★コナミ／7800円
19日	○フラッシュハイダース　★ライトスタッフ／7800円
22日	○イースIV　The Dawn Of Ys　★ハドソン／7800円
23日	■藤子・F・不二雄の21エモン　めざせ／ホテル王　★NECホームエレクトロニクス／6800円
上旬	○秘密の花園　★徳間書店インターメディア／7800円
予定	○伊賀忍伝　凱王　★日本物産／7900円
予定	◐エメラルド ドラゴン　★NECホームエレクトロニクス／未定
予定	Ⓐ餓狼伝説2　★ハドソン／6000円
予定	○スーパーダライアスII　★NECアベニュー／7800円
予定	○ソル：モナージュ　★アイレム／未定
予定	▼PCエンジン・アーケードカード（仮称）　★NECホームエレクトロニクス／12800円
予定	▼PCエンジン・カードアダプタ（仮称）　★NECホームエレクトロニクス／未定

'93年　1月以降～

1月	◎3D MUSEUM　★パイオニア／マルチメディア・クリエーターズ・ネットワーク／未定
1月	○爆笑 吉本新喜劇 今日はこのぐらいにしといたろか　★ハドソン／6800円
3月	○ゴジラ　爆闘烈伝　★東宝／8800円
4月	○KO世紀ビースト三獣士　★パック・イン・ビデオ／7800円

SUPER 先取りソフト情報！

●ヒューマンから新作タイトルの発表。同社の定評あるサッカーゲーム『フォーメーション・サッカー』が久々にPCエンジンに復活だ。『フォーメーションサッカー オン Jリーグ』が今度のタイトル。その名のとおり、登場するチーム・選手はすべて実名となっている。今回は画面写真を初公開しよう。媒体はHuカード。発売日・価格はまだ未定だ。

●ハドソンからの新作は『ハイパーウォーズ』。月刊『電撃王』誌上で行われている読者参加企画のゲーム化だ。内容は、バトルビーストと呼ばれるロボット兵器で戦うシミュレーションゲーム。来夏の発売を予定している。価格は未定だ。また同社の『吉本新喜劇』はタイトルを変更。『爆笑 吉本新喜劇 今日はこのぐらいにしといたろか』となった。来年1月発売予定。価格は6800円（税別）。

●先月タイトルが発表された、光栄の『信長の野望　全国版』。今月は早くもPCエンジン版の画面を初公開しよう。このタイトルは、光栄の人気シミュレーション『信長』シリーズ初期の作品。もともとはパソコンゲームとして発売されたもので、今回はリニューアルされて登場する。12月9日発売予定。価格は未定。

●日本コンピュータシステムからの新作は、ファン待望のビッグタイトル『超兄貴2（仮称）』。前作が登場したときには「筋肉美あふれる男のシューティング」として話題を呼び、業界に旋風を巻き起こした。また、その世界観を余すところなく表現した音楽が一部で人気となり「アニキ現象」というべき状況を作り出したのも記憶に新しいところだ。ついに正式発表となったが、詳しいゲームの内容などはまったく謎に包まれている。とりあえず意表をつかれるような斬新な内容を期待したい。

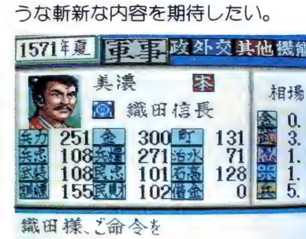


○多人数プレイも楽しめるヒューマンの『フォーメーションサッカー～』



○Jリーグのチームと選手が実名で登場。ジーコやアルシンドもいるぞ


○『ハイパーウォーズ』に登場するロボット兵器「バトルビースト」



○『信長の野望　全国版』PCエンジン版の画面。65人の大名が登場

カレンダー

記号のみかた
- ■…Huカード
- ●…CD-ROM²
- ○…スーパーCD-ROM²専用
- ◐…アーケード・スーパーCD-ROM²両対応
- Ⓐ…アーケードカード専用
- ◎…LD-ROM²専用
- ▼…ハードウエア及び周辺機器
- ㊍…媒体未定
- ★…メーカー名／予定価格（税別）

発売日未定

○THE　ATLAS　★アートディンク／未定
○断層都市ストレイロード　★アイ・ジー・エス／8900円
○アンジェラス2　ホーリーナイト　★アスミック／未定
○マグナード　★アスミック／未定
○真・女神転生　★アトラス／8800円
㊍ギャラクシーフォースII　★NECアベニュー／未定
㊍ストライダー飛竜　★NECアベニュー／未定
●スペースファンタジーゾーン　★NECアベニュー／未定
○誕生　デビュー　★NECアベニュー／未定
○チキチキボーイズ　★NECアベニュー／未定
○天地を喰らう　★NECアベニュー／未定
○ドラゴンナイトIII　★NECアベニュー／未定
○ぷよぷよCD　★NECアベニュー／未定
■ヘルファイアー　★NECアベニュー／未定
○ブランディッシュ
★NECホームエレクトロニクス／未定
○ぽっぷるメイル
★NECホームエレクトロニクス／未定
○ミサイルファイター（仮称）
★NECホームエレクトロニクス／未定
○女神天国　★NECホームエレクトロニクス／未定
○サイレントメビウス　★角川書店／未定
○Linda³　★角川書店／未定
○卒業写真／美姫（仮称）　★ココナッツジャパン／未定
○パチ夫くん3　時空大冒険　★ココナッツジャパン／未定
○YAWARA／2　★ソフィックス／未定
■アドベンチャー　オブ　マミーヘッド　★タイトー／未定
●芸者ウォーリアーズ　★タイトー／未定
■OFF THE WALL　★テンゲン／未定
■ピーターパックラット　★テンゲン／未定
■マーブルマッドネス　★テンゲン／未定
■マジカルパズル・ポピルズ　★テンゲン／未定
○初恋物語　★徳間書店インターメディア／未定
○WIZARDRYIII・IV　★ナグザット／未定
○風霧　★ナグザット／未定
○ダウンタウン熱血物語　★ナグザット／未定
○もってけたまご　★ナグザット／未定
○麻雀レモンエンジェル　★ナグザット／未定
○闇の血族　遙かなる記憶　★ナグザット／未定
㊍超兄貴2（仮称）　★日本コンピュータシステム／未定
○コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説
★日本テレネット／未定
○魔法の少女シルキーリップ　三人の女王候補
★日本テレネット／未定
○風の伝説ザナドゥ　★日本ファルコム／未定
㊍空想科学世界ガリバー（仮称）　★ハドソン／未定
○超英雄伝説ダイナスティックヒーロー
★ハドソン／未定
○天外魔境III（仮称）　★ハドソン／未定
○ハイパーウォーズ　★ハドソン／未定
○パワーゴルフ2　ゴルファー（仮称）　★ハドソン／未定
○ブラッドギア　★ハドソン／未定
○ロードス島戦記2　★ハドソン／未定
Ⓐ龍虎の拳　★ハドソン／6000円
Ⓐワールドヒーローズ2　★ハドソン／6000円
○パラディオン　★パック・イン・ビデオ／未定
○美少女戦士セーラームーン（仮称）
★バンプレスト／未定
○アルシャーク　★ビクターエンタテインメント／未定
○とらべらーず！　伝説をぶっとばせ
★ビクターエンタテインメント／未定
■フォーメーションサッカー　オン　Jリーグ
★ヒューマン／未定
○フレイ　★マイクロキャビン／未定
■ダイノフォース　★ユニポスト／未定
○ブルーフォレスト物語（仮称）
★ライトスタッフ／未定
○スターブレイカー　★レイ・フォース／未定

『マジカルチェイス』ご予約の皆様へ

この度は、弊誌創刊5周年記念企画として実施いたしました「マジカルチェイス特別再販」へのご予約申し込みありがとうございました。長らくお待たせいたしましたが9月30日より順次郵送にて商品の発送を開始いたします（発送はすべて編集部スタッフの手で行いますので、商品到着には10日程度かかることをご了承ください）。

なお10月15日を過ぎても到着しない場合、及び不良品がお届けされた場合は、お手数ですが専用回線マジカルダイヤル（下記番号）までご連絡ください。編集部が責任をもって対処いたします。



○『マジカル』のパッケージ

最後に、この企画を実現する原動力となった投書の数々、及び暖かい励ましのお便りをくださった読者の皆様に感謝いたします。

専用回線マジカルダイヤル
☎03-3578-6819

次号予告

Maker Land アーケードカード対応ソフトにまたも驚異のビッグタイトルが登場だ！　その他にも新作タイトル発表が目白押し！　見逃せない!!

特別付録 終盤までを完全マップでご案内。『悪魔城ドラキュラX』攻略ガイドブック下巻。

PC Engine FAN 12月号 10月30日発売


Human
Hudson
SUPER CD·ROM² SYSTEM
旅立ちに目的などいらない。
それはただ運命なのだから…。
Might and Magic III
Isles of Terra
マイトアンドマジック3
illustration:山田 章博
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)



SUPER CD-ROM²専用ソフト

スーパーダライアスII

12月発売予定

標準小売価格 7,800円(税別)

PC Engine FAN

1993年 NOVEMBER 11月号

平成5年11月1日発行 第6巻第11号(通巻60号) 第3種郵便物認可

発行人 栃窪宏男 編集人 山森尚

発売 株式会社 徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1

編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社 問い合わせ ☎03(3459)8011(代)

特別定価550円 (本体534円)

T1013655110559

雑誌 13655-11

印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan